西游记读后感

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：https://www.xiaorob.com/duhougan/800/1208.html

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

西游记读后感

细细品味一本名著后，相信大家都增长了不少见闻，这时候，最关键的读后感怎么能落下！但是读后感有什么要求呢？下面是小编帮大家整理的西游记读后感，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

西游记读后感1

我最喜欢的书要数《西游记》了。它是明代作家吴承恩的著作，是根据唐代的玄奘到遥远的古印度天竺去讲述佛教的事而改编的。里面又加上了机智灵巧，能七十二变的孙悟空；懒惰贪吃、忠心耿耿的猪八戒；任劳任怨、一心向佛的沙和尚。他们共同保护他们的师傅—唐僧去印度取得真经，在我国佛教史上写下了辉煌的篇章。

他们取得真经靠的什么？靠的是顽强的意志、坚持不懈的精神，大慈大悲的胸襟，才能到达遥远的古印度。他们一路上遇到的困难和坎坷无数，他们只有依靠这种精神才能战胜一切，越过陡峭的大山，跨过宽广的大河。

只因为孙悟空、猪八戒、沙和尚具有高超的武功和孙悟空的火眼金睛，在辨别什么是妖怪，什么是普通的凡人，孙悟空与唐僧彼此间产生了许多矛盾和误解。

比如说，《西游记》中最精彩的片段是《三打白骨精》中的白骨精非常狡猾，他想长生不老，就想捉住唐僧吃唐僧的肉。于是他想了一个办法，想借助孙悟空不在这一机会对唐僧痛下杀手，因为唐僧一向是以慈悲为怀，所以这个办法成功率很高。果然孙悟空去为唐僧化缘了，白骨精发现这是天赐良机，便变作一个年满十八岁的女子走到了唐僧面前，用花言巧语哄骗了唐僧和剩下的两个徒弟。刚要下手，孙悟空就回来了，他用火眼金睛认出来是白骨精举棒便打，不料，白骨精把假尸留下，真身回到了白骨洞。唐僧本想把孙悟空赶走，在两位徒弟的劝说下，孙悟空便留了下来。故事中唐僧第一次误会了孙悟空。接下来，白骨精接二连三的变化，都被孙悟空识破。到了第三次变化，孙悟空忍无可忍。举棒打死了白骨精。唐僧以为孙悟空接二连三的行凶，把孙悟空赶走了。这次唐僧真的误会了孙悟空，本来孙悟空的目的是保护唐僧，没想到却错以为行凶杀人。

只因为孙悟空有火眼金睛，而唐僧却没有，所以彼此间产生了很多矛盾，很多误会。

《西游记》这本书对我的启发很大，它让我明白了做人要有坚强的意志和宽容别人的精神。

西游记读后感2

诙谐有趣的《西游记》，是一部家喻户晓的古典传奇神话小说，它陪伴着一代又一代的儿童度过童年。从我开始接触电视，《西游记》就是我看的第一部动画片。

《西游记》是中国古典四大名著之一，由明代小说家吴承恩编撰而成。一提到《西游记》，自然而然就会想到去西天取经的唐僧师徒四人：诚实善良、一心向佛的唐僧，懒惰滑稽的“呆子”猪八戒，憨厚老实、任劳任怨的沙和尚

，每个人物都妙趣横生，精彩绝伦，栩栩如生。

细心的你一定会问：“悟空呢？”哈哈，现在我就把悟空请上来：大名鼎鼎的“美猴王”，威名显赫的“齐天大圣”，是《西游记》中最重要的人物，也是我们小朋友最喜欢和最崇拜的角色。勇敢机智，武功高强，狭义嫉恶，是悟空的真实写照。

《西游记》的第六章，是我最喜欢的一个章节-——孙悟空大闹天宫。调皮的悟空偷吃蟠桃，困住七仙女，还偷吃了造酒仙官的玉液琼浆，把太上老君的九转金丹偷了个精光。玉皇大帝火冒三丈，便派众神捉拿悟空。美猴王雄赳赳气昂昂地率领着群猴迎敌。面对众神众将，悟空丝毫不惧，把金箍棒舞得像漫天的流星，快得如飞云掣电，很快，众神众将便一个个败阵而逃。

但是武功高强的悟空最终还是寡不敌众，被二郎神擒拿归案。小时候，看到这里，我郁郁寡欢，百思不得其解，悟空竟然也有失败的时候？他不是齐天大圣吗？于是爸爸妈妈告诉我，并非人人天生就可以神通广大，即使是悟空，也需要不断的学习和锤炼，才能够练就一身降妖伏魔的好本领。是啊，不经历风雨，怎能见彩虹，这是我从《西游记》中学到的道理。

勤勤恳恳的唐僧，告诉我无论做什么事情，都要一心一意，勇往直前，坚持到底，从不言放弃；任劳任怨的沙和尚，告诉我为人处世要踏实稳重，勇挑重担；即使是好吃懒惰的八戒，他乐观的心态，也是值得我们去学习和借鉴的。

感谢陪伴我成长的《西游记》，让我在成长的道路上，走得更坚定更踏实更快乐！

西游记读后感3

《西游记》是我国古代第一部浪漫主义章回体长篇神魔小说，清代学者首先提出《西游记》的作者是明代吴承恩，本书与《红楼梦》、《水浒传》、《三国演义》并称为“四大名著”讲述的是唐三藏、孙悟空、猪八戒、沙和尚和白龙马一行四人一马去西天取经的故事。他们经历了许许多多的危机，如：黑风怪抢袈裟、三借芭蕉扇、智斗金角大王、勇斗三妖魔等等……九九八十一难，最终唐僧被封为旃檀功德佛，孙悟空被封为斗战胜佛，猪八戒被封为净坛使者，沙和尚被封为金身罗汉，白龙马获得真身，被封为八部天龙广力菩萨。

书中有着许许多多的人物，如：机智勇敢的孙悟空，好吃懒做的猪八戒，任劳任怨的沙和尚，以及许许多多各显神通的神仙妖魔。

这本书，它就像普普通通的咖啡，苦中带着甜，你仔细品味，就能体会到它的滋味。

其中我最喜欢的一个故事是灭法国妙计治昏君，讲的是一个国家，一个和尚谣诼诬谤这个国家的和尚，于是，国王发誓要杀一万个和尚，恰逢唐僧一行人途经灭法国，国王已经杀了九千九百九十六个和尚了，还要杀四个和尚，孙悟空乘猪八戒几人不注意时，带了许多的剃匠去皇宫把皇宫里的人全都剃成光头，国王以为是他杀害和尚，才有如此下场，国王找到了唐憎一行人，国王想拜他们为师，孙悟空说只有把“灭法国”改为钦法国我才能收你为徒弟。

在《西游记》中我最喜欢孙悟空，因为我觉得孙悟空的优点有他曾大闹天宫，有志谋有情有义，敢作敢当，法术高强。

在五庄观，偷吃了大仙的人参果，大仙要炸孙悟空，一开始，孙悟空施展了法术让石狮子替他代过，自己却逃了，大仙又要炸唐憎，孙悟空坐不住，勇敢地承担了责任。说完，他便腾云驾雾去找观音普萨，最终观音普萨拿杨枝甘露救活了人参树。

读完这本书，我从孙悟空不远万里去取经中悟到了一个道理：只要付出劳动，才会收获理想的结果。

而作为小学生的我们，也应该学习孙悟空的品格，坚持不懈，勇于攀登。

有勇有谋，做自己的英雄。

西游记读后感4

《西游记》我相信大家都看过或读过，它主要说的是唐僧师徒四人去西天拜佛求经的经过。在这同时，也表现了他们个人的特点。

孙悟空非常勇敢，天不怕，地不怕，忠心地保护着师父去西天拜佛求经。他的头脑很机灵，而且喜欢路见不平，拔刀相助。但是他有一个缺点，就是非常冲动，就因为如此，唐僧就常常念紧箍咒，使得他疼痛难忍。

唐僧在取经的路上不受任何诱惑和阻力。不管是金钱还是美色，他都当作一堆泥土。就算前方有一大堆妖魔鬼怪，他也毫不恐惧，一心只想取得真经。他的这种精神实在让人佩服。可他有时却不分青红皂白地冤枉别人。

猪八戒就是好吃懒惰，贪图荣华富贵和美色。但他对师父也是很忠心的。

沙僧忠厚老实，也不贪图荣华富贵，对师父更是忠心耿耿，他可以拼了命地保护师父。

吴承恩在写这部书的时候，主要体现了四个字“ 勇者无惧 ”。

做每件事都要目标专一而不三心二意，持之以恒而不半途而废，就一定能够达成我们的梦想。

这个学期，我读了吴承恩写的小说《西游记》，它是我国四大名著之一。

孙悟空是《西游记》里的主人公，是个了不起的英雄。他有无穷的本领，天不怕，地不怕，具有很强的反抗精神。他虽然有大英雄的气度，但还是喜欢听恭维的话。他机智勇敢，而他最大的特点就是敢斗，敢和三界之主----玉皇大帝斗。

再说猪八戒，他可没有孙悟空那样的气度，又好吃，好女色，好占便宜，爱偷懒，经常是心里惦记着高老庄的老婆，还有时不停的让师傅念紧箍咒，伺机报复一下孙悟空。虽然他这样，但人们还是很喜欢他。

沙悟净心地善良，任劳任怨且忠心耿耿，但沙悟净有个缺点就是不敢反抗。

最后是师傅唐僧，他既没有孙悟空的本领，也不像好吃懒做的猪八戒一样。虽然他只会念经但他心地善良，慈悲宽厚。唐僧曾经被人们说成软弱迂腐，但他并没有失去信心，一直坚持不懈。最后终于经历九九八十一难取得真经。

西行取经的惊险故事令我大开眼界，我还要再读一遍。

西游记读后感5

在我看过的书里面，《西游记》算是我最喜欢的书了。以前，妈妈要给我买四大名著，那时我不爱看书，一听到妈妈要给我买书，我就难受的要死。想让妈妈别买吧，又不敢说；买吧，又不想看。可妈妈坚持要买，最后四大名著到了我的手里。

看着手里的四大名著，我拿起了比较感兴趣的《西游记》。也不知道怎么了，好像《西游记》有魔力一样，我一拿起来就放不下去了。看到《三打白骨精》的时候，第一次白骨精变成了年轻村姑，孙悟空看见的是一个妖怪，不管三七二十一上去就是当头一棒，白骨精留下一堆白骨跑了。唐僧以为孙悟空乱杀生，便念起了紧箍咒，孙悟空脑子都要炸了，看到这，我百感交集，孙悟空为了保护师傅不被白骨精抓走打跑了妖怪，可唐僧却不知孙悟空的好心，把孙悟空弄得痛不欲生，我感觉又好笑，又有点生气。

第二次白骨精变成了老婆婆，手里拿着篮子，孙悟空见了，没有急于动手。结果八戒冲了上去，拿起篮子里的“ 水果 ”就往嘴里塞，悟空冲上去又是一棒，篮子里的“ 水果 ”也变成了各种各样的虫子，八戒见了，丢下虫子跑回了师傅身边，唐僧不识人妖，以为孙悟空连伤母女二人，想赶走孙悟空，就连八戒也帮着师傅说话。

“ 师傅，你既然要赶我走，拿请你把我头上的金箍松开。 ”

“ 我只会紧箍咒，不会松箍咒。 ”

师傅不会松箍咒，孙悟空只好继续跟着唐僧，可这白骨精不见黄河不死心，第三次变成了老公公，孙悟空见了又是

白骨精，暗中叫来众神，替他作证。

就这样，众神站在云端看着孙悟空把白骨精打死了。

看完《西游记》后，我一直在想：如果唐僧也能分辨出人或妖，也特别厉害能和他的三个徒弟一起打妖怪该多好。

西游记读后感6

在东土大唐，唐僧肩负重要使命，西天取经，他独骑白马，手拿禅杖，一人单闯西天。途中，结遇他的三位徒弟，惩恶扬善的孙悟空，好吃懒做的猪八戒，憨厚淳朴的沙和尚。这师徒四人，在取经道路上用智慧，武力，谱写了一段又一段传奇。

唐僧的为人我不便多说，他虽一心向佛，不愿杀生，但为人心地太为善良，太容易被事物的表面所迷惑，不能辨别是非，只知道要向善，护人，就算是被别人抓去，到最后享尽他的肉，他还为别人说话。我用八个字形容他：过于迂腐，心地太善。虽然大家都很喜欢他的事事为佛的思想，不过此人不适于立足社会，固执不懂变通的他终究会被社会抛弃，这种人只适合在古代的佛寺中打打坐，扬扬佛，不适于吃苦，这就是为什么唐僧在取经途中只有他骑马，而别人走路的原因，不必说什么师徒礼仪，这就是唐僧无能的体现，唐僧也可谓是弱者的代表了。这也就是为什么作者让唐僧在路上遇到他徒弟们的原因。由此，我也明白了，做人一定不能太过执着，只说不做，反而会成为懦夫。再说另一个人物孙悟空，他一身高强本领，七十二变，火眼金睛，实为一能人，但是大家可有发现，无论在那一次的劫难中，他本着做好事的心态却总因那火爆的脾气被唐僧训斥几句，反而那爱耍小聪明的猪八戒，每次都赚足了风头，可见我们的生活中不乏有小人的存在，也告诉了我们社会中不仅要有本事，也还要有聪明的头脑，让别人去接纳你的意见、你的壮举。虽说这是一篇以取经为题材的.小说，但是这篇小说并不宣扬宗教，从唐僧四人千辛万苦来到西天，佛祖却不给予真经看来，本篇小说只是以取经为框架写的一篇师徒四人取经记，也可看出作者吴承恩，在那种宗教迷信盛行的年代坚持自己观点与原则的执着。

我虽不能真正了解作者写这篇文章的用意，但这部长卷却也反应出古代那时的官场文化，十六字了结：迂腐之人，众人厌之；好强之人，众人斥之。

西游记读后感7

每晚，我必在灯光下看书，在书香之中进入梦乡。

《西游记》是我国四大名著之一。每读起《西游记》，我就会情不自禁地想起其中的一些内容。想起唐僧师徒四人坚持不懈、坚毅顽强、不达目的永不罢休的精神。

在去西天取经的路上，他们历经了九九八十一难，常常风餐露宿，最后终于消灭了妖魔鬼怪，取得了真经。

这就好像在我们成长、学习的道路上，布满了荆棘。我们只有不怕困难、坚持不懈、确立目标，不被眼前的困难所屈服。如果当我们遇到了一道难题，放弃了，就会养成一种遇到困难就退缩的坏毛病，并且学不到新知识，下次遇到还是不会做；但是如果我们去做了，就克服了困难，解决了难题，不仅获得了新知识，养成了动脑筋的还习惯，还有一种痛快的成就感。

在《西游记》中，唐僧的大徒弟——孙悟空有两个必胜的法宝。一是武艺高强。在大闹天宫时，打败了几十万天兵天将。我们在学习上也要“武”艺高强，学习、掌握各种知识，击败种种困难；一是多智多谋，孙悟空一会儿变成苍蝇，一会儿变成小虫，钻到妖怪的洞穴、肚子里，直到把他们消灭。在学习中，当我们遇到了一下子解决不了的问题，就应该认真去想、去思考，再不会，就去问别人、查资料，直到把难题到解决。

我们在今后的学习中，遇到的将不止九九八十一难。我们应该学习他们执着、锲而不舍的精神，无论一件事情，它的最后结果是成功还是失败，只要我们认准目标、尽力去做那也是一种成功！

夜深了，我在灯下闻着那淡淡书香，觉得它是世界上最美的香气。我喜欢携一缕书香行走。书香，也将是我成长道路上永远弥漫的香气。悠悠书香伴我行。

西游记读后感8

《西游记》是明代吴承恩写的长篇神话小说，它讲述了唐僧师徒经过九九八十一难取得真经并封神的故事。

唐僧是这支取经队伍的领头人，因为主要是以唐僧的名头去取得真经的。

唐僧，真名玄奘，为金蝉子转世。不得不说，唐僧真是一个至善至仁的人，有忙必帮、有困必助、有财必疏，像一个大慈善家。可我觉得唐僧这人有点慈善过头，比如三打白骨精时，他被骗了三次，还不吸取教训，若不是孙悟空鼎力保护，唐僧十条命都不够活的。

孙悟空有一双火眼金睛，能看破真相、看破过程、看破红尘。他会判断真假善恶，他嫉恶如仇，好打抱不平。只是他爱逞能，又比较清高傲气，总是惹唐僧不悦，不得信任。

读书可以明是非，可以为我们生活之借鉴。《西游记》中唐僧和孙悟空这两个人物就提醒我们许多处世之道。我们也该有一双雪亮的眼睛，看清事情的是非曲直，看得水落石出。

比如在考试时，你只有一支笔，这时你会给一个明明有笔却向你借笔的人笔吗？做生意时，自己的店面都快倒闭了，这时你会借钱给一个家境富裕的人吗？比赛时，都快取胜了，这时你会给对手翻盘的机会吗？我想大家都会婉言拒绝吧。

我们应该学会判断哪些是真正需要帮助的人，自己有没有能力帮助别人。就如你手头有多支笔时，而没笔的人来向你借；你很有钱时，而贫困的人渴望你的救济；对手比赛输给了你时，诚恳地向你请教……我们就要像孙悟空一样，收回对那些奸诈、贪婪的人的帮助；赠予那些真正穷困、真正渴望、真正需要的人！

同时，我们也要掂量自己有没有帮助人的本事，只有在你真正有能力的时候才能帮助别人。自己都饿着了，谈何喂饱别人？自己还渴着，谈何为别人解渴？自己穷得叮当响，谈何帮助别人富裕……

所以，我们要做孙悟空明辨是非，不学唐僧盲目仁慈。

西游记读后感9

西游记是举世闻名的四大名著之一，文中有四位主演人物，分别为孙悟空，唐三藏，猪八戒和沙僧，整本书构成了去往西经的脉络，其中的五十多个故事，大都情节曲折，扣人心弦。比如大闹天宫，三打白骨精，车迟国斗法，女儿国遇难，真假美猴王，智取红孩儿，三调芭蕉扇等故事尤为引人入胜。

最让男孩儿喜欢的人物就是大闹天空的孙悟空，号称美猴王和齐天大圣，它的诞生是由神石的孵化和胎生相结合而来的，他有一双火眼金睛，能使辨真假的眼睛，手持一根重达一万三千五百斤，能任意伸缩的金箍棒，他还能够七十二变，一个筋斗的能翻十万八千里。

在我们看来，他勇敢机智，爱憎分明，幽默风趣，深深赢得了人们的喜爱。

长着憨憨的模样，大耳朵，猪鼻子的人物唯独就只有猪八戒了。猪八戒本是仙界的天蓬元帅，因醉酒调戏嫦娥，被贬下界，投错了胎，就长成了猪的形象。我们脑海里只有他的坏形象，就是好吃懒做，见识短浅，一遇到困难就嘟囔着要散伙，还经常搬弄是非，耍小聪明，说谎，又爱占小便宜，贪恋女色，也因此常常当众出丑，成为惹人发笑的喜剧形象。另一方面，他也还不失忠勇和善良。

还有穿着一身袈裟，拄着禅杖，肉眼凡胎的唐三藏，他是位善良过头的唐僧，为了去往西天拜佛求经，到这两次误会了孙悟空，赶回了孙悟空的“老家”，反之自己被妖怪抓起来，而后后悔莫及。但是他永久的慈爱之心值得钦佩的。

任务繁重，带着大念珠的人物也就是沙僧莫属了，他一路听取唐三藏的教诲，协助大师兄，二师兄一起降妖捉怪，救出师傅是通往西经之路取得真经的最佳人选之一。他的一言一行一直让我们难以忘却。

总之，如果没有《西游记》，古代神魔小说将黯然失色。

西游记读后感10

《西游记》--中国四大名著之一，可谓是中国文学的经典，在西游记中有许多故事是家喻户晓，在这些故事中，我最喜欢的，莫非不过《三打白骨精》了。

这个故事我已经读了很多遍了。它讲述了唐僧师徒四人在取经过程中遇到了白骨精，这妖精先是变成了一个少女，来个唐僧送斋，被悟空识破，一棒打走，那妖怪不死心，变成一个老妇人，假装找女儿，又被识破，第三次变成一个老公公，使了个离间计，使师徒二人分开，再把唐僧抓走，最后悟空找到了师父，打死了白骨精。

白骨精是唐僧西天取经路上的为数不多的一个女妖精，她十分狡猾，知道唐僧有菩萨心肠，利用这一点，在前两次扔下假身，实际上是自己逃走，目的是为了让唐僧误认为悟空杀了人，是取经的大忌，让悟空回到花果山，抓走唐僧。

白骨精在整个抓唐僧的过程中，用的最好的就是那一计离间计。在这个世界上，离间计经常发生。在美国，从前有一对兄弟开了一家餐馆，餐馆生意兴隆，兄弟两人的感情也很好，但有一天，收银机里少了一笔钱，哥哥发现了，以为是弟弟拿的，于是找弟弟要钱，而弟弟却认为是哥哥自己拿的，便吵了起来，兄弟俩反目成仇，在他们开的餐厅中间起了一堵墙，以后只要一见面，就吵个不停，甚至大打出手……

其实兄弟俩谁也没有拿钱，钱是一个小偷拿的，无形之中就使了个离间计，但小偷最后又悄悄把钱放了回去，兄弟二人又和好了

这则发生在美国的故事和《三打白骨精》有相同之处，又有不同的地方，不同在于白骨精主动使出离间计，而小偷是无意间的，但它们都造成了极大的损失--唐僧被抓走，差点被吃掉，又或者兄弟俩反目成仇。

其实，无论是兄弟情还是师徒情，都非常重要，不可因为一个小计谋而支离破碎，人与人之间需要多一点信任，这样关系才会变得越来越密切，才会成为一种打不垮的信念。

西游记读后感11

每当我翻开西游记时总有些不同的心情。它在四大名著中，是最生动活泼的，小时候我读起它来总觉得既过瘾又有趣。但时至今日，不变的是那光怪陆离，色彩斑斓的神话世界，我的领悟却变了。

这是一部所有人都爱读的经典大作品，每个人都能在解读它时获取不同的感觉和启示，有人喜欢它鲜明的人物个性;有人喜欢它瑰丽的整体形象;有人喜欢它活泼友谊的对话旁白;有人还研究它的历史背景、社会形象。现在我看来，他曲折的情节中暗藏着人们渴望而不可及的生活理想和人性追求，都是一一自由。

在经历了只复一日个性受约书的日子，都向往那个自由的化身：孙悟空。孙悟空破土而出，闯龙宫，闯地狱，在花果山枪上王。可以说已经达到人性摆脱一切束缚，彻底自由状态。孙悟空的品质中最突出的就是向往自由，它始终在追求自由，它的一切斗争也是为了争取自由，这样一个鲜活的形象给予了作者一种追求的力量和勇气。然而，每个人都明白，在现在，即使是将来，完全的自由终究是不可能的，人始终要受到这般那般的约束，尽管包围着我们的是这个受约束的世界，但是我们可以认内新尽量变得宽阔而幽深，让他能够无边无际，包容天地。

然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却目得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神和自由的需求却无端被抹杀了，总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。

在历尽时间锤炼的《西游记》中，竟深深蕴含着新世纪人们的渴望的自由精神……我我更明白为什么它能传承至今了。

西游记读后感12

《西游记》是我国四大名著之一，这本书写的是唐僧带领着三个学徒孙悟空，猪八戒和沙僧去西天取经的故事。一路上，它们斩妖除魔，历经含辛茹苦，阅历了九九八十一难，终究总算取到真经。

在书中我最喜爱的是“ 美猴王 ”孙悟空，他声称“ 齐天大圣 ”，他身手高强天不怕地不怕，他精明英勇又忠实达观，与妖魔鬼怪斗智斗勇，火眼金睛决不放过一个妖魔，满意金箍棒下决不对一个妖魔手下留情。记住唐僧师徒取经

路上通过一座高山，山中的妖精“白骨夫人”想吃唐僧肉，又惧怕唐僧身边的学徒，因而她先后三次变幻成斋僧的村姑、寻觅女儿的老婆婆及老公公来诈骗唐僧，乘机下手，前两次孙悟空一眼认出妖怪，为保师傅安全，强忍紧箍咒的苦楚，将妖怪赶跑。而唐僧不明对错，信任妖怪，贬走了悟空。

孙悟空央求不成只得只身回来花果山。随后，唐僧、沙僧上钩就擒，八戒幸运逃出，知道妖怪凶猛，跑到花果山请孙悟空回来救师父。孙悟空得知师父落难，决然与八戒脱离花果山，再次与白骨精斗智斗勇，在土地山神的协助下总算打杀了这个妖怪，让她现出了原形，救出唐僧。而八戒又好笑又可气。他一路上改掉了好吃懒做，贪心美色的缺点，终究成了净坛使者。沙僧原是卷帘大将，由于打破了琉璃盏被打入世间，后来受观音菩萨的点化，维护唐僧西天取经。在这本书中我最不喜爱的是唐僧，由于他不辨善恶，不分忠奸。他常常受人离间，不去详察，动不动就念“紧箍咒”，还要把孙悟空赶回花果山，而孙悟空为了维护他吃尽了含辛茹苦。我真是恨死他了！

读完了这本书我感触到了孙悟空的英勇，猪八戒的心爱，沙僧的勤勤恳恳，唐僧的一往无前，一起我还懂得了：不管做什么工作都要持之以恒，不畏艰险，一往无前才干成功。今后我一定要改掉一遇到困难就抛弃的缺点，其实只需再多想一想，尽力一下就会取得成功！

西游记读后感13

书，是我们童年的伙伴，也是一位无声无息的老师。书，使我的生活变得多姿多彩。也给了我无穷的力量和智慧。《西游记》就是我最好的伙伴。

《西游记》的故事，大家一定都很熟悉了。但大家有没有想过：西天那么远，妖怪那么多，如果让我们去和唐僧去取经，是不是愁也愁死，吓也吓坏了呢？这几乎异想天开的一件事儿，居然最后就真做到了！九九八十一难，居然就真的一一克服了！他们凭得是什么呢？

带着这样的疑问，我翻开了这本古老的名著。取经路上，孙悟空逢山开路，遇水搭桥，见妖除妖，见魔降魔。在三打白鬼精时，他蒙受冤屈却不改忠诚；在智斗牛魔王时，他面对强敌智计百出；在大战金角大王时，他屡败屡战坚韧不拔；在激战狮驼岭时，师徒几人全部被擒，但他而不气馁，在绝境中一次又一次站起来，找到克敌制胜的办法。再看唐僧，明明知道妖魔鬼怪都想吃他的肉，多少次差点儿成为妖魔口中之食，但他去西天取经的信念始终不曾动摇。他的生命比孙悟空脆弱得多，但他的精神比孙悟空还要强大！

读完《西游记》，我明白了：他们凭得就是这种不畏艰难，坚定不移的斗志和精神，才能取得真经。如果我们在生活中有这样的精神，那还有什么事能难倒我们，还有什么事儿做不成呢？

生活中，一点点的困难都能把我难住，一点点的干扰就让我想绕着走。只愿做顺利的事，只愿做容易的事，只愿做熟悉的事，只愿做轻松的事。遇事怕麻烦，不爱动脑筋，更不愿吃苦。生活中有多少事儿就这样轻易放弃了？学习的目标因为怕吃苦而懈怠了；锻炼身体的目标因为早晨不愿起床而忘到九霄云外了；爸爸教我下棋的目标因为我输了几次我就不愿意学了；上课时怕说错所以不敢起来发言了……。这样下去怎么得了？

“有志之人立常志，无志之人常立志”！我应该多向孙悟空和唐僧学习，给自己树立学习和生活的目标，然后为了这个目标百折不挠地去努力实现！爸爸妈妈，老师同学们，看我的吧！

西游记读后感14

放暑假了，我闲着没事做，就把《西游记》拿出来看。那本书我不知看了多少遍，但是每看一次都有新的收获。它是一本神话小说，写的是唐僧师徒四人去西天经，一路上，他们打败了许多妖魔鬼怪，历经千辛万苦，终于取得真经的故事。

书中刻画了四个栩栩如生的人物形象。有慈悲仁爱的唐僧，有好吃懒做、憨态可掬的猪八戒，有任劳任怨的沙和尚，还有机智勇敢的孙悟空。其中，我最喜欢的是神通广大，本领高强的孙悟空。有一次，孙悟空到龙宫借兵器，他来到藏宝库，拿起重一万三千五百斤的如意金箍棒，像玩玩具一样轻松自如。他还会驾筋斗云、七十二变、念避水诀他不仅神通广大，还特别顽皮可爱。有一次，唐僧要八戒去化斋，他看到一个大西瓜，于是就把西瓜切成四块，然后自言自语地说：我一块、师父一块、猴哥一块、沙师弟一块！但猪八戒禁不住诱惑，竟把西瓜全部吃了，孙悟空看到了，就用法术把西瓜皮放在八戒脚边，结果八戒一连摔了四个跟头，摔得鼻青脸肿读到这里，我忍不住笑出声来。孙悟空不畏艰险，把妖魔鬼怪打得直叫他孙爷爷。他遇到了神通广大的红孩儿都没有退缩，而是奋力地和他

作战，但是红孩儿的三味真火确实很厉害，虽然孙悟空失败了，但还是拼命地和红孩儿作战，最终战胜了他。

书中有许多精彩的故事，这些故事情节生动、引人入胜，有《龙宫借宝》、《三打白骨精》、还有《真假美猴王》我读得津津有味，时常陷入其中，随着故事的发展，我一会儿生气，一会儿叹息，一会儿着急。作者的语言也特别生动有趣，读这本书，不仅丰富了我的语言，而且从故事中，我还明白一个道理在人生的道路上，一定有很多困难，我们一定要像唐僧师徒取经一样克服重重困难，才能取得成功。

西游记读后感15

世界上有许多名著作品，这些名著都需要我们用眼睛欣赏，用心感受，才能体会到那些作品的妙处。

《西游记》是一部著名的神话小说，这部著名的小说，主要讲述了玄奘师徒四人西行取经的故事。他们师徒四人翻山越岭经历了无数的磨难，最终取得了真经。他们一路上师徒关系融恰，但偶尔会出现一些不必要的矛盾。他们师徒取到真经真不容易，他们经过了九死一生才取得了真经，就是为了让当时的百姓了解佛经，做一个有善心的人。他们师徒四人的勇敢，坚强不屈，临危不俱的精神，不正是我们青少年应该学习的吗?还有他们那颗善良的心，那麽，社会将是美好的，我们的大家庭将是温馨的。如果很久以前，世界上所有的人都有一颗善良的心，那就不会发生一些历史性的战争，不会再有那麽多的悲惨历史，让人伤心，让人心痛，让人惋惜。

再现在这个时代，充满了竞争，在许多人眼中只有金钱，再有些人看来，金钱甚至胜过了亲情，友情。而一个善良的人却与其相反，他们是把亲情，友情放在了第一位，而金钱在他们眼中只是一个虚伪的东西。金钱虽然能体现一个人的身份，地位，但金钱也不是万能的，它买不到友情，更买不到亲请。钱固然重要，但亲人朋友更是不可缺少的，如果没有了亲人，我们将感受不到家的温暖，如果没有朋友，我们将体会不到友情的可贵，如果没有亲人于朋友那你将是孤独的流浪者。

善良是和平的基础，而金钱是战争的罪魁祸首。因此，世界的各个角落都应是和平而不是战争。让我们每个人都怀着善良的心，去展望美好的未来。

更多 读后感800字 请访问 https://www.xiaorob.com/duhougan/800/

文章生成PDF付费下载功能，由ECMS帝国之家开发