名著读后感

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：https://www.xiaorob.com/duhougan/mingzhu/2911.html

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

名著读后感

当阅读了一本名著后，大家对人生或者事物一定产生了许多感想，不妨坐下来好好写写读后感吧。可能你现在毫无头绪吧，下面是小编收集整理的名著读后感，欢迎阅读与收藏。

名著读后感1

读完《藏羚羊的跪拜》一文，我不由感到心情十分沉重，羚羊那份沉甸甸的爱，又为老猎人所丧失人性感到悲从心来。

《藏羚羊的跪拜》记叙了一个老猎人正要捕杀藏羚羊时，藏羚羊向前走了两步，用哀求的眼神望着他，双腿扑通地跪倒在地，流出了眼泪……可是，老猎人还是硬下心肠扣动了扳机。第二天老猎人给藏羚羊开膛破肚时，发现里面竟然还有一只已经成型的小藏羚羊！从此，老猎人离开了藏北草原。

我看了这个故事，心中油然而生这些问题：为什么人无意间会变得贪婪，为什么不学着自我反醒一下。要怎样才能唤起人类保护动物的意识……

由此，我又想起《猎人的诅咒》中的“猎人与熊的故事。它记叙了几个残酷的猎人，为了得到熊掌、喝到熊血，在山林中守了几天，终于捉到了一只小熊，这只还没有断奶的小熊，就活生生地被他们剁下了熊掌，熬成汤，喝干了熊血。这些人比起老猎人还有一点良知，我认为他们简直就是禽兽不如！简直就是半兽人！

我虽然不喜欢流行音乐，但还是想起一句歌词，虽然它不能完全表达我的心意：“半兽人，至人类落为半兽人，世上再没有纯洁的灵魂……

名著读后感2

“即使化为流星，也要让美丽的光芒划过天际！”这是我坚信的一句话。而当我读了杏林子的《生命生命》这篇文章之后，我更加坚信这句话了！

杏林子，又名刘侠。12岁时，她染上了类风湿关节炎，但是她却忍着病痛为自己，为社会创造了无数的奇迹。

这篇文章表达出了她强烈的生命意识和积极的人生态度，她希望每个人珍惜生命，坚强勇敢，让有限的生命发挥出无限的价值。文章中，小飞蛾在险境中挣扎，源于对生活的热爱。

香瓜子在墙角砖缝中长出的小苗，展示出生命的顽强和力的拼搏。“我”静听心脏的跳动，感受自己的生命，呼唤自身的生命意识，促使人们严肃地思考人生。这些本来是寻常的小事，但作者却由此感悟出深刻的道理。“我能吗？”我时常这样问自己，但也会片刻后自信的回答：“我能！”

名著读后感3

《水浒传》是元末时期施耐庵写的，是我国四大名著之一，里面讲的是108条梁山好汉聚义在一起发生的一系列故事。

《水浒传》中我最喜欢三个故事，分别是武松打虎、徐宁大破铁甲连环马、三打祝家庄。我先向大家介绍武松打虎。武松打虎的地方在景阳冈，武松看到一个小店，门前有旗帜上写“三碗不过冈”，意思店家的酒劲大，而且听说前面冈上还有老虎。武松不管三七二十一，喝了很多碗酒，去了景阳冈，看到人们口中的老虎，使出全身本领把老虎打死了，为民除害，扬名天下。徐宁大破铁甲连环马，讲的是宋江让时迁把徐宁的宝凯偷了出来，让时迁把徐宁骗了出来，把徐宁骗上了梁山，徐宁最后帮助梁山大破铁甲连环马。三打祝家庄讲的是梁山好汉被祝家庄的人抓走了，梁山好汉各展神通，打下了祝家庄，收了一丈青，救出了梁山好汉。

《水浒传》这本书中体现了当时社会的时代特征，人们受封建社会制度的压迫民不聊生，奋起反抗，书中人物各具神通，很多故事表现了梁山好汉的勇敢、机智、仗义，大家一起快来看吧!

名著读后感4

《丑小鸭》是丹麦作家安徒生为小朋友写的一篇优美的童话。

书中的主人公丑小鸭生下就是奇丑无比，就连它的爸爸妈妈也嘲笑它，它的兄弟姐妹就更不用说了。全森林的小动物都看不起丑小鸭。面对着这些，丑小鸭不计较。寒冷的冬天到了，别的小动物都有一个又舒适又温暖的家，可丑小鸭没有。多少次，丑小鸭因为太冷了而冻晕在雪白的“毛毯”上。为了不被冻死，丑小鸭只有在冰上来来回回不停地跑，真的是可怜极了。

但丑小鸭有顽强拼搏的意志。它千百次地跑呀、跳呀、飞呀……还是飞不起来。可这一切并没有打击丑小鸭的信心。终于有一天，奇迹出现了，丑小鸭变成了白天鹅。

读着《丑小鸭》，想着丑小鸭。我明白了心灵美才是真正的美，也让我懂得了坚持不懈地努力，会有成功的一天。

名著读后感5

寒假里，我读了几本书，其中《夏洛的网》给我的印象最深。

书中的主人公之一是一只小猪，这只小猪是落脚猪。一开始主人家就想把它杀掉，可是他们的女儿阻止了他们。小猪被取名为威尔伯，在小姑娘的精心喂养下一天天长大。在威尔伯长大后，又被送到了小姑娘的舅舅家，在那里，小猪认识了蜘蛛夏洛。有一天，威尔伯听到这家人也打算把它杀掉，它问夏洛怎么办，夏洛说：我有办法。蜘蛛夏洛陆续在它的网上织出王牌猪、光彩照人、了不起等字词，让别人觉得威尔伯是一只不同寻常的猪，并帮助威尔伯在选美比赛中拿了冠军。不过，威尔伯拿了冠军以后，夏洛就累死了，只留下了五百十四只卵。

在这本书中，蜘蛛夏洛是我最喜欢的主人公，它不仅非常有爱心，而且它无私奉献的`精神也让人感动。当然，小猪威尔伯也非常可爱。

我们要向夏洛学习，做一个有爱心，有无私奉献精神的人。

名著读后感6

《水浒传》和《三国演义》、《红楼梦》、《西游记》并称四大名著。

这个学期，我读完了四大名著之一的《水浒传》。

《水浒传》的作者是施耐庵和罗贯中。这本书写了一百零八位英雄好汉，有宋江、武松、林冲等等。

在这一百零八位英雄好汉当中，我最喜欢林冲。

《林冲棒打洪教头》这个故事，大家都听过，也学过，这个故事讲的是：一天，在柴进的府上，柴进热心招待林冲，突然，洪教头进来了，看见柴进正在热心招待林冲，就要和林冲比武。比武开始，只见林冲几招就打败洪教头。柴进府上的人看了，都哈哈大笑，洪教头只好不甘心地走开了。

《林冲棒打洪教头》里的林冲和《武松打虎》里的武松一样，都有勇气。

读了《水浒传》这本书，让我明白了这样一个道理：只要有足够的勇气，就可以战胜世界上所有的困难。

而我在生活中就是一个缺乏勇气的人。当我背书背不出来的时候，我总是不高兴背，妈妈让我努力背，结果我背书也背出来了。当我遇到难题时，我总是害怕，最后就解决不了难题，以致我现在的学习不太理想。作文

名著读后感7

感觉作者把理想神圣化得失焦，人们为什么追求理想是什么样的力量支撑一个人去追求理想。他说查尔斯斯特里克兰像个朝圣者，朝着心中的殿堂跋涉。他放弃了现实生活的平凡幸福，追求自由，这没什么可责怪的，但说他自私也不为过。现实生活中可能没有多少人像斯特里克兰那么勇敢，决绝而去，搁下生活沉重的包袱，去探索追寻真正的内心世界。

书里大部分篇幅都在嘲笑斯特里克兰的作品庸俗，他是个没有天赋的落魄画家。最后两章突然转向盛赞斯特里克兰是天才，不是很能理解这种天才以及世人对他的看法。

朝圣者，在朝圣的路上充实心中的向往，活出自己真正想要的样子。至少在我看来，朝圣者是在路上越活越有光芒。斯特里克兰是吗?他用自己的奇行怪癖伤害对他好的人，除了画画，又有什么入得了他的眼呢?很大程度上说，斯特里克兰是一个自私的理想主义者。人们以他的伟大作品掩盖他的斑斑劣迹，多么理想化的世界，但这种掩盖真的公平吗?

人人都有触碰月亮的梦想，人人都乏味于脚下的六便士。想着潇洒地扔下柴米油盐的现实生活去追寻摇挂天际的月亮，对脚下的六便士不屑一顾甚至厌恶。假如有天你可以把脚下的六便士当成月亮呢?

名著读后感8

最近，我读了《假如给我三天光明》这本书，它使我深有感触。

《假如给我三天光明》主要讲述了海伦·凯勒，一个又盲又聋的女子的成长经历，以及她的心路旅程。她的一生只有十九个月的光明与声音，但就是这样一个平凡的甚至有些渺小的人，却用她的行动来证明了她不平凡的一生。在安妮老师的帮助下，在亲人们的关爱中，她克服了常人难以想象的困难，开始了她对梦想的追逐，她以优异的成绩完成了哈佛大学学业，取得了学士学位。她一生致力于残疾人慈善事业，不断为残疾人创造机会，让他们能够受教育，不再风餐露宿，

读后感感谢你的阅读

她还曾周游世界各地演讲，为残疾人加油鼓劲。

她的世界中，没有光明，没有声音，只有孤独与寂寞。

名著读后感9

“ 海明威真的姓海么? ”。我很认真地问过爸爸。他笑了笑，没有回答。记得第一次打开《老人与海》，我就问了这个问题。有段时间，由于沉迷游戏，我的成绩一塌糊涂。

正好我们吴老师要进行课外阅读学习，于是爸爸拿出他最珍爱的一本书。湛蓝的大海，一条巨大的金枪鱼高高跃起。远方，一艘倾斜的小船上站着一位勇敢的老人。太棒了!我被深深地吸引了。圣地亚哥、曼诺林、还有海明威每天

都和我在一起……现在我已经不再关心欧内斯特．海明威的姓名了。

而让我感到十分难理解的是爸爸提到的另一本书--《赢家一无所有》！“这个问题太复杂”，爸爸不紧不慢地说：“先说说圣地亚哥在梦里看到了狮子，为什么呢?”“因为他喜欢狮子。”

我觉得太简单了。“你问过爸爸，很努力了，为什么考试还是不理想”爸爸笑着说。我点点头。“因为你没有梦到过狮子。”爸爸压低声音神秘地说。是么!我恍然大悟。从此每天晚上睡觉我都拼命去想狮子。

可是我还是没有梦见过狮子。虽然我已经在学习上取得很大的进步。狮子代表勇气和力量!直到有一次，我当众输棋后躲起来流泪时，我突然想起了狮子。“没有选择”，爸爸找到我笑了“人生就是大海，我们都是圣地亚哥”。

名著读后感10

这个寒假我读了许多对我成长有意义的书，如：《给你的成长加点活力》、《阳光姐姐小说派全套》、《夏日历险》、《夏洛的网》等。但我却最喜欢四大名著之一《红楼梦》这本书。

这本书是悲剧，客观存在告诉我们，人的生命是脆弱的、心灵也是脆弱的。就如苏州的林黛玉因体弱多病，去了自己的外祖母家，与贾府的公子贾宝玉一见钟情，但贾府中来了一个能书善画的薛宝钗，又因凤姐从中作梗，让宝玉娶带有黄金锁的薛宝钗。在结婚的那天，林黛玉本来就有病、再加上知道宝玉要结婚，就死去了。宝玉从此心灰意冷，看破红尘出家做了和尚的故事。

红楼梦中的一切都是那么让人心酸。合上书本，我觉得人生活在世上，虽然有许多的烦恼和痛苦，但是我却从没有放弃过追求理想，曹雪芹的这样，我们要向曹雪芹学习，也应试是这样。

自从我读了这本书，我就明白了许多道理，作文也提高了不少，真是“读书破万卷，下笔如有有神”！大家有机会也找来看一看吧！

名著读后感11

这是中国四大名著之一，是一个斩妖除魔的故事。齐天大圣孙悟空和唐僧师徒一起去西天取经。途中遇到了许多磨难。但唐僧师徒勇往直前，把妖魔清理得一干二净。他们挺而走险，帮助了各个国家。最后，他们师徒四人修成正果，各加了官职。

齐天大圣孙悟空一路除妖有功，遇见妖魔毫不留情。只要有妖魔，二话不说，先除妖怪。而猪八戒、沙僧也有除妖之功。他们二人一起帮助孙悟空打妖怪。八戒是个什么也相信的人，也是个懒人。悟空经常欺骗他，他也不敢跟师傅说。唐僧非常爱帮人，其实那是妖精，只是唐僧不知道而已。最后唐僧升职为旃檀功德佛，孙悟空因此为斗战胜佛。猪八戒和沙僧各升职为净坛使者和金身罗汉。

从这个故事我体会到：要助人为乐，帮助他人；一个人不能只看外表，要看他的心灵。

名著读后感12

读书中能体味人生，感悟生命；在读书中能陶冶情操、健全人格。我爱读书。我爱读书，尤其是《中华上下五千年》，它告诉我，我们中华民族是一个历史悠久、灿烂文化的国家。这本书主要记载了，在华夏广袤的大地上，我们的祖先以伟大的创造力、强大的生命力河曲大的凝结力世世代代繁衍生息，历经磨难，从元古走到现代，从蒙昧走向文明。五千年来，中华民族走过了一条的道路，铸成了灿烂的现代文明。我们的祖国是一个伟大的国家，中华民族是一个有悠久、灿烂文化的国际。

我们了解了祖国的过去，使我更加热爱祖国的现在与将来，追随历史的发展轨迹，触摸五千年的文明脉搏，看我国五千年的巨大大变化。从唐朝气象到晚清危机。从这些过往的历史中我看到了中华民族发展的脉搏和自强不息的精神。我为我身为一个中国人，一个炎黄子孙而感到骄傲与自豪。

名著读后感13

这个星期，我看了《小王子》这本书，里面讲述了一个勇敢的小王子从自我的故乡来了七个不同的星球，他在第325号小行星至330号小行星之间旅游，在这部分星球上他经历了很多趣味的事情，最后他来到大家居住的地球，在沙漠里遇见了一位作家，这位作家就把小王子的故事编成了精彩的童话给大家推荐。

一天，我正捧着《小王子》看津津有味，忽然，我的面前出现了一架飞船，它把我带到了一个无忧无虑的星球，那里有许很多多和我通常大的小孩，大家一齐和梅花鹿、菜鸟兔、小猫等动物一齐做游戏、赛跑。晚上，大家手拉手围失火堆又唱又跳，大家不需要担忧有人偷东西、乱扔垃圾、乱伐树木，由于大伙都有公德心。

在这个神奇的星球上，科技十分发达，有一种灯不需要电，只须向它吹一口气，灯就会发出五彩斑斓的光芒，并且不会产生光污染。还有一种快译通只须轻轻一按，就能随性地与动物交谈，推荐它们的欢乐。还可以让大家了解植物是不是缺水。工大家可以用一天时间造五幢一百层的大楼，由于他们吃了大力丸变得力大无穷。我给这个星球取了个名字“欢乐星球”。

“成书涵，醒醒。”母亲叫醒了我，哦，原先是一场梦啊！我真期望地球可以像“欢乐星球”那样完美。

名著读后感14

今天，语文课上，我们学习了中国现代著名诗人、散文家朱自清先生写的一篇关于时间的美文——匆匆。作者引用大量的美句及一系列的修辞手法，细腻地刻画了时间流逝的踪迹，表达了作者的无奈与惋惜之情。

文章里的这些段落令我印象很深，感触很深：

“在默默里算着，八千多日子已经从我手中溜去；像针尖上一滴水在大海里，我的日子滴在时间的流里，没有声音，也没有影子。”作者把自己过去八千多日子比喻成极小的水滴，把时间的流比喻成浩瀚的大海，生动形象地写出了日子的渺小，流失的快速，无声无息，无影无踪。我从这里感受到了作者十分无奈的愁绪。

“我何曾留着像游丝样的痕迹呢？我赤裸裸来到这世界，转眼间也将赤裸裸地回去罢？但不能平的，为什么偏爱白白走这一遭啊？”这几句话，作者以设问的形式写出了时光匆匆而逝，这既是作者对时光飞逝的感叹，更是作者不甘虚掷光阴和力求上进的内心表白。我再次感受到作者十分无奈的愁绪。

这篇文章使我懂得了时间的一去不复返，所以我们一定要把握时间，不浪费时间的一分一秒。就像郭沫若所说的一样：“时间就是生命，时间就是速度，时间就是力量。”

名著读后感15

中国有四大名著，《西游记》的作者是明朝的吴承恩，《红楼梦》的作者是清朝的曹雪芹，《三国演义》的作者是明朝的罗贯中，《水浒传》的作者是明朝的施耐庵。下面，我就给大家说一下读完《红楼梦》后的感想。

《红楼梦》写成于清乾隆帝四十九年，原名《石头记》。被评为中国最具文学成就的古典小说及章回体小说的巅峰之作，被认为是“中国四大名著”之首。随着这部不朽巨著的巨大影响力，在现代产生了一门以研究红楼梦为主题的学科“红学”。

《红楼梦》是一部具有高度思想性和艺术性的伟大文学作品。作家曹雪芹是中国文学史上最伟大的作者之一，他出身高贵，晚年的生活却贫困潦倒。他呕心沥血，用了十年时间，才写成了这部长篇小说。书中以贾宝玉和林黛玉的爱情故事为主线，写出了封建社会大家族由盛而衰的历史，也刻画了众多性格鲜明的人物。

《红楼梦》一书让我时而高兴时而忧伤，时而愤怒时而感慨万千，也让我想了很多，或许吧，事事不能完美，而人也如此。

更多 名著读后感 请访问 https://www.xiaorob.com/duhougan/mingzhu/

文章生成PDF付费下载功能，由ECMS帝国之家开发