名著读后感

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：https://www.xiaorob.com/duhougan/mingzhu/2852.html

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

名著读后感(精选15篇)

认真品味一部名著后，你心中有什么感想呢？需要写一篇读后感好好地作记录了。那么我们如何去写读后感呢？以下是小编收集整理的名著读后感，欢迎阅读，希望大家能够喜欢。

名著读后感1

这是一个神奇的故事，第一次看的是漫画，偶遇的那个下午，从艳阳到黄昏是时间也是心情。全篇都是压抑和撕心裂肺的气氛。

很久很久之后，看到了动漫，再一次，陷入这个绝望的故事。片尾那个苍老的乞丐记忆犹新。

如今第三次见到这本书，犹豫很久后还是毅然的决定再会一次。可惜，没有前两次的抑郁触动了。却又隐隐觉得有些不同。

叶藏从小讨厌人类，却能舍弃自己讨好人类，多希望，我也能如此，有这种即使讨厌却能相处很好的能力。

“我倒并不觉得可惜。我这个人，本来就没有太强的占有欲，即使偶尔也有可惜的感觉，但也没有精力来与人抗争，大胆主张自己的所有权，”时常，我也是经常被抢走属于自己的那部分，众人以为我不在意，非也，不过是我不敢去争罢了，自己总是劝服不了自己。

困境总是对朋友的试探，堀木无疑不是个好朋友，小人嘴角令人憎恶，却又无可奈何。我总是选择相信，无法辨认人性。幸运的，至今未遇大恶。

叶藏一生悲惨又传奇的命运也非尔等常人能经历的，却只是旁边一次，也是绝望到不行的。

名著读后感2

我读了《西游记》，这本书主要讲了：唐僧带着三个徒弟，去西天取经，路上，经历八十一难，终于取得真经，修成正果。这本书告诉我们：做事就不要怕辛苦，坚持不懈就一定会成功。

孙悟空是《西游记》里的主人公，是个了不起的英雄。他有无穷的本领，天不怕，地不怕，具有很强的反抗精神。他虽然有大英雄的气度，但还是喜欢听恭维的话。他机智勇敢，而他最大的特点就是敢斗，敢和三界之主——玉皇大帝斗。

再说猪八戒，他可没有孙悟空那样的气度，又好吃，好女色，好占便宜，爱偷懒，但是他憨厚老实，有力气，也敢与妖魔作斗争，是孙悟空第一得力助手。

沙悟净心地善良，任劳任怨且忠心耿耿，诚恳老实，但沙悟净有个缺点就是不敢反抗。

最后是师傅唐僧，他既没有孙悟空的本领，也不像好吃懒做的猪八戒一样。虽然他只会念经但他心地善良，慈悲宽厚。唐僧曾经被人们说成软弱迂腐，但他并没有失去信心，一直坚持不懈。最后终于经历九九八十一难取得真经。

从这本书里，我学到了他们的执着、不畏艰险、锲而不舍的精神。做什么事情都要三思而后行，不要太鲁莽。还有做什么事情都要坚持，不能做到一半，就不做了，继续向前走，最终才能达到目的。

名著读后感3

自古以来，人们对狼的印象就一直是坏的，这一点从成语中就可以看出来，什么狼心狗肺啊，狼狈为奸啊，狼子野心啊，似乎狼就没有什么好的，这有狼这个字眼才能诠释坏的含义，但我看到狼图腾这本书的时候，内心并没有什么过大的起伏，有的只有那深深地疑惑，为什么非要将狼作为图腾，这是哪个名族的怪癖?查看简介，这本书里写的狼方式似乎与其他的作者写狼有所不同，它没有通过人们长期形成的偏见来看待狼，而是描绘了一个独有魅力，一个虽聪明但不狡猾，一个神奇让人惊叹的草原精灵。

这本书讲述了这样一个故事：一个年轻的汉族知青，他在蒙古的草原上，跟随着崇尚腾格里和狼图腾的毕利格老人和一些见多识广的蒙古人，在这个山美水美的地方，渐渐地崇拜上了狼图腾。窥狼群狩猎、看狼群偷袭羊群、挖狼洞、养狼崽、面临狼灾．．．．．．这些让陈阵记忆犹新的事情慢慢消去他了长期对狼的不良印象，他仿佛看见了一个勇敢、智慧、顽强、忍耐、谨慎、有冒险精神的一个草原精灵。这让他着迷，让他不停的探索狼的奥妙。

名著读后感4

在咖啡馆随意选了一本北京十月文艺出版社的《瓦尔登湖》，《瓦尔登湖》的第一篇读后感。读书先读序是多年的习惯，记得当年连《牛津高阶》买回来也是先读了余光中的序才开始查字。虽然经过短短半小时的浏览，就决定这本《瓦尔登湖》必将会出现在我的书架上，还是急不可耐的抄下了一小段何怀宏为它写的代序：梭罗和他的湖想为一本寂寞的书打破一点寂寞，此愿已久，这本书就是梭罗的《瓦尔登湖》。

这本书在一八五四年出世时是寂寞的，它不仅没有引起大众的注意，甚至连一些本来应该亲近它的人也不理解，对之冷落甚或讥评。它永远不会引起轰动和喧嚣，在它成为一部世界名著之后它也仍然是寂寞的，它的读者虽然比较固定，但始终不会很多，而这些读者大概也是心底深处寂寞的人，而就连这些寂寞的人大概也只有在寂寞的时候读它才悟出深味，就象译者徐迟先生所说，在繁忙的白昼他有时会将信将疑，觉得它并没有什么好处。

直到黄昏，心情渐渐寂寞和恬静下来，才觉得语语惊人，字字闪光，沁人肺腑，动我衷肠，而到夜深万籁俱寂之时，就更为之神往了。那么，为何要扰它?扰这寂寞?难道我也是心底寂寞之人?

名著读后感5

我非常喜欢《史记》这一本书，因为它不仅有很多有趣的故事，还可以增长历史知识，是一本非常好的书。

《史记》的作者是汉朝史官司马迁和他的父亲司马谈。司马谈最开始著作《史记》。司马谈去世后，司马迁继续著作《史记》。但是有一次，因为李陵事件，汉武帝以侮辱皇帝的罪名将司马迁关进大牢，服了“宫刑”(割掉生殖器官)。受了刑的司马迁忍辱负重，写下了著作《史记》!司马迁的事让我感到：“没有博大的胸怀，是不会有大的作为的!”还不不畏强权，如实记史。

《史记》是一本史书，记述的是自皇帝以来3000年的历史，共12“本纪”、10“表”、8“书”、30“世家”、70“列传”、共有130篇，52万多字。里面有许多有趣的故事，如：《大禹治水》等等。

《史记》是一本在历史上非常重要的史书，如果没有《史记》这一本书，估计没有《史记》，现在的.人都不知道原来的历史。

《史记》是一本举世闻名的史书，仍在传授着历史的往事!

名著读后感6

欧亨利是20世纪欧洲乃至世界文坛上最有影响力的文学巨匠之一。其小说大多反应19世纪末20世纪初英国资产阶级社会金钱至上、私欲横流的腐败局面，有力地讽刺了资本主义社会的黑暗，但也不乏又感人至深的温馨故事。

《爱的奉献》就是其中脍炙人口的篇目。故事中作者通过对小人物细致的描写，加上其精彩绝伦的欧亨利式结尾，使人印象深刻，反映了在黑暗资本主义社会下社会底层人民相互依靠、惺惺相惜的真挚情感。

其中最令人难忘的是乔和德丽雅为了彼此不放弃学业、外出打工却怕对方知道生活艰苦而放弃学业。那句“当你爱好艺术时。就没有什么奉献是难以承受的。”激励了数万人的心。是啊，“只消说‘当你爱的时候’”，再大的困难和挫折也经不起爱的奉献!

曾几何时，人体捐献器官转运绿色通道挽救一个又一个人的生命;曾几何时，春晚舞台上一舞《千手观音》让人潸然泪下;曾几何时，汶川地震“一方有难，八方支援”的众志成城震撼天地……

爱的奉献，一点一滴，汇成了长江黄河，喷薄入海;汇成了东升旭日，洒遍人间!

名著读后感7

在《爱的教育》书中，异常是“精神讲话”《万里寻母》，让我不禁对里面的主人公马珥珂敬意。他的妈妈在他11岁时为了让家的日子过得好一点儿，自我自己到了阿根廷的首都布宜诺斯艾利斯一个富有些人家，当女佣，之后由于主人连续搬家而断了联系。

13岁的主人公马珥珂，不考虑路程的危险，向爸爸提出了一个人去南美洲探寻妈妈的请求。这件事刚开始虽然没成功，可两天后他爸爸的一个船长朋友听说了这件事后，便去找到了他爸爸告诉他可以免费带马珥珂去南美洲。马珥珂在去南美洲找妈妈的路上遇见了很多人，有好人也有坏人，有慈祥的老人，善良的西班牙妇女，热心的小伙计和无恶不作的小偷，等等。在好心人的帮忙下，马珥珂最后找到了妈妈。

读完爱的教育这本书，我了解爱有小有大，小到同学之间的友好交谈，教师对学生的鼓励，爸爸妈妈对小孩无微不至的观爱，甚至萍水相逢的大家的一个微笑；大到为国捐躯……

爱像把金钥匙，爱，让大家奋不考虑身地去帮忙其他人，爱是多么伟大呀！

名著读后感8

《匆匆》是一篇描写的课文，形容是时时刻刻都在身边溜，不会回来，也不会停留，说明了“光阴如流水，一去不复返”的道理。

每当我读到“八千多个日子从我手中溜去，像针尖上一滴水在大海里，我的日子滴在的流里，声音，也影子。”这句话。我的感触都深，细想一下，我在小学里不知不觉地读了6年书，快到毕业的时候了，20xx多个日子在我身边溜，我的20xx多个日子滴在的流里，到底下了多少声音，多少影子?每时每刻在我身边流走，是洗手、说话、学习吃饭，都会悄悄地从我身边走过，任何人公平的，它不会多给任何人几秒，也不会少给任何人几秒。问题在于要做的主人，不要浪费宝贵的。

光阴似箭。日月如梭。宝贵的总要在身边轻轻在飞，要做的主人，而不做的奴隶。让流去的里留下一点声音，一点影子。我想，在学习上，要每节课的40分钟，专心听课，记牢每单词，才可以在流去的里留下一点声音，一点影子。

20xx多日的小学学习从冲我手中溜走，一去不复返。我想，我还有20xx多日的中学学习还没走过。在未来的中学生活中，我要珍惜，努力学习，做的主人，让留去的里留下一点影子，不要白白地走遭。

名著读后感9

我从小就爱看故事书，我看过的故事书有西游记。三国演义。安徒生童话。水浒传……其中我最喜欢读西游记。

这本书讲的是唐僧师徒一路西行，历经九九八十一难，终于取到了真经的故事。

唐僧是一个好心人，可是好的有点过度。在勇闯狮驼岭的时候，唐僧看见大妖怪和二妖怪太可怜，就放了他们。唐僧在种种困难面前，都永不放弃，唐僧的坚持值得我们学习。

悟空是唐僧的徒弟。他能降妖除魔。可是不听话，被师傅赶走了三次，有一次，师傅叫悟空吓唬几个强盗，他却全打死了。

八戒贪吃贪睡，师父叫她去化斋，他却躲起来睡大觉，猪八戒是他们几个中饭量最大的一个，但是他很忠臣，从没离开过师傅。

沙僧心地善良，但是面貌有点丑，他总是挑着一担行李。

唐僧的三个徒弟都是帮他取经的，如果没有这三个徒弟，就很难取到真经。

名著读后感10

这是中国四大名著之一，是一个斩妖除魔的故事。齐天大圣孙悟空和唐僧师徒一起去西天取经。途中遇到了许多磨难。但唐僧师徒勇往直前，把妖魔清理得一干二净。他们挺而走险，帮助了各个国家。最后，他们师徒四人修成正果，各加了官职。

齐天大圣孙悟空一路除妖有功，遇见妖魔毫不留情。只要有妖魔，二话不说，先除妖怪。而猪八戒、沙僧也有除妖之功。他们二人一起帮助孙悟空打妖怪。八戒是个什么也相信的人，也是个懒人。悟空经常欺骗他，他也不敢跟师傅说。唐僧非常爱帮人，其实那是妖精，只是唐僧不知道而已。最后唐僧升职为旃檀功德佛，孙悟空因此为斗战胜佛。猪八戒和沙僧各升职为净坛使者和金身罗汉。

从这个故事我体会到：要助人为乐，帮助他人；一个人不能只看外表，要看他的心灵。

名著读后感11

《红楼梦》人物众多，关系复杂，剧情严谨，前后呼应，字字镀金，作者惜字如金，能少一笔的绝不多一笔，以致给读者产生联想，这或许是“红学”产生的一个原因。本文绝不是对《红楼梦》的评价之文，也不是对剧情的解析，而是愚者阅读之后的些许感想，这样一篇巨著，如果不写个拙感劣想的，倒觉得有些雁过无留痕的遗憾。

全书从头到尾离不开一个“缘”字，“缘”字真正体现了一种豁达的态度，因为不管是书中人物，还是现实中人很多事情都不能自己掌控，有的归缘，有的结缘，有的随缘，有的释缘，缘起缘灭，花开花落，用很理性地语言：缘字是人与人之间，人与物之间的发生联系可能性的。人们讲的最多的诸如姻缘，财缘，行缘，眼缘……想来，这诸多缘分又有多少是人的能自主把握。作者很好把握了读者对“姻缘”是人注定还是天注定这一永远没有答案的疑问，描写了在封建大家族的姻缘，以描写封建大家族之所以必然走向灭亡的原因。

名著读后感12

秦文君笔下的贾里是一个幽默活泼、聪颖机智的男生。他与他的死党鲁智胜经常去做标新立异的故事，时常逗得我捧腹大笑。

令我最难忘的故事就是“三剑客”。“三剑客”当然就是贾里、鲁智胜和陈应达。一次英语比赛，全班都请陈应达去参加，可他却不肯“出山”。贾里和鲁智胜为了班级荣誉假扮老师在电话里装作老师建议陈应达去比赛。陈应达答应了。结果贾里被戳穿了，陈应达和贾里再也不那么热络了。从此再也没有了“三剑客”，只有“二剑客”。在这件事情上我非常赞同贾里和鲁智胜的做法。

但是鲁智胜染上了烟瘾，这使他的爸爸很是头疼。鲁智胜的爸爸委托贾里帮忙戒掉鲁智胜的烟瘾。贾里就装作鬼鬼祟祟的样子把信揣在口袋里，诱使鲁智胜上钩，到了信上说的地方。鲁智胜按照信上所说，拿到了烟。刚点火，烟

卷就像鞭炮一样，“尾巴”上放出了黄光，他连忙丢掉，结果烫伤了手。其实这是贾里的妙计，那根“香烟”其实就是烟火只不过烟草与火药调换了一下。自从这事发生后鲁智胜一想到要抽烟就先想到香烟变烟火的场景，终于戒掉了烟。读到这，我不禁佩服贾里的聪明机智，他的机智帮助了很多人，虽然贾里人有点毒舌但心地善良，爱帮助人。

名著读后感13

《小王子》这本书大伙是不是看过呢？假如没，那就太可惜了，这本书在西方可是非常有名的呢！一看你就会被故事中的情节吸引，我就是如此！

小王子住在一个星球上，这个星球上仅有他自己和一些小羊。他每一天的会给他的玫瑰花浇水。之后，小王子离开他的星球去旅游，见到了很多奇奇怪怪的小星球上的人。他来到地球，在沙漠中见到一个飞行员，小王子与他结下了深厚的友谊，可是…小王子十分想念他的玫瑰花，不能不离开地球。为了要离开地球，小王子还被毒蛇咬了一口……

读了这本书后，我了解了什么叫纯洁。小王子之所以执意要离开地球，是由于他怕玫瑰花会被小羊吃掉。假如没了玫瑰花，整个星球将会失去光芒。为了让星球更美，放弃自我的好友，可看出小王子内心纯洁。善良！

母亲告诉我，这本书里很多故事都是有含义的。像“整天点灯，灭灯，点灯，灭灯”的灯夫这则故事告诉大家：要对什么事情负责，忠于职守；还有那个“没手下的国王”这则故事告诉大家：不要自欺欺人……

读完这篇文章，我感触深刻。大家再长大的过程中永远要坚持一颗纯洁的心，如此才可以所追求大家想要的东西。

名著读后感14

读了《圆明园的毁灭》一文，我感慨万分，圆明园是一座举世闻名的皇家园林，它在众多园林中鹤立鸡群，集中了华夏民族五千年来最珍贵的历史文物和各种奇珍异宝，它的存在简直是一个奇迹，它的毁灭是一个千古遗恨。

我愤怒，愤怒那些可恶的英法联军闯进圆明园，把园内能拿走的都拿走，拿不动的，就用大车搬运，实在运不走的就任意破坏毁掉。他们还在园中放火，大火连烧三天三夜，把圆明园变成了废墟。我觉得他们太可恶了，本是我们的东西，他们却掠走了，只怪当时的领导人太落后、无能，让我们失去了反抗的本事。

我惋惜，惋惜我们园林艺术的瑰宝、建筑艺术的精华变成了一片灰烬。那帮可恶的强盗，在中国的领土上为所欲为，他们不仅仅烧毁了我国悠久的历史文化，并且破坏了中华人民智慧的结晶啊！

圆明园的毁灭给封闭落后的中国人当头一棒，这在一百多年后仍然警示着我们，它代表的是弱肉强食的道理，落后，就要挨打，落后，

名著读后感15

课后，我捧起《名人传》，津津有味地读着。

书中毅力坚强的贝多芬令我震憾不已:他刚与女友正式交往没多久，女友的父亲因贝多芬家境贫困而将他们的爱情摧毁。就在贝多芬与女友分手不久之际，他的双耳又失聪了。在与女友分手和双耳失聪的双重打击下，激发了他创作乐曲的灵感。

贝多芬的毅力那么坚强，感动着我，他用自己的实际行动，阐释着“给挫折一个微笑，给自己一次机会”的道理。

读了关于贝多芬事迹的书，我更加相信:生活因为有了挫折的存在，才变得缤纷多彩。挫折和不幸，是天才的进身之阶，信徒的洗礼之水。

我想，挫折并不可怕，你选择“退却”，那么挫折便会耻笑你。但是如果你选择“前进”，那么挫折自然就会躲到小角落里去了。

更多 名著读后感 请访问 https://www.xiaorob.com/duhougan/mingzhu/

文章生成PDF付费下载功能，由ECMS帝国之家开发