名著读后感

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：https://www.xiaorob.com/duhougan/mingzhu/2934.html

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

名著读后感合集15篇

读完一本名著以后，相信大家的视野一定开拓了不少，此时需要认真思考读后感如何写了哦。怎样写读后感才能避免写成“流水账”呢？以下是小编整理的名著读后感，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

名著读后感1

“即使化为流星，也要让美丽的光芒划过天际！”这是我坚信的一句话。而当我读了杏林子的《生命生命》这篇文章之后，我更加坚信这句话了！

杏林子，又名刘侠。12岁时，她染上了类风湿关节炎，但是她却忍着病痛为自己，为社会创造了无数的奇迹。

这篇文章表达出了她强烈的生命意识和积极的人生态度，她希望每个人珍惜生命，坚强勇敢，让有限的生命发挥出无限的价值。文章中，小飞蛾在险境中挣扎，源于对生活的热爱。

香瓜子在墙角砖缝中长出的小苗，展示出生命的顽强和力的拼搏。“我”静听心脏的跳动，感受自己的生命，呼唤自身的生命意识，促使人们严肃地思考人生。这些本来是寻常的小事，但作者却由此感悟出深刻的道理。“我能吗？”我时常这样问自己，但也会片刻后自信的回答：“我能！”

名著读后感2

俗话说江山易，守江山难，那么在徐乐看来，对于国家的危险，主要在于“土崩”和“瓦解”两类情况，“土崩”就是广大农民揭竿为旗进行的大规模起义，而“瓦解”就是诸侯王进行的叛乱，在他看来“土崩”是最需要重视的，农民虽无良马强卒，但是他们往往是在被逼无奈的情况下做出的愤然之举，所以会有很强的斗争性，也就从一个侧面建议君主要体恤民生。从文中我们可以看到，人民的力量是无穷的。

无论是古代还是现代，顺民者兴，逆民者亡，我们现在最重要的就是要做到将民众的利益放到首要位置，做到群众利益无小事，切实去为人民办实事，只有这样，社会才能和谐发展，政局才会安定，徐乐的这篇文章在封建社会不以王权是从，把民生问题提到了一定的高度，有其先进的一面。

名著读后感3

文章中的叙事手法十分重要，因为这是让读者通晓文章中心思想的一扇窗户，在刘知几看来，文章最重要的是要“尚简”，用简单的话语表达深刻的思想。

在他看来过多的修饰铺垫反而不利于文章意旨的凸显，而简单的笔法如“省句”和“省字”两类则能将意思更好地

表达出来。这对我们现在的文章创作也有一定的借鉴价值，在我看来，叙事并不需要长篇大论，要从细节入手，抓关键，看主流，把几个重要的地方把握好就行，没有必要去刻意追求文辞的华美，有时候那些华而不实的东西，最终会将一篇好的文章的主旨淹没而无法表现。

名著读后感4

读《三国演义》的时候，我觉得里面的人物生动，形象，鲜明。而且我也有许多喜欢的人物，如：袁术，袁绍，刘备，关羽……但在众人里面我最喜欢的就要数诸葛亮了！

诸葛亮被称为儒家伦理型的理想人物，它的“才”“学”“识”都被注入了“仁政”的道德内容，他有独特的人格，择梧而栖，择主而事；他尽忠于刘备，也尽忠于蜀汉，为刘备出谋献计，能做到运筹帷幄，决胜千里，立下不少战功！最后又献身于统一大业中。“受任败军之际，奉命于危难之间”，随着蜀汉的衰亡他也成为了悲剧人物。但他却发明了木牛流马等许多至今人们也没有解开的伟大发明！

《三国演义》的确是一本好书大家一定要细细品味里面的内容一定会让你受益匪浅的！

名著读后感5

暑假里爸爸给我买了一本书，书名叫《我的校园生活》。我非常喜欢看，它里面描绘了许多有趣的校园生活片段。这让我想起了我的校园生活。每到星期一的时候校园就会升国旗，我们就会站着一排排的队伍，过了一会儿，国歌响起来了，我们敬着礼看着升旗手缓缓的走来，好有仪式感。我们见着五星红旗慢慢升起，就像天上天天向上一样！最热闹的是星期五，最后最后一节课是大扫除，同学们热情很高，打扫时一丝不苟，分工明确，将教室弄得干干净净。平时的时候我们一起做游戏，跑步，还有跳绳，开心极了。

看完书后，我好想念我的校园生活啊。只是现在是暑假，我好希望快快上学啊。

名著读后感6

2008年5月12日发生的汶川地震，我们至今也不会忘记。他使我想到了前些天读过的一本书——《地震求生记》。

这本书主要讲毛毛和她堂妹还有他爸爸一起去日本享受温泉度假之旅，途中却不幸遇上了意想不到的大地震。他们因听不懂日文的地震警报而错过了最佳的逃生机会。他们在废墟下用自己丰富的地震自救知识坚持了许多天后，终于被搜救队发现，安全的逃出了废墟。

这本书的内容虽然浅显易懂，但它生动的将地震发生时与其他次生的灾难到来时我们的自救方法展现在了我们面前，使我们很容易掌握这些知识。

这本书还向我们展示了许多我们平时很少了解的地震前兆等知识，如：地震前地下水会异常，动物会出现奇怪的现象等等。当发生灾难时这些知识便可以协助我们逃生。

这本书告诉我们最重要的一点，就是不论环境多么恶劣，我们都必须有永不言弃的精神。正如毛毛爸爸所说的话：“冷静下来，静静等待，不要放弃任何一丝希望！”

名著读后感7

暑假里，我读了很多书，其中《格林童话选》中的《灰姑娘》给我留下了深刻的印象。

灰姑娘的妈妈去世了。她的爸爸又娶了一个后妈，后妈带来了两个姐姐，姐姐们让她穿上木头鞋、旧外套。有一次，王子要举行舞会。在小白鸟的帮助下，灰姑娘连续三个晚上参加了舞会。最后，她成了王后。后妈和两个姐姐晕了过去。

这个故事告诉我们：好人会得到回报，坏人会得到报应。我要像灰姑娘那样，做一个虔诚善良、聪明勇敢和机灵的好孩子。

名著读后感8

这个寒假我读了许多对我成长有意义的书，如：《给你的成长加点活力》、《阳光姐姐小说派全套》、《夏日历险》、《夏洛的网》等。但我却最喜欢四大名著之一《红楼梦》这本书。

这本书是悲剧，客观存在告诉我们，人的生命是脆弱的、心灵也是脆弱的。就如苏州的林黛玉因体弱多病，去了自己的外祖母家，与贾府的公子贾宝玉一见钟情，但贾府中来了一个能书善画的薛宝钗，又因凤姐从中作梗，让宝玉娶带有黄金锁的薛宝钗。在结婚的那天，林黛玉本来就有病、再加上知道宝玉要结婚，就死去了。宝玉从此心灰意冷，看破红尘出家做了和尚的.故事。

红楼梦中的一切都是那么让人心酸。合上书本，我觉得人生活在世上，虽然有许多的烦恼和痛苦，但是我却从没有放弃过追求理想，曹雪芹的这样，我们要向曹雪芹学习，也应试是这样。

自从我读了这本书，我就明白了许多道理，作文也提高了不少，真是“ 读书破万卷，下笔如有有神 ”！大家有机会也找来看一看吧！

名著读后感9

在暑假里，我自己在家看了四大名著之一《红楼梦》。

拿起这本书，又像往常那样看书前，翻了翻。不知是我以前看书不多，还是书的情节太美，我看得入了神。书中从头到尾每个情节都精彩绝纶，让我爱不释手。

这本书是封建社会的一个缩影。书中描述了一个封建大家族由强盛到没落，让我领悟了“ 富不过三代 ”的道理。比如贾母让贾家兴旺起来，贾政让家族的势力达到了顶峰，但是宝玉胸无大志，只知道成天和姐妹们玩乐，最终贾家走上了衰败。

书中的人物各具特色，栩栩如生，给我留下了深刻的印象。我非常佩服宝玉的反抗精神，我要学习宝玉这种反对不好事物的精神。

名著读后感10

西汉通过分封，在一定程度上加强了中央集权，但是也存在异姓王，乃至同姓王反叛的潜在危险，贾谊的这篇长赋通过对历史和现实的真切分析，提出君主现在的主要工作就是要未雨绸缪，通过削弱王侯的权利达到稳定政局的效果。

在贾谊看来，治理国家就如同屠夫宰牛，一方面用仁义去安抚百姓，另一方面在适当的时候也要运用武力手段进行强有力的控制，这才能使国家安定，人民富足。

贾谊的建议虽然是从为维护封建王权出发而做出的，但是对现在我国的政治体制改革也有一定的借鉴，我们要维护社会的安定秩序，保证人民的安定团结，一方面要多推出惠民利民政策，但是当国家主权问题受到威胁时，我们又要毫不畏惧侵略者的狼子野心。

名著读后感11

我是一个小书迷，很喜欢看书。今天，我开始读四大名著中的《西游记》了。

《西游记》中描写了许多人物：有一心想取得真经的唐僧；有神通广大，能千变万化的孙悟空；有贪生怕死、好吃懒做的猪八戒；还有默默无闻、老实忠诚的沙僧。性格大不一样的四个人组合在一起，故事自然异彩纷呈。

我希望像孙悟空一样，能腾云驾雾。如果可以的话，我要让全世界的垃圾妖怪灰飞烟灭、断子绝孙，让地球母亲美丽起来，我还要把战争妖怪统统消灭，让全世界的人们都远离战争的威胁，过上幸福、美好的生活！

名著读后感12

这使我发现，网络世界其实妙不可言，即使连接速度很无奈。

回首想想，往常，在学习上或多或少会遇到一些麻烦事件：懂得字的意思却不知该如何表达；懂得拼音不懂怎么个写法；对于一件事情或一种状物想进一步了解，却无法获取更多的资料（总不能在上课时间跑去图书馆查“历史”或“现代史”吧，再说，图书馆成千上万的书，找得你肯定是一个头两个大）。

于是，现在就可以发挥INTERNET的“与众不同”了，点击‘e’键打开网页，输入网站或关键词，你所想要的资料就会不由自主显现眼前，短短几秒，一件事ok啦。只需你的手轻轻一点击。如同“手到擒来”的简单事当然受到大家的welcome，至于那烦琐的步骤大家可能已经早把它们抛到后脑勺，甚至已经发送到“回收站”了。

呵呵，这就是me对网络的不解之缘，怎样，你对它也有深入见解吧，

名著读后感13

大家可能在看《聊斋志异》的时候，对这四字不解，其实，“聊斋”是这本书的名字，“志”就是所谓的记述之意，“异”就是奇异的故事，蒲松龄先生正是因为有这样一层意思在里面，巧妙地把它结合了在一齐，让读者一看名字就明白了这本书要记述的是什么。

书中曾多次提到“狐妖”，可能在往常的电视里会说的那样妖媚，可在蒲先生的杰作里总是把“狐妖”写的天真可爱，美如天仙。因为蒲先生一向认为妖和人、仙一样分善恶。像“婴宁”这美丽善良的女子，本性是狐妖又怎样。《崂山道士》里的那道士法力高强但天天只让徒儿们砍柴，却不教法术，让徒儿们摸不着头脑，其中一位干脆去问那老道士，老道士教给了他一个“穿墙术”，可又因为那人心术不正，穿墙时撞了个头破血流了。还有其中的宁采臣，他不好美色，不贪黄金，所以没有被鬼吃掉。并且还娶了聂小倩为妻。

看了这本书以后我觉得世界上善良最重要，美貌是其次的

名著读后感14

今天我阅读了高士其爷爷的生平事迹，高士其爷爷在生命的旅途中与病魔做斗争，但他仍然坚持写作，这种坚强不懈的精神和对美好生活的向往，深深的感动了我。

高士其爷爷虽然被病毒感染而终身残疾，但他还未对生活失去信心，仍然充满自信心，始终没有放弃，靠自己的努力成为一位著名的作家。这时我不由自主地想到自己，，每当我遇到一点困难或挫折，对自己就失去自信，放弃自我，所以我始终没有勇气向困难挑衅，我觉得很惭愧。同时我也联想到街上的残疾乞丐，他们就因为身体残疾而丧失了拼搏奋斗的毅力，靠别人的施舍生活。

我从高士其爷爷的身上懂得了一个道理：人生的道路上总会遇到许多的困难和挫折，只要象高士其爷爷一样勇敢的面对生活，树立自我，一定能战胜困难，获得成功。

名著读后感15

西游记是中国古典四大著名之一，与《三国演义》、《红楼梦》、《水浒传》共同代表了古代白话长篇小说最高成就，它的作者就是吴承恩。

主要内容是：他是一快石头里变出来的一只猴子，机灵、顽皮，充满了乐观的精神，大闹天宫时，显得那么顽皮，但他也敢作敢为，后来护送唐僧去西方取经，对师傅忠心耿耿，和同伴团结友爱，唐三藏在他的保护下，顺利到达西方，完成了取经任务。我看完这本《西游记》我觉得孙悟空和别人战争用的不是武力，而是勇气、信心和智慧来打败那些妖怪，战斗越困难，他表现得越好，他的精神启发我在学习上也要用信心和坚持不懈的毅力来克服困难、解决难题。小猴子、孙悟空是一个品质很好的人，我们大家要向他学习这种品质。

更多 名著读后感 请访问 https://www.xiaorob.com/duhougan/mingzhu/

文章生成PDF付费下载功能，由ECMS帝国之家开发