茶花女读后感300字

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：https://www.xiaorob.com/duhougan/300/1075.html

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

茶花女读后感范文300字

当阅读了一本名著后，相信大家都增长了不少见闻，此时需要认真地做好记录，写写读后感了。但是读后感有什么要求呢？以下是小编整理的茶花女读后感范文300字，希望能够帮助到大家。

茶花女读后感300字1

《茶花女》是一篇真实的作品，它的作者是法国著名小说家小仲马。

面对一张张冷酷无情的退稿，小仲马没有沮丧，仍不动声色地创作。长篇小说《茶花女》一绝妙的构思和精彩的文笔打动了以为资深编辑。这篇作品最终震叹了世界。

“ 如果你能在寄稿时，随稿给编辑先生们附上一封短信，或者是一句话，说‘ 我是大种马的儿子 ’，或许情况就会好多了。 ”“ 不，我不想坐在您的肩头上摘苹果，那样摘来的苹果没味道。 ” 年轻的小仲马不愿意父亲的.盛名做自己事业的敲门砖，而且不露声色地给自己取了多个笔名。

小仲马的回答让我震叹了，这位年轻人说；"我只想拥有真实的高度。 ” 他的成功在于他的不懈努力，从不沮丧，以平凡人的面貌去探索发现，成就了他的写作生涯。

如果你站在真实的高度，虽然低，前方是美丽的春天，如果你站在虚拟的角度，虽然高，前方是寒冷的严冬。

茶花女读后感300字2

用了近一周左右的时间将《茶花女》看完了，竟然发现现在影视剧中常见的一些台词，早就在书中出现了，如“ 最痛苦的事情，不是你不爱我，而是不让我爱你 ” 等等。经典就是经典，流传百年，仍然清新在眼前。

很佩服作者的笔力，能将这么简短的一段感情纠葛通过如此丰富的心里世界展示出来。与其说，看到的是主人公的愉悦与悲伤，不如说是看见了作者的欢喜忧愁。

有人曾说过，最好的作者是往往是最自卑的人，最好的作品是作者在最落魄的时候写出来。不想用理性去考证这句话，却从感性上很喜欢这句话。如果不自卑，怎么会有超乎寻常的内心，怎么会忍不住拼命往心里钻；如果不落魄，怎么会静得下心把自己想要说的自己先过无数遍，怎么能将自己流过百遍眼泪的`心路历程呈现给读者。

“ 满纸荒唐言，一把辛酸泪 ”，读懂了作品，自然会读懂作者。

茶花女读后感300字3

《茶花女》这一著作虽是小仲马的处女作，但是它流露出了作者在封建社会的屋檐下，对剥削制度的憎恨以及对被剥削制度的人民表示深深地同情。

这部著作中的主人公玛格丽特是小仲马笔下派来的一位代表。

她在封建社会的统治下做了交际花，当她想改变自己的身份的时候，才明白她早已陷入深渊中，永远也无法改变，就算她认了公爵为义父，就算她可以得到许多富家子弟的喜欢和钱财，但她仍然无法改变她只是一个交际花，没有自由的女人罢了。

面对阿尔茫杜瓦坚贞不渝的爱情，玛格丽特觉得自己有了一丝希望，但她面对阿尔茫父亲，她只能选择放弃。甚至到死还不能得到阿尔茫的谅解。

这是一个悲剧，是封建社会的剥削制度造成的悲剧，也许明天，未来，也将成为悲剧的开始。因为人类，始终是一群自私的家伙！

更多 读后感300字 请访问 https://www.xiaorob.com/duhougan/300/

文章生成PDF付费下载功能，由ECMS帝国之家开发