三字经的读后感200字

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：https://www.xiaorob.com/duhougan/200/1147.html

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

三字经的读后感200字9篇

《三字经》，是中国的传统启蒙教材，在中国古代经典当中，《三字经》是最浅显易懂的读本之一。以下是小编收集的读后感相关内容，欢迎查看！

篇一：《三字经》读后感

我看了《三字经》这本书有一些感想，下面，我就和大家分享一下我的感受吧。

我看了一篇三字经的内容上面说到：一而十，十而百。百而千，千而万。从字面理解，意思就是：从一到十，从十到百。从百到千，从千到万。而我读完这句话的理解是：做事不能一下子做好，要慢慢来，争取做到最好。

我还看了一篇，上面说到：曰春夏，曰秋冬。此四时，运不穷。书中的意思是：春、夏、秋、冬这四个季节，循环往复，永远也没有尽头。而我读完这句话后，我结合学习，总结出一条道理：学习就像春夏秋冬，要有一个好的学习环境，这样才能循环往复，形成一个好的学习链，你才能读好书。

三字经可以教大家很多适合小学生用的东西，大家一定要常常温习温习哦！

篇二：《三字经》读后感

寒假里，我读了《三字经》这本书，《三字经》一共一千多字，每三句为一句，四句为一组，读起来像儿歌一样朗朗上口。书的内容包括了中国古代传统教育、历史、天文、地理、道德和民间传说，也是古代儿童的识字课本。

书里虽然有很多不认识的字和不理解的句子，可是我一边读一边看译文，渐渐的就懂得了其中蕴含的深刻的道理。

《三字经》里有这样两句话：子不学，非所宜，幼不学，老何为。玉不琢，不成器，人不学，不知义。

意思是说：人小的时候不好好学习，到了年龄大的时候就不会有所作为。刚刚开采出来的一块玉石，如果不经过雕琢和打磨，就不可能称为精美的玉器。一个人如果在成长过程中不学习，就不会懂得做人的道理。

从中，我懂得了，只有积极学习科学文化知识，长大以后才能称为对社会有用的人才。

篇三：《三字经》读后感

《三字经》的著作年代虽然离我非常遥远，但是直到今天，这本书对我们仍然有深刻的教育意义。

这本书用通俗的文字、形象的比喻、对我们讲述了各式各样的道理；他劝导大家，要做一个诚实的人、健康的人、

勤劳的人、有知识的人、品格高尚的人。具有这种品格的人，才是有用的人。

古今中外，多少英雄人物都具备上述品质。

当然，让自己造就一个有用的人，不但要有决心，更重要的.是要有恒心。“ 玉不琢、不成器、人不学、不成义 ”！

今天我有这么优越的学习条件，又有这么多的人关心着我，我一定要积极学习，将来一定要做一个有用的人！

篇四：一本值得我们关注的书

可能看到这个题目你会问，哪本书是值得我们关注的书？我肯定回答——《三字经》。因为它蕴含了中华上下五千年的历史。教会了我们分辨好与坏、善与恶。因此流传至今。

《三字经》是祖先智慧的结晶，向我们讲述了祖先优良的传统美德。这本书不仅孩子们爱不释手，大人也很喜欢。因为从故事中我们体会到了许多做人的道理。使我们知道该做什么，不该做什么。

其实对我们儿童有很大影响的不仅是老师，更多的是父母。正如《三字经》里所说“ 子不教，父之过 ”，天下的父母是孩子的最好的老师。所以我建议家长能和自己的孩子一起阅读这本好书。时时处处能成为自己孩子的榜样。

《三字经》这是一本多好的书啊！它值得我们关注、拥有。

篇五：《三字经》读后感

今天，老妈给我买了一本三字经。我要读着本书，每一句都是三个字，后面还有小故事呢！

《三字经》的第一句是：人之初，性本善，性相近，习相远的意思是人刚出生时，其禀性都是善良的，彼此相差不大，只是由于后来所处环境和所受教育不同，习性才会千差万别。小故事是曹操之子，就是讲曹操的四个儿子曹植、曹丕、曹彰、曹冲，他们个个都有过人之处，但是性格不同。这个故事告诉我们环境和教育不同，人的性格就不同。

第二句是：苟不教，性乃迁，教之道，贵以专。意思是如果对孩子不从小就进行教育，其原本善良的天性就会因外界的不良影响而发生改变。教育好一个人的方法，贵在教导他专心致志，持之以恒。小故事是唐寅学画的内容是明朝有个画家叫唐寅，他和他的师傅沈周学画画，学了一年，唐寅觉得自己画的很好了想回家，后来他发现师傅比自己画的还好，就不想回家了。这个故事告诉我们学习要有坚强的意志力，还要专心，才能学好。对于我来说专心我有了，可是坚强的意志力我还差一点点。

《三字经》里还有很多很多故事，我很喜欢这本书。

篇六：读《三字经》有感

这个学期通过读背《三学经》这本书我知道了：勤有功戏无益戒之哉宜勉力这句话。这句话的含意是：只要勤勉积极就会成功，嬉戏懒惰是没有好处的。好好记住，积极上进。

这句话还有一个故事叫《铁杵成针》。内容是：李白是唐朝著名的大诗人，传说他小时候读书并不用功，经常逃学。有一次，他又逃学到外面去玩，在河边看到一位奶奶在专心致志地磨一根铁棒。李白很奇怪，问老奶奶在干什么，老奶奶说要把铁棒磨成针。李白不理解，这么大的铁棒什么时候才能磨成针呢？可老奶奶却说：“ 只要功夫深，铁杵磨成针。 ”李白深受启发，从此以后开始发奋学习，终于成为天下著名的诗人。

我成到：读书必须勤奋，千万不能因为贫玩而荒废了学业。

篇七：读《三字经》后有感

今年暑假，我读了《三字经》。其中几句印象特别深。它们是：“ 头悬梁，锥刺股。彼不教，自勤苦。 ”头悬梁讲

的是汉代大学者孙敬将头发用绳子吊在屋梁上防止读书打瞌睡；锥刺股讲的是战国时期著名的政治家苏秦读书时用锥子刺自己的大腿提神。他们不需要老师监督也可以自觉地学习。

读完后，我感到很惭愧。我虽然学习很好，但是不能自觉地学习。我每天心里只想着玩，非得老妈大发雷霆才好好做作业。许多事情都要老妈提醒才去做。虽然我们不提倡“头悬梁、锥刺股”这种以伤害身体来勤奋学习的办法，但我们要学习孙敬和苏秦勤奋学习的精神。

“头悬梁、锥刺股”的故事我牢记在心，是它打开了我刻苦学习的大门，它时刻提醒着我好好学习！

篇八：读《三字经》有感

最近，我读了《三字经》，感觉十分有趣。它讲了人性的趋向。人性本善，但人性受环境的影响。它还讲了“五行”相生相克，以及从伏羲开始到现代的文明发展和历史动态，还有四书五经。因此，当你具备了里面的各种要求时，你就会成为一个文质彬彬的人，受到人们的爱戴、欢迎。

开始读《三字经》，看不懂它在讲什么，犹如置身云雾之中，看不清前方。可当我渐渐深入《三字经》、渐渐懂得《三字经》的意思时，却灵光一闪，一下子有了办法，才发现《三字经》的高深精湛，才发现书不是你想的那样只是用文字和标点符号跟空格组成的一垒厚厚的白纸那么简单。当你真正知道它的意思时，你才看到面前的庞然大物。

读了《三字经》，我知道了很多。

篇九：读《三字经》有感

我相信《三字经》大家肯定都知道吧！可是你们又真正了解这里面的含义了吗？如果没懂，那就让我给你们讲讲吧！

你们知道《孟母择邻》的故事吗？“昔孟母，择邻处”，讲的是孟子幼年困住在墓地附近，他就常常模仿那些办丧事的人哭泣。孟母就把家迁到了闹市，孟子便整天模仿着商人吆喝着做买卖。孟母又把家迁到了学堂边，孟子终于看到了礼仪和知识。这说明环境对人的成长非常重要。有了良好的环境，自身积极也非常重要。“玉不琢，不成器。人不学，不知义”。我们每个小学生犹如一块玉，不经过雕琢，怎么能成大器呢？我们应该刻苦学习，勇攀高峰，长大要做对国家，对社会有用的人。

《三字经》使我懂得了许多做人的道理。如果你没读过，建议你去读一读，他一定会带给你无穷的收获。

更多 读后感200字 请访问 https://www.xiaorob.com/duhougan/200/

文章生成PDF付费下载功能，由ECMS帝国之家开发