名著读后感

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：https://www.xiaorob.com/duhougan/mingzhu/2825.html

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

名著读后感汇编15篇

看完一本名著后，相信大家都有很多值得分享的东西，写一份读后感，记录收获与付出吧。到底应如何写读后感呢？以下是小编精心整理的名著读后感，欢迎阅读与收藏。

名著读后感1

这个星期我用了五天的时间读完了《爱的教育》这本书，当我读完这本教育大家如何做人的好书，我深有所感。

这本书是意大利作家亚米契斯写的，《爱的教育》这本书是经过一个小学生的日记的形式反映了社会各阶层的人与他们之间的关系，他们的生活情况已与他们对各种事物不同的态度，不同的情感与不同的处置办法，它是经过对生活的朴素的描述，使人感到人类多么需要相互帮忙，相互关心，相互理解！

里面有很多作者的小伙伴，他们是可爱讲道理的小孩虽然有些贫穷，有些富有，有些残疾，有些学习落后，但作者他从不计较，与他们玩得高兴，学得欢乐，并从高兴和欢乐中得到了教育，《爱的教育》这本书塑造出一个个貌似渺小却并不平凡的人物：小石匠，小铁匠，卖炭人的儿子，少年鼓手等等，这部分平凡的人物在很多感人事件，在我的心中激起了一阵阵强烈的感情。

爱，像空气，每一天在大家身边，因其无影无形就总被大家忽视。其实他的意义已经融入生命。

名著读后感2

这本书的作者是（美）威尔逊?罗尔斯，主要人物是杰伊?贝里。《夏日历险》这本书是一本有趣的书，因为王老师一发下来，我就开始读了。

故事的主要内容：从前有一个叫杰伊?贝里的小男孩，为了实现自己的梦想小马和枪，就带着自己心爱的猎狗罗迪深入林地去捕捉一群被马戏团悬赏的猴子。爷爷教他各种各样的手段，却被猴子们一一识破，小男孩和猴子们交了朋友帮助它们走出暴雨袭击后的密林，回到马戏团。后来杰伊?贝里辛辛苦苦捕猴得来的奖金，小男孩并没有去买小马和枪，而是把妹妹戴西的腿治疗好的。

读了这本书我觉得小男孩很爱他的妹妹戴西，还交上了好朋友，他是一个很好的哥哥。

通过这本书我明白了：每个人都有自己的愿望，不要怕困难，总有一天你的愿望会成功！

名著读后感3

你听过龟兔赛跑的故事吗?在兔子被乌龟胜了后，心里一点也不服气，心里想：“ 我是一只出了名的“ 飞毛腿 ”，一

蹦好几丈远呢! ”还能比不过那么一只乌龟吗?比赛到了，那一天，小喜鹊.小松鼠.小猴.小刺猬.....都赶来看热闹呢!比赛开始了，随着“ 砰 ”的一声发令抢响，兔子好像一支离弦的箭一样蹿了出去，小兔子有小乌龟了，忽然，小乌龟冲了上去超过了小兔子，小兔子很奇怪，一到了终点，小兔子问乌龟是怎么回事。乌龟说：“ 我装了快速推器。 ”只要认认真真的思考就会成功。我看了这一篇文章，我发现乌龟非常聪明，对我的帮助非常大，我希望人们要比乌龟更加聪明。

名著读后感4

这个假期里，我看了三本的书，分别是《爱的教育》、《励志勤学》、《汪汪先生》。

读了《爱的教育》，我从中获得了许多启发，书中一个个感人的故事和那真诚、友爱、坚强、善良、高尚的真情，也深深的感动了我。

看了《励志勤学》，我明白了长大要做一个有用的人，就必需从小做到勤奋好学、勤学苦练，还要具备“ 悬梁刺股 ”的精神和“ 愚公移山 ”的决心。

《汪汪先生》也是我最喜欢看的一本小说，这本书非常有趣，作者把一只流浪狗变成了一个可爱的先生，常常引得我捧腹大笑，想象力真够丰富的。

书真像是我们的老师，她总是在教我懂得更多的知识；书更是我的朋友，当我没有小伙伴时，他会带我去一个个神奇又美丽的地方，当我心里委屈不高兴时，他会给我讲一个个诙谐有趣的故事，逗我哈哈直乐。

名著读后感5

大家可能在看《聊斋志异》的'时候，对这四字不解，其实，“ 聊斋 ”是这本书的名字，“ 志 ”就是所谓的记述之意，“ 异 ”就是奇异的故事，蒲松龄先生正是因为有这样一层意思在里面，巧妙地把它结合了在一齐，让读者一看名字就明白了这本书要记述的是什么。

书中曾多次提到“ 狐妖 ”，可能在往常的电视里会说的那样妖媚，可在蒲先生的杰作里总是把“ 狐妖 ”写的天真可爱，美如天仙。因为蒲先生一向认为妖和人、仙一样分善恶。像“ 婴宁 ”这美丽善良的女子，本性是狐妖又怎样。《崂山道士》里的那道士法力高强但天天只让徒儿们砍柴，却不教法术，让徒儿们摸不着头脑，其中一位干脆去问那老道士，老道士教给了他一个“ 穿墙术 ”，可又因为那人心术不正，穿墙时撞了个头破血流了。还有其中的宁采臣，他不好美色，不贪黄金，所以没有被鬼吃掉。并且还娶了聂小倩为妻。

看了这本书以后我觉得世界上善良最重要，美貌是其次的

名著读后感6

《三国演义》、《水浒传》皆为我国古典四大名著之一，皆是乱世英雄的故事，但两者却有根本上的不同。

首先，两书所崇尚之物就不同。《三国演义》更注重对谋士的刻画，武将只是谋士的棋子，皆由谋士支配。而《水浒传》完全是尚武书生“ 没本事 ”，而粗鲁的莽汉被称为“ 好汉 ”，此乃何理？

再说两书中的君主形象，就拿刘备与宋江来说。两人皆是自己没多大本事，却极能笼络人心。两人对于自己的手下，却极为不同。刘备对自己的手下真心实意；而宋江却恰好相反，好几个梁山好汉都死于他之手。

最重要的是两书对英雄的见解完全不一样。《三国演义》中的英雄，谋略相当聊了得，勇武无人可及，一心为主，匡扶江山社稷；《水浒传》中的英雄，鱼龙混杂，多乃被刺配边疆之人，更有逃犯、赌徒一类，杀人放火不眨眼，完全就是一伙强盗，竟还以忠义为教义，自称“ 好汉 ”，实在可笑！那么，何乃真英雄？自然由大家自己判断。

名著读后感7

弗洛伊德(1856--l939)是奥地利著名的精神病学家,精神分析学派的创始人.他的著作横跨半个世纪,对文学,哲学,神学,伦

理学,美学,政治科学,社会学和大众心理产生了广泛而深入的影响,如果以影响的范围作为衡量伟大的标准,那么弗洛伊德无疑是最伟大的心理学家.弗洛伊德发动了人类思想史上又一次哥白尼式革命,他指出人类的无意识是无法被意识所控制,人类的潜意识中蕴含了巨大的心理内容,他以最理性的声音诉说了人类的无理性.《释梦》是弗洛伊德支柱性的学术著作.通过对梦的研究极大地拓展了人类对自身的探究的幅度,对我们的生活产生了深远的影响.

名著读后感8

《三国演义》是我国古典四大名著之一，讲述了魏、蜀、吴三国争霸，最终归于晋朝的故事。

《三国演义》为中国历史演义的小说经典之作，通过波澜壮阔的历史背景，错综复杂的政治和军事争斗，叱咤风云的英雄人物，完美演绎了三国时期各种社会矛盾的渗透与转化。

在《三国演义》里我最喜欢的就是“ 智绝 ”诸葛亮。诸葛亮草船借箭，巧借东风，七擒孟获，摆下空城计吓退司马懿的大军，这些让我对他的智慧佩服的五体投地，只恨自己没长一个像他那样的脑袋。但是圣人也不是十全十美的，诸葛亮在街亭之战中误用马谡，结果导致惨败。

一场刀光剑影的生死悲欢，一幅幅风云变幻的历史画卷，留下多少品位不尽的历史画卷，现在回想起来，脑海中浮现出一张张鲜活的画面，我想，这就是经典的魅力吧!

名著读后感9

“ 我要扼住命运的咽喉，因为他不能使我屈服 ”

这句名言出自贝多芬，贝多芬拥有作为一个音乐家所受到的最沉重的打击——耳聋，但他在他失聪后继续他的创作，最终为世人留下了其乐创作生涯的峰和总结的作品——《第九交响曲》。

不只有贝多芬，还有19世纪美国盲聋女作家，教育家，慈善家，社会活动家海伦凯勒，华罗庚和霍金。他们哪一个不是身残坚志，你说他们是名人，汶川大地震，一名女舞蹈家家人身亡，自己双腿残废，她觉得这是上天让她活着，于是，她患上假肢为更多的人跳舞。

如果我们没有残疾人的努力，就是一个无用的人，对社会毫无奉献，那又有什么用呢？

名著读后感10

“ 即使化为流星，也要让美丽的光芒划过天际！ ”这是我坚信的一句话。而当我读了杏林子的《生命生命》这篇文章之后，我更加坚信这句话了！

杏林子，又名刘侠。12岁时，她染上了类风湿关节炎，但是她却忍着病痛为自己，为社会创造了无数的奇迹。

这篇文章表达出了她强烈的生命意识和积极的人生态度，她希望每个人珍惜生命，坚强勇敢，让有限的生命发挥出无限的价值。文章中，小飞蛾在险境中挣扎，源于对生活的热爱。

香瓜子在墙角砖缝中长出的小苗，展示出生命的顽强和力的拼搏。“ 我 ”静听心脏的跳动，感受自己的生命，呼唤自身的生命意识，促使人们严肃地思考人生。这些本来是寻常的小事，但作者却由此感悟出深刻的道理。“ 我能吗？ ”我时常这样问自己，但也会片刻后自信的回答：“ 我能！ ”

名著读后感11

《丑小鸭》是丹麦作家安徒生为小朋友写的一篇优美的童话。

书中的主人公丑小鸭生下就是奇丑无比，就连它的爸爸妈妈也嘲笑它，它的兄弟姐妹就更不用说了。全森林的小动物都看不起丑小鸭。面对着这些，丑小鸭不计较。寒冷的冬天到了，别的小动物都有一个又舒适又温暖的家，可丑小鸭没有。多少次，丑小鸭因为太冷了而冻晕在雪白的“ 毛毯 ”上。为了不被冻死，丑小鸭只有在冰上来来回回不

停地跑，真的是可怜极了。

但丑小鸭有顽强拼搏的意志。它千百次地跑呀、跳呀、飞呀……还是飞不起来。可这一切并没有打击丑小鸭的信心。终于有一天，奇迹出现了，丑小鸭变成了白天鹅。

读着《丑小鸭》，想着丑小鸭。我明白了心灵美才是真正的美，也让我懂得了坚持不懈地努力，会有成功的一天。

名著读后感12

读了三国演义后，我觉得最吸引我的地方是空城计了。

当时诸葛亮把兵将们都派出去打仗了，这事让司马懿知道了，便带上十万精兵向西城进攻。这时众官员吓得面色如土，不知怎么办才好，而诸葛亮先是一惊，心想此时此刻西城只有二千五百士兵和一些文官，但是诸葛亮马上镇定下来下令说：“ 把旗子全部收齐，把城门打开，每个城门都用二十个老兵办成老百姓扫大街。 ”诸葛亮吩咐完之后，临危不乱的带着书童登上城楼弹琴、饮酒。司马懿带领十万精兵来到城下，看到诸葛亮高坐城头弹琴、饮酒、城门大开，几十个老百姓扫大街，不禁疑心大起，害怕中了埋伏，赶紧撤退。就这样诸葛亮用空城计吓退了司马懿的十万精兵。

通过这个故事使我明白了，做任何事情都要临危不乱，充分的分析、了解对方，做到知己知彼，才能百战不殆。今后我在学习、生活当中遇到问题，也应该充分运用智慧将各种困难和问题解决好。

名著读后感13

《战风车》讲述了堂吉诃德将风车认作巨人，并与它们战斗，最终被刮倒在地的故事。塑造出它集合的脱离现实、沉迷与幻想、敢于冒险的可悲、可叹、可笑又可敬的形象。

从堂吉诃德的话语中，表现了他有多么可笑“ 你们这些没胆量的下流东西！不要跑！来跟你们厮杀的只是单枪匹马的战士！ ”

此刻，很多人沉迷于网络，他们用自我的零花钱在网吧上网，玩打打杀杀的游戏，不但浪费了时间，还让学习退步。

近似荒诞的堂吉诃德的形象告诉我们：在人生的道路中，不能沉迷于幻想，脱离实际，而要从实际出发，才不至于贻笑大方。

名著读后感14

“ 长亭外，古道边，芳草碧连天

问君此去几时还，来时莫徘徊

天之涯，地之角，知交半零落?? ”

自从读了《城南旧事》之后，这首歌便环绕在我耳边，虽然它并不是很出名，但却令我想起英子童年时的一切。

书中的一切，是那么的杂乱，又是那么的有序。它虽然记录了许多不同的人物，但每一个却都给人们留下了无法抹去的形象。

童年，是记忆的开始，更是一个梦的开端，它们就像是一股细流静静地，慢慢地滋润着我们内心的沉闷与寂寞，在童年时留下的人与事，是难忘的，更是永恒的。

小孩子的眼睛是透明的，透明得不带一丝杂质。就像英子看惠安馆的疯子秀贞，她以一种理解的态度去接纳她，因为就只有她能理解疯子不为人所知的苦。也像是英子看年轻人，看兰姨娘，看宋妈，英子对她们都有着疑惑，可英子从来都是以真心对她们的。

城南旧事读后感800字

题目是：“ 兰姨娘。

最后一章，题目让觉得有些伤感：“ 爸爸的花儿落了。

名著读后感15

西游记是中国古典四大著名之一，与《三国演义》、《红楼梦》、《水浒传》共同代表了古代白话长篇小说最高成就，它的作者就是吴承恩。

主要内容是：他是一快石头里变出来的一只猴子，机灵、顽皮，充满了乐观的精神，大闹天宫时，显得那么顽皮，但他也敢作敢为，后来护送唐僧去西方取经，对师傅忠心耿耿，和同伴团结友爱，唐三藏在他的保护下，顺利到达西方，完成了取经任务。我看完这本《西游记》我觉得孙悟空和别人战争用的不是武力，而是勇气、信心和智慧来打败那些妖怪，战斗越困难，他表现得越好，他的精神启发我在学习上也要用信心和坚持不懈的毅力来克服困难、解决难题。小猴子、孙悟空是一个品质很好的人，我们大家要向他学习这种品质。

更多 名著读后感 请访问 https://www.xiaorob.com/duhougan/mingzhu/

文章生成PDF付费下载功能，由ECMS帝国之家开发