经典名著瓦尔登湖读后感

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：https://www.xiaorob.com/duhougan/mingzhu/2921.html

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

经典名著瓦尔登湖读后感

当品读完一部作品后，你心中有什么感想呢？不能光会读哦，写一篇读后感吧。现在你是否对读后感一筹莫展呢？以下是小编帮大家整理的经典名著瓦尔登湖读后感，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

经典名著瓦尔登湖读后感1

我最近拜读了美国著名作家梭罗的代表作——《瓦尔登湖》。

传世的经典总是等待时间下了判决才被人们认可，然后媚俗作态地去追捧。

和大多数传世之作一样，梭罗的瓦尔登在出版的当时遭遇冷遇，甚至讥评。甚至在它终成世界名著后他仍然像瓦尔登湖一样在静静等候偶尔的寂寞访客的光顾。译者徐迟先生说，在繁忙的白昼他有时会将信将疑，觉得它并没有什么好处，直到黄昏，心情渐渐寂寞和恬静下来，才觉得“语语惊人，字字闪光，沁人肺腑，动我衷肠”。

大多数人看不到一本大部分在赞美自然的独居日记有什么实际价值，它既不能告诉人们如何获取更大的财富，也不能给没有目标的人们提供一个明确的答案。而这恰恰是梭罗的意图，他不希望所有人在看了瓦尔登后过同他一样的生活，他珍惜生活的丰富和多样，以及人与人之间的差异，拒绝因袭父辈的生活方式，过着没有感官的生活。

他也不急于去提出一个振聋发聩的哲学命题，让学术界争论不休，这些都离题万里。正如他在《瓦尔登湖》的结语所言：我宁愿独自走我的路，或者可以的话，和宇宙的建设者结伴同行，也不愿混在盛装打扮的人群中招摇过市，我不愿生活在这躁动不安，神经兮兮的.，热闹喧嚣的，鸡零狗碎的19世纪，我宁可站着或者坐着思考，任由它悄然流逝。

名著《瓦尔登湖》读后感2

梭罗在瓦尔登湖居住两年半的时间，进行身心与自然的触碰，思想与万物的摩擦，他所洞察到的，是每个人心中最贞洁的花海。

梭罗所敬仰的是生于自然，用于自然。在整本书的开始，看似普通的生活方式，朴实的文笔语言，却蕴含着丰富的人生哲理，他认为我们生活在喧嚣繁杂的尘世中，应该为了自己内心的追求去生活，而不是被现如今城市，农田的生活环境所禁锢，工作日复一日，耕地年复一年，从这一代，传给下一代，使日后的人们永远被土地禁锢，永远被工作束缚，而每天的生活就是为了生存而活着，在梭罗看来，在这样纷争的环境中，只有进入自然，去聆听内心的话语，去感受万物的和谐，通过雨声来洗刷沾满自己身上那尘世的污秽，用孤独去深思自己内心的渴望。

他不仅有对生活的追求，也有对自然的敬畏。虽然在瓦尔登湖旁自己建造了一个小屋，但是他从不去打扰森林中原

本的主人，总是用眼睛去观察自然给予他们的恩慧，用耳朵倾听大自然中的音乐盛典。并且将商人们的贪婪，自私，予以抨击，为了利益流量，将原本的生态环境进行开发，利用，他们关心的只有每日的收成，也仅有这个。

梭罗所追求的正是一种与世无争的心态，一种心属自然的向往，一种整洁而淳朴的生活。海子在生前身上总会带着这本书，在海子的诗：我愿面朝大海，春暖花开。正是对那样对纯洁生活的渴望，正因为感受太深刻，对现代环境的厌恶，对朴素生活的渴求，使海子与死神慢慢靠近。

经典名著瓦尔登湖读后感2

翻开瓦尔登湖，便能看见“你能把你的心安静下来吗？如果你的心并没有安静下来，我说，你也许最好是先把你的心安静下来，然后你再打开这本书，否则你也许会读不下去，认为它太浓缩，难读，艰深，甚至会觉得它莫明其妙，莫知所云。”《瓦尔登湖》开篇第一句话，而正是这句话，注定了《瓦尔登湖》的不凡与特殊。

在书中作者提出了人类的最基本需要是食物和温度，其实这两种需要和大多数的动物的需要没有本质的区别。从这里，我知道了其实我们可以活得很简单。在我看来，作者平静的田园生活犹如那湖水，生存环境也是如此的简单。他享受这种生活，这种生活也并不乏味，虽然享受不了花哨的娱乐体验，但确可以自由地来去于阡陌之间，可以坐在露天的草地上，呼吸着新鲜、没有被城市喧嚣玷污过的空气，体验着在钓鱼时用树枝将斧头从冰窟窿里钩出的快乐。作者远离世俗的喧嚣，不屑于追求物质，他时刻享受着自己最平凡坦然的生活。“人应该学会摈弃复杂，学会简单。在最平凡真实的生活方式中寻求新奇，让自己的精神世界逐渐成长。”这或许是梭罗通过瓦尔登湖想要告诉我们的真谛吧。

其实梭罗并不是一位隐士，而是一个生命的探险者，他不是为了逃避生活，而是想以一种赤裸裸的姿态去直面生活，走进生活的深处，为人们提供生命的真信息。在《瓦尔登湖》的第一章中，梭罗就已经向读者说明，他在瓦尔登湖的隐居生活是为了证明一个观点，即人类真正的生活必需品通过简单的劳动就可以轻易地获得。在书中，他这样说明自己来到瓦尔登湖的意图：“我隐居在林中，因为我希望活得从容，只和生命中最本质的东西周旋，看我究竟能否领略其中的奥秘。以免待我将死之时，才发现我原来听天由命，我想深入生命，以摄取精华，我想藉此坚忍不拔与精心简朴的方式，剔除生活中的一切累赘，以大刀阔斧的方法，摘取生命之核，显其最根本之面目。生命如无核之果，我也将此显露给世人，如能通过体验而获正果，也可将其福音带给世人。”

他说：“我们心目中还有一种人，这种人看来阔绰，实际上却是所有阶层中贫困得最可怕的，他们固然已经积蓄了一些闲钱，却不懂得如何利用它，也不懂得如何摆脱它，因此他们给自己铸造了一副金银的镣铐。”他告诉我们在这个世界上并不仅仅只有物质生活，物质生活确实很诱人，有了钱财便好像可以为所欲为，于是人们无时无刻不在追求着财富，有了可观的钱财后还想得到的更多，永无止境，直到他老之将至之时，他才会意识到在他的一生当中他充当的到底是一个什么角色。为什么我们这么匆忙，以至我们根本没有时间去意识到人生的可贵，难道我们就要追求这样的生活吗？或许我们该静下来好好想想了。尽管不能够像梭罗那样去体味孤寂的山林生活，但这不能阻碍我们在自己的内心里拥有一泓清澈的瓦尔登湖，时刻都能让心灵得到淘涤，按梭罗所说，到你的内心探险去吧。

更多 名著读后感 请访问 https://www.xiaorob.com/duhougan/mingzhu/

文章生成PDF付费下载功能，由ECMS帝国之家开发