名著简爱读后感

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：https://www.xiaorob.com/duhougan/mingzhu/2909.html

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

名著简爱读后感(13篇)

当细细地品读完一本名著后，相信你心中会有不少感想，不能光会读哦，写一篇读后感吧。你想知道读后感怎么写吗？以下是小编为大家收集的名著简爱读后感，仅供参考，欢迎大家阅读。

名著简爱读后感1

家人是什么？朋友是什么？这种温暖我什么时候可以拥有？这些问题尽管简单，好回答，可在那个女孩的心中却没有答案。她渴望，她寻找，直到有一天，这一朵华丽但不富贵的亲情之花悄然绽放。

“这些就已经是巨大财富了！这笔财富属于心灵，它纯洁而友善。这是一种幸福，充满阳光，令人振奋！它不同于沉甸甸的金子。金子只是本身具有价值，但会给人们带来压抑。”这句话摘自《简爱》，她一生受尽歧视和冷落。当她绝望的时候，心中有多么希望，有一只亲人的手将她挽起。而文中的简在一次意外中得到了巨大的财富。她不同于常人一样惊讶，而是在亲人和金钱上选择了亲情。也许这笔财富可以让简成为贵族，可以重新修补她想要的爱情，获得不一样的人生。

但她却没有，她视名利如粪土，因为她心中爱的炉火早已不再旺盛，已渐渐冷却。她早已失去了信心，像没有方向的船儿，独自行驶在蔚蓝大海之上。她迷茫，她孤独，她追逐，终于有一个带着温度带着亲切的声音，将她从碰壁的黑暗里拉了回来。

亲人的到来，让简惊叹不已，世界是很大的，但缘分又让世界显得格外渺小。她鄙视金钱，在第一时间想到了姐妹的遭遇，那歧视的目光如一把利剑将心灵穿凿，她体会那种如刀割的感受，她不想再让姐妹们也遭受这样折磨，简将本该她的财富毫不吝啬的分给了姐妹。在她那段流浪的日子里，是那间小小的屋子收留了她，给予了简从来没有的温暖和爱，那炉火好像又燃烧了起来，暖哄哄的，把整个心灵照亮。她拥有了亲人，就感觉拥有了整个世界，心中的充实，让她兴奋不已，她忘记了过去烦恼，心中的石头也咣的一声落地了。

她变得轻松了，简心中的黑色大幕被拉起，暖阳照进了她的心田，让她也感受到了愉悦的人生。

名著简爱读后感2

简爱每一次成长，都饱尝生活的艰辛，她的人生的每一步充满了辛酸的血泪史，她就象一只笼中的小鸟努力地想张开翅膀，妄图寻找快乐和自由的天空，却一次又一次地被碰得头破血流，差点折断了翅膀

在险象环生的人生路上，她举步维艰，她不仅要与险恶的环境作斗争而且要忍受各种人为的灾难，从精神的歧视到肉体的折磨，从苦难的童年到坎坷的求学生涯，从戴着良母面具的里德太太到道貌岸然的伍德学校的校董，她可怜的自尊被残忍地层层剥离，值得欣慰的是，在黑暗中她看见了些许光明

正是因为这光明她才有了活下去的勇气，从而也唤醒了她内心最柔软的情怀，海伦和坦普尔小姐的出现使她感受到

明媚的春光，她凄凉的心得到了温暖和慰藉，她们象黑暗中的航灯，照亮她人生前进的方向，坦普尔象是一株洁白高雅的白玉兰，而海伦就象是一枝开在荒凉之地的寒梅，她的命运比简爱还悲惨，她所受到的无端的折磨令人心酸，她脆弱的生命承受着常人难以想象的重荷，而她却能笑对人生，在她的脸上看不到任何忧怨和仇恨，她似乎不属于这个世界

她是来自上界的天使，她是善良和爱的化身，象耶稣一样为了拯救这个世界，承受人类所有的苦难，她的慈善高尚博爱即使是魔鬼也会被她感化，铁石心肠也会为她流泪，尽管她的生命是如此短暂，在花季之年，饱受磨难后象落叶一样凋零，在春天来临的时候，她寂寞地死去，她至死都不曾抱怨命运的不公，好象她所受到的一切痛苦和不幸都是理所当然的，好象她的存在只是忍受无休止的折磨，但她短暂的生命是多么璀璨，象流星一样划过天际，她的聪明慈祥博爱的秉性永远光照千古

她象一种无形的力量鼓舞着简爱在人生的路上不断地跋涉和自我完善，可以说她的灵魂一刻也不曾离开过简爱。

名著简爱读后感3

刚开始读《简爱》这本书时，我便对它产生了浓厚的兴趣，迫不及待地想知道简爱后来的命运。这本书就像是作者夏洛蒂·勃朗特“诗意的生平写照”。讲述一位从小变成孤儿的英国女子在各种磨难中不断追求自由与尊严，坚持自我，最终获得幸福的故事。小说引人入胜地展示了男女主人公曲折起伏的爱情经历，歌颂了摆脱一切旧习俗和偏见，成功塑造了一个敢于反抗，敢于争取自由和平等地位的妇女形象。

读完这本书，我为简爱被舅母以及表哥表姐欺负所悲伤，为她被社会侮辱尊严而愤怒，为她在生活中遇到的逆境而流泪。但我感谢罗切斯特先生对简爱执着的爱，为她最后找到了自己友善的亲人而欢喜，为罗切斯特先生与简爱的真爱所感动。

在别人侮辱简爱的情况下，简爱没有忍气吞声，萌生了反抗意识并且捍卫住了自己的尊严；在庄园被毁，罗切斯特先生眼睛也瞎了的情况下，简爱还是义无返顾的回到了罗切斯特先生身边，放弃了表哥对他的爱，与罗切斯特先生幸福的生活在了一起。在当今社会，很少有人想简爱这样为了尊严和爱情不惜一切代价，在他们的眼里似乎只有金钱和地位。有人为了权力而放弃尊严，当别人的狗腿只是为了使唤档次比自己低的公民，同时为了更多的金钱；在金钱与爱情的面前，宁愿选择不爱也不愿放弃金钱。

也许在有些人眼里简爱很傻，很平凡，但只有她这种单纯的想法和一种平凡中的伟大才能守住属于自己的尊严与爱情。《简爱》告诉我们无论遇到了多大的威胁与困难，也不能忘记伟大的尊严与爱情。

名著简爱读后感4

英国著名女作家夏洛蒂-
勃朗特的长篇小说《简·爱》，是一部在英国文学史上有着显著地位，在世界文学史上闻名遐迩的不朽著作。

夏洛蒂在书中成功地塑造了简·爱这位敢于反抗，敢于追求自由平等的妇女形象。

简·爱从小父母双亡，寄居舅妈家，备受不公，后来被送到劳渥德孤儿院。在那所名为慈善机构的寄宿学校里，简·爱受尽磨难，但仁爱之心不泯，也进一步磨砺了她反抗邪恶的斗争意志。后来，简·爱无论是在桑菲尔德做一名家庭教师，还是在圣约翰家，她都自尊，自爱，自强。在爱情上，她重视与罗切斯特的“友好坦率”，而不是万贯的家财和显赫的门第。简·爱还拒绝了圣约翰以上帝的意旨为理由，而不是出自内心心心相印的真爱而提出的求婚。最后，简·爱终于与她一心深爱的被烧伤致残，双目失明的罗切斯特结婚，得到了她甘愿为之献身的高尚纯洁的爱情。这位长相平凡，身材瘦小的女子，在夏洛蒂细腻流畅的笔下所展示出来的善良，温柔，坚贞，坦诚的迷人魅力，让人久久不能释怀。

简·爱，这样一位如此平凡，却又如此不平凡的女孩。对生命的热爱，对真爱的执着，她身上的任何一点都足以使她成为一位永远能留在人们心中的女孩。难怪连文学巨匠萨克雷都说：“《简·爱》使我非常感动，非常喜爱。这是我能花好多天来读的第一本英国小说。”

简·爱，她带给人们的已经不在只是单纯的深思和联想，她带给人们更多的我想还是她那不屈不挠，坚韧不拔的人生态度和朴实无华，坦率真挚的生活作风吧。祝福吧，为简·爱祝福，为简·爱终于得到了她的幸福而祝福吧;祝福

吧，为自己祝福，为自己能住在这样一个幸福的空间而祝福吧。

名著简爱读后感5

读了《简·爱》这本书后，我百感交集:既同情简·爱的悲惨遭遇，又惊叹于她那不屈不挠的顽强毅力。这本书描述了一个“灰姑娘”令人怜悯，令人震撼，更令人佩服的奋斗精神。

简·爱是个普通而平凡的女孩，可是上帝偏偏捉弄她，给予她无穷的苦难，将她推向痛苦的悬崖边缘。她是个孤儿，从小父母双亡，不得不寄居在舅舅家里。可是，舅母对她十分不好，每天都拿她当仆人对待，还经常虐待她，就连跟她差不多大的孩子都欺负她。不屈强权的简·爱实在受不了这般折磨，便毅然离开了这个“监狱”。来到一所学校，又开始了一段漫长的新生活。长大后的她做了家庭教师，但感情却受到挫折，经过千辛万苦之后，才拥有了一个美满令人羡慕的家庭，拥有了一个完美的人生。

虽然简·爱尝尽了人生的苦难，却仍然顽强不屈，与命运掰手腕，最终赢回了自己美好人生。简·爱是个孤儿，而我们的条件却非常好，但很少有人像她那样坚强，那样不屈不挠!难道我们就该当之无愧吗?读了这本书，我坚信只有在逆境中懂得坚强，勇于战胜困难的人才是真正成功的人。记住海明威的一句名言:人可以被撕碎，但不可以被打倒。即使被挫折和失败一百次打翻，也要一百零一次站起来，把苦涩的微笑留给昨日，用不屈的毅力和信念赢得未来!

名著简爱读后感6

我读过很多名著，有《钢铁是怎样炼成的》《骆驼祥子》《格列弗游记》《简爱》等等，其中有一位主人公夏洛蒂·勃朗特给我留下了深刻的印象，这篇名著就是《简爱》。

这部小说以第一人称叙述，有强烈的主观色彩，亲切感人。主人公简爱是孤女，成年后到桑菲尔德贵族庄园当家庭教师，她身份低微，相貌平平，却以真挚的情感和高尚的品德赢得了东家罗切斯特的尊敬和爱恋，不料在举行婚礼时却横生枝节，使她不得不面对更多的磨难和考验，小说情节曲折，气氛诡异，悬念迭起。

简爱的人生追求有两个基本“旋律”组成。

首先，她富于激情、幻想和反抗精神，是浪漫主义文学传统的精神女儿。她自幼父母双亡，寄住在舅妈家，身无分文，又是弱女子，是双重的“低残者”，然而她热忱刚烈，童年时曾和表哥，舅妈以及学校校长对抗，长大后，又曾因为渴求更丰富的人生而勇敢地放弃了已有的“饭碗”。在桑菲尔德庄园，她也一直坚定地捍卫自己的独立和尊严，并勇敢地宣布了自己对罗切斯特的爱情。

对人间自由幸福的渴望和对更高精神境界的追求是女主人公的两个基本动机。两者间即相互对立，又相互补充，相互对话。简爱就是这样不断自我斗争走向成熟的。她在婚事受阻后毅然离开自己所爱的人远走他乡，便是她通过痛苦反思，对爱情和罗切斯特本人认识逐步深化的结果。

小说始终洋溢着浓郁真挚，丰富细腻的情感，这与作品自传体的叙事语气显然密不可分，那娓娓道来的内心独白和色彩斑斓的景物描写，以及悬念的巧妙设计和气氛的渲染，都增加了作品的艺术感染力，根据这部小说改编的电影也一度风靡全世界，把这个美丽的故事传遍了地球的每一个角落。

名著简爱读后感7

《简爱》是英国文学史上的一部经典传世之作，它成功地塑造了英国文学史中第一个对爱情、生活、社会以及宗教都采取了独立自主的积极进取态度和敢于斗争、敢于争取自由平等地位的女性形象。

大凡喜爱外国文学作品的人，都喜欢读夏洛蒂的《简爱》。如果我们认为夏洛蒂仅仅只为写这段缠绵的爱情而写《简爱》。我想，错了。作者也是一位女性，生活在波动变化着的英国19世纪中叶，那时思想有着一个崭新的开始。而在《简爱》里渗透最多的也就是这种思想——人的独立意识。让我们试想一下，如果简爱的独立，早已被扼杀在寄人篱下的童年生活里；如果她没有那份独立，她早已和有妻女的罗切斯特生活在一起，开始有金钱，有地位的新生活；如果她没有那份纯洁，我们现在手中的《简爱》也不再是令人感动的流泪的经典。所以，我开始去想，为什么《简爱》让我们感动，爱不释手——就是她独立的性格，令人心动的人格魅力。

然而，我们不禁要问，仅这一步就能独立吗？我认为，不会的。毕竟人的独立是一个长期的过程，不是一蹴而就的。它需要一种彻底的勇气，就像简爱当年毅然离开罗切斯特一样，需要“风潇潇兮易水寒，壮士一去兮不复返”的豪迈和胆量。我想，这应该才是最关键的一步，也应该是走向独立的决定性的.一步。而夏洛蒂笔下的简爱却把她倔强的性格，独立的个性留给我们一个感动。所以她是成功的，幸福的人。

简爱已作为独立的人的经典，我希望阳光下，鲜花里有更多的简爱走出来，不管是贫穷，还是富有；不管是美貌，还是相貌平庸，都有美好的心灵和充实的心胸，都能以独立的人格和坚强的个性生活。

名著简爱读后感8

《简爱》是一部带有自转色彩的小说，它告诉人们一个人生的真谛。

《简爱》的作者夏洛蒂勃朗特温柔，清纯，喜欢追求一些美好的东西，尽管她家境贫穷，从小失去了母爱，再加上她身材矮小，容貌不出众，但也许就是这样一种灵魂深处的自卑，反映在她的性格上就是一种非常敏感的自尊。她描写的简爱也就是一个不美的，矮小的女人，但是她有着极其强烈的自尊心。

简爱生存在一个寄人篱下的环境，从小就承受着与同龄人不一样的待遇，姨妈的嫌弃，表姐的蔑视，表哥的侮辱和毒打……也许正是因为这一切，换回了简爱无限的信心和坚强不屈的性格，一种可战胜的内在人格力量。她坚定不移地去追求一种光明的，圣洁的，美好的生活。

在罗切斯特的面前，她从不因为自己是一个地位低贱的家庭教师而感到自卑，反而认为他们就是平等的。也正因为她的正直，高尚，纯洁，心灵没有受到世俗社会的污染，使得罗切斯特为之震撼，并把她看作了一个可以和自己在精神上平等交谈的人，并且深深爱上了她。

而当他们结婚的那一天，简爱知道了罗切斯特已有妻子时，她觉得自己必须要离开，她虽然讲，“我要遵从上帝颁发世人认可的法律，我要坚守住我在清醒时而不是像现在这样疯狂时所接受的原则”。但是从内心讲，更深一层的是简爱意识到自己受到了欺骗，她的自尊心受到了戏弄，因为她深爱着罗切斯特。但简爱做出了一个非常理性的决定。在这样一种爱情力量包围之下，在富裕的生活诱惑之下，她依然要坚持自己作为个人的尊严，这就是简爱最具有精神魅力的地方。

《简爱》所展现给我们的正是一种返朴归真，就是一种追求全心付出的爱情，还有作为一个人应有的尊严。它犹如一杯冰水，净化每一个人的心灵。

名著简爱读后感9

《简爱》是英国文学史上的一部经典传世之作，它成功地塑造了英国文学史中第一个对爱情、生活、社会以及宗教都采取了独立自主的积极进取态度和敢于斗争、敢于争取自由平等地位的女性形象。

大凡喜爱外国文学作品的女性，都喜欢读夏洛蒂的《简爱》。如果我们认为夏洛蒂仅仅只为写这段缠绵的爱情而写《简爱》。我想，错了。作者也是一位女性，生活在波动变化着的英国19世纪中叶，那时思想有着一个崭新的开始。而在《简爱》里渗透最多的也就是这种思想——女性的独立意识。让我们试想一下，如果简爱的独立，早已被扼杀在寄人篱下的童年生活里；如果她没有那份独立，她早已和有妻女的罗切斯特生活在一起，开始有金钱，有地位的新生活；如果她没有那份纯洁，我们现在手中的《简爱》也不再是令人感动的流泪的经典。所以，我开始去想，为什么《简爱》让我们感动，爱不释手——就是她独立的性格，令人心动的人格魅力。然而，我们不禁要问，仅这一步就能独立吗？我认为，不会的。毕竟女性的独立是一个长期的过程，不是一蹴而就的。它需要一种彻底的勇气，就像简爱当年毅然离开罗切斯特一样，需要“风潇潇兮易水寒，壮士一去兮不复返”的豪迈和胆量。

我想，这应该才是最关键的一步，也应该是走向独立的决定性的一步。而夏洛蒂笔下的简爱却把她倔强的性格，独立的个性留给我们一个感动。所以她是成功的，幸福的女性。难道就因为我一贫如洗，默默无闻，长相平庸，个子瘦小，就没有灵魂，没有心肠了——你想错了，我的心灵跟你一样丰富，我的心胸一样充实！

名著简爱读后感10

刚看完英国著名小说《简·爱》，真佩服女主人公的性格，在当时的社会背景下，勇敢的与地位年龄都高于自己的

罗切斯特先生相恋，当知道罗切斯特结过婚有妻子，并且妻子是个疯子时，又毅然决然的离开了罗切斯特。

就算他的妻子是个疯子她也不愿去伤害她，夺走她的丈夫，自己却忍痛割爱走入绝境。还好，结局是完美的，最终简·爱和罗切斯特都经历一番波折之后又在一起了。我的一颗悬着的心也总算放下了。当看到他们要准备结婚时，我替女主人公兴奋不已；当看到在婚礼现场出现状况不能进行下去时，我的心也随着女主人公一起失落了，觉得真可惜，那么相爱的一对人就那样生生的分开了，那感觉就像是一对连体婴儿被人狠狠的撕裂开了，也许真像作者自己说的那样，只有真正经历过的人才能感受到她当时有多绝望，我也又一次品尝心碎的滋味。

当看到女主人公从绝境走出，并回到正常生活轨道时，我的心还是感到惋惜，当女主人公又一次面临选择，并勇敢选择回到罗切斯特先生身边时，我的一颗心又好像获得雨露滋润般重获新生，可同时仍然担心，担心罗切斯特先生出什么意外，或者没有等女主人公；当看到罗切斯特先生的疯妻子在大火中去世罗切斯特也因救疯妻子而双眼失明时，即感到庆幸又感到惋惜，庆幸罗切斯特的疯妻子去世了，惋惜罗切斯特双眼失明了。

当看完整本书时，我深深的倒吸了一口气，简·爱和罗切斯特经历重重困难总算是在一起了，我起伏的心总算是可以定下来了。真替女主人公高兴，她最终还是幸福的。

名著简爱读后感11

我还记得第一次看《简爱》是初一的时候。那时候姐姐推荐了这本，我就把它带到班上了，结果被很多人笑，大家都以为《简爱》就是简单的爱情的缩写，而这样的内容对于初一的学生来说的确是早了些。后来我自己看了才知道原来简爱是女主人公的名字。说实话当时基本上没看懂什么，就像看一般的小说一样专挑情节看，其实现在想想这本书确实不适合当时看：诗意的语言，富有哲理的内容，激荡的情节，就算是现在，我也没能理解更别说是初一了。

整部书最让我印象深刻的就是女主人公的精神，借用书评就是“追求人的价值＝尊严＋爱”。简爱人生追求有两个基本旋律：富有激情、幻想和反抗、坚持不懈的精神；对人间自由幸福的渴望和对更高精神境界的追求。她对于金钱，权利毫不在意，也不被强权威胁，她对于世界的一切有着自我的认识。我的文字太苍白了，不能很好的形容，资料上写到“在当今社会，要将人的价值＝尊严＋爱这道公式付之实现常常离不开金钱的帮助。

人们都疯狂到似乎为了金钱和地位而埋没爱情。在穷与富之间选择富，在爱与不爱之间选择不爱。很少有人会像简这样为爱情为人格抛弃所有，而且义无反顾。《简爱》所展现给我们的正是一种化繁为简，是一种返璞归真，是一种追求全心付出的感觉，是一种不计得失的简化的感情，它犹如一杯冰水，净化每一个读者的心灵，被认为是人生追求的二重奏。”

《简爱》告诉了我很多，我也知道现实来说不可能做到像她一样，我也没这样的高度做到如此，但是书就是这样有借鉴意义，我希望能从中领悟一些，学会怎样去看待这个世界，看待自己。

名著简爱读后感12

初读《简爱》，翻开一页页的纸张，细品那些饱含复杂情感的文字。作者的感情便悄然入心，令我不禁热泪盈眶。

很久以前，在英国某个郡的一座宅府中，可以依稀听见一个女人尖利的叫骂声和一个小女孩的哭泣声，接着那个小女孩带着眼泪，跌跌撞撞的走进那间凄清的育儿室。这个让我心中为之一颤的不幸的女孩竟生长在了这么一个恶劣的环境中。育儿室中烛光摇曳，那个小女孩握紧了拳头，仿佛诉说着自己不公平的待遇和悲惨的身世。

文章中的主人公，自幼失去双亲，成为了孤儿。于是这个不幸的孤儿，寄人篱下，不得不生活在里德舅妈的家庭中。狠心的里德舅妈那狭窄的心胸不能对自己的孩子和简爱一视同仁，而是处处为难她，甚至折磨她。当自己的儿子出手把简爱打得头破血流的时候，狠心的舅妈不但不怪罪自己的儿子，还把简爱残忍的关进红房子里，让她的身心饱受摧残。

就此，主人公在很小的时候就已经品尽了人情冷暖，使她练就了敢于反抗的精神和坚强的意志。

当简爱长大之后，里德太太因为她那狭窄的心胸病倒了，简爱不计前嫌，千里迢迢的去看望那个本性难移的舅妈。虽然她自己已经完全原谅了舅妈，但舅妈还是对她如此冷漠仇恨。

这些行为都体现出了简爱善良的品格，这种善良原谅过错的精神，将为她带来更多上帝的眷顾。然而里德太太的冷漠狠毒却为她带来了死亡。

所以，即使环境有多么恶劣，美好的人格总会给自己带来意想不到的惊喜，也会得到更多的上帝的眷顾。

名著简爱读后感13

我最近读了一本书，书名叫《简爱》，这本书很好看，下面我就接着为大家介绍这门书。

《简爱》是一部带有自转色彩的小说，它告诉人们一个人生的真谛。

简爱一开始寄居在姨妈家，姨妈的嫌弃，表姐的蔑视，表哥的侮辱和毒打让她实在受不了，于是她就选择了去地狱般的孤儿院。也许正是因为这一切，换回了简爱无限的信心和坚强不屈的性格，一种可战胜的内在人格力量。她坚定不移地去追求一种光明的，圣洁的，美好的生活。

在罗切斯特先生的面前，她从不因为自己是一个地位低贱的家庭教师而感到自卑，反而认为他们是平等的。也正因为她的正直，高尚，纯洁，心灵没有受到世俗社会的污染，使得罗切斯特为之震撼，并把她看作了一个可以和自己在精神上平等交谈的人，并且深深爱上了她。

而当他们结婚的那一天，简爱知道了罗切斯特已有妻子时，她觉得自己必须要离开，她虽然讲，“ 我要遵从上帝颁发世人认可的法律，我要坚守住我在清醒时而不是像现在这样疯狂时所接受的原则 ”。但是从内心讲，更深一层的是简爱意识到自己受到了欺骗，她的自尊心受到了戏弄，因为她深爱着罗切斯特。但简爱做出了一个非常理性的决定。在这样一种爱情力量包围之下，在富裕的生活诱惑之下，她依然要坚持自己作为个人的尊严，这是简爱最具有精神魅力的地方。

在当今社会，人们都疯狂地为了金钱和地位而淹没爱情。很少有人会像简爱这样为爱情为人格抛弃所有，而且义无反顾。

《简爱》所展现给我们的正是一种返朴归真，是一种追求全心付出的爱情，还有作为一个人应有的尊严。它犹如一杯冰水，净化每一个人的心灵。

更多 名著读后感 请访问 https://www.xiaorob.com/duhougan/mingzhu/

文章生成PDF付费下载功能，由ECMS帝国之家开发