名著读后感

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：https://www.xiaorob.com/duhougan/mingzhu/1188.html

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

名著读后感(合集15篇)

读完某一作品后，大家心中一定有不少感悟，需要回过头来写一写读后感了。但是读后感有什么要求呢？下面是小编帮大家整理的名著读后感，仅供参考，欢迎大家阅读。

名著读后感1

《红楼梦》带着忧伤、凄凉的气氛，让人常常想落泪，而里面的诗词之多又让人不得不折服其下，怪不得有那么多的人在研究《红楼梦》。

以前就想写一些关于红楼梦的文章，一则因时间仓促，二则笔下无文，所以也就搁下了。近来又重读红楼，实感其中趣味，故写此文，希与古典的朋友们共赏。

《红楼梦》带着忧伤、凄凉的气氛，让人常常想落泪，而里面的诗词之多又让人不得不折服其下，怪不得有那么多的人在研究《红楼梦》呢。

故事讲的是一个家族的兴衰，一个家族的大小故事。主人公为贾宝玉，他应该说来是一个柔中稍稍带刚的男子，他的柔有部分是因为环境所致，他们家上上下下几乎都是女性，掌管全家的也全是女子，自然而然地就应了一句话近朱者赤，近墨者黑。他们的家族是因为家中一女子进宫当了皇帝的宠妃而盛起，于是他们天天吟诗作乐，而其中又有两女子非提不可，那便是薛宝钗和林黛玉。林黛玉生性猜忌，多愁善感，可贾宝玉偏偏就是喜欢她，她身子弱，老祖宗看不上她，便骗贾宝玉与薛宝钗成亲，林黛玉闻讯气死，而当贾宝玉揭开喜帕发现并非林黛玉，而林黛玉又身亡，悲痛欲绝，出家当了和尚。

名著读后感2

《爱的教育》这本书是以一个小孩子恩利科的见地，从十月份开学第一天写起，一向写到第二年7月份。全书共100篇文章，包括发生在思里克身边各式各样感人的小故事，爸爸妈妈在他日记本上写的劝诫启发性文章，与教师在课堂上宣读的“每月故事”。每章每节，都把“爱”表现得细致入微，淋漓尽致。大至国家，社会，民族的大我之爱，小致爸爸妈妈，师长，朋友间的小我之爱，处处扣人心弦，感人肺腑。其原名Cuore，意大利语即是“心”的意思，正是这部分看上去平凡，实则真实可信的记叙，紧紧扣住了我的心，让我不由自主地热泪盈眶。

亲爱的朋友，与你共度的年华，让我的回忆非常潇洒。让青春喧哗，大家大声的表达，将完美存于彼此心。亲爱的教师，在忙碌工作的同时，别忘了，歇下来喝杯暖咖啡，出去散散步、旅游。在为一些不太认真的学生烦心时，可以先放一放，看一本自我喜欢的书，听听音乐。亲爱的爸爸妈妈，纪伯伦先生以往说过：“人的嘴唇所能发出的最甜美的字眼，就是妈妈，最完美的呼唤，就是母亲。”妈妈，与爸爸的爱非常沉默，感激你们一向用目光关爱着我，鼓励着我，注意着我。这样温顺，这样坚定，这样慈爱。

感激你，这充满爱的世界。

名著读后感3

我想，你一定读过很多书吧？可是这么多的书，你读过简爱吗？

它讲述了一段美丽的爱情故事。虽然整本书贯穿着爱情的主线，其实我喜欢的是简被她狠毒的舅妈送去孤儿院之后，在孤儿院生活的一段悲惨的故事。简被舅妈送到孤儿院后，她们在上课时如果回答问题错误，就要把脖子露出来被竹尺狠狠地抽打一顿。简的好友海伦就被这样被处罚过，当简问起她的时候，她的回答再自然不过：“ 习惯就好了！ ”她们每天早晨的早饭就是半个发霉的面包和小半杯咖啡，而在一周之内才能吃上一顿对于她们来说好的早餐，那就是烧坏了的粥！她们吃着烧坏了的粥都不敢吭声，因为她们怕挨打！后来那里出现了伤寒病，简的好朋友海伦不幸染上了伤寒，最终海伦在简温暖的怀抱中带着笑意离开了这个世界，一个花季少女的性命就这样消逝了。在之后的几天，简通过报纸在桑菲尔德堡找到了一份家庭教师的工作，就是在这里，简遇到了她这辈子所爱的人，桑菲尔德堡的主人罗切斯特先生。

虽然这本书的结尾有些不尽人意，但它也算是一部非常好看的文学名著。

名著读后感4

从前有一位男孩，叫雷米，他非常可怜，小时候就被爸爸妈妈抛弃了，不过他被一位叫巴伯兰的男人在洞口发现了，收养了他。

八岁之前，雷米都过着幸福美满的生活，后来他的养父从工地里回到家，他十分气愤。因为在工地里受了伤，还没有得到赔偿，回到家还多了一个很虚弱，很瘦小，手脚都不够粗壮的孩子。养父便把它租给一位名叫维塔利斯的老头儿。从此雷米开始以小艺人的身份浪迹天涯、风餐露宿的生活。在这段流浪的时间里，他遇到了许许多多的困难，他始终抱着他坚定的信念,凭借顽强的毅力，克服了种种困难，最终他找到自己的亲人、朋友和心爱的妻子过上了幸福的生活。读了雷米的的故事，不禁想到了自己。我从小就在父母身边长大，每天都能吃喝玩乐，想要得到什么，就有什么，我走一段路就喊累，还在温暖的家中品尝着可口的饭菜，有时候，我对着父母发脾气，告诉他们我的不满，我真的对这件事感到后悔。我要向雷米学习，他那种顽强、勇敢、不怕被困难所吓倒的精神，以积极向上的态度去面对未来的生活。

名著读后感5

这个假期里，我看了三本的书，分别是《爱的教育》、《励志勤学》、《汪汪先生》。

读了《爱的教育》，我从中获得了许多启发，书中一个个感人的故事和那真诚、友爱、坚强、善良、高尚的真情，也深深的感动了我。

看了《励志勤学》，我明白了长大要做一个有用的人，就必需从小做到勤奋好学、勤学苦练，还要具备“ 悬梁刺股 ”的精神和“ 愚公移山 ”的决心。

《汪汪先生》也是我最喜欢看的一本小说，这本书非常有趣，作者把一只流浪狗变成了一个可爱的先生，常常引得我捧腹大笑，想象力真够丰富的。

书真像是我们的老师，她总是在教我懂得更多的知识；书更是我的朋友，当我没有小伙伴时，他会带我去一个个神奇又美丽的地方，当我心里委屈不高兴时，他会给我讲一个个诙谐有趣的故事，逗我哈哈直乐。

名著读后感6

这个星期我用了五天的时间读完了《爱的教育》这本书，当我读完这本教育大家如何做人的好书，我深有所感。

这本书是意大利作家亚米契斯写的，《爱的教育》这本书是经过一个小学生的日记的形式反映了社会各阶层的人与他们之间的关系，他们的生活情况已与他们对各种事物不同的态度，不同的情感与不同的处置办法，它是经过对生活的朴素的描述，使人感到人类多么需要相互帮忙，相互关心，相互理解！

里面有很多作者的小伙伴，他们是可爱讲道理的小孩虽然有些贫穷，有些富有，有些残疾，有些学习落后，但作者他从不计较，与他们玩得高兴，学得欢乐，并从高兴和欢乐中得到了教育，《爱的教育》这本书塑造出一个个貌似渺小却并不平凡的人物：小石匠，小铁匠，卖炭人的儿子，少年鼓手等等，这部分平凡的人物在很多感人事件，在我的心中激起了一阵阵强烈的感情。

爱，像空气，每一天在大家身边，因其无影无形就总被大家忽视。其实他的意义已经融入生命。

名著读后感7

这个暑假看了一本童话书，叫格林童话。《格林童话》是格林兄弟从民间搜集的童话故事，再把它们进行整理加工，1814年—1822年陆续出版了三卷《德国儿童与家庭童话集》，俗称《格林童话》。

因为童话里的天空永远是蔚蓝的，那里阳光灿烂，白云悠悠；童话世界里到处是孩子们的欢声笑语；童话世界里到处是鸟语花香，飞蝶漫舞；一切都是那样清新可爱。格林童话里的世界，永远都有公主、王子、巫师、王后和小动物，公主是善良单纯的，王子是正义帅气的，王后是爱美狠毒的，小动物是可爱善良的，巫师是时好时坏的，在这样的世界里生活着会有许多奇思妙想。在书中我们可以穿越时空隧道，看看这世界的过去；也可以化身成小动物，走进大自然；可以做一颗四叶草，去实现童话里人们美好的愿望。

格林童话为我们呈现的是一个奇幻莫测的世界，是一个新奇美妙的乐园，是一个智慧博学的课堂。

名著读后感8

这本爱的教育是意大利著名的儿童学家德。亚米契斯的代表作。它自一八八六年问世以来，已被翻译成数百种文字和方言，还多次搬上银幕和舞台，又改编为连环画，成为各国一代又一代读者，尤其是青少年读者爱不释手的读物。

在《爱的教育》里面，作者描写的主人公是恩里科，描写恩里科是怎样度过一个有趣、快乐的三年级。在故事中有一则则美好和真实的“每月故事”，一个小学生的世界活泼泼的呈现在我们面前。作者通过一件件平凡、细微的事情，娓娓地记叙师之情，父子之爱，朋友之谊，展现人性的善良与纯洁，讴歌爱祖国，爱社会的精神。由于它包含了作者在对社会中下层艰辛度日的大众的深沉的关爱，对普通人纯真心灵的热忱赞颂；由于它洋溢着博大的人道精神和温馨之美，使读者阅毕全书，激荡于胸怀的感情波澜久久难以平息。不妨说，作者用爱的钥匙打开了人们的心扉，或许正是这个缘故，这部作品的名字在意大利文中就叫《心》。

在这本书里，所谓的爱就是用心的爱，在《爱的教育》里都有一篇篇，一则则生动，同我们不一样的精彩生活日记。所以给我留下了深刻的记忆，它将伴随着我快乐的成长。

名著读后感9

“即使化为流星，也要让美丽的光芒划过天际！”这是我坚信的一句话。而当我读了杏林子的《生命生命》这篇文章之后，我更加坚信这句话了！

杏林子，又名刘侠。12岁时，她染上了类风湿关节炎，但是她却忍着病痛为自己，为社会创造了无数的奇迹。

这篇文章表达出了她强烈的生命意识和积极的人生态度，她希望每个人珍惜生命，坚强勇敢，让有限的生命发挥出无限的价值。文章中，小飞蛾在险境中挣扎，源于对生活的热爱。

香瓜子在墙角砖缝中长出的小苗，展示出生命的顽强和力的拼搏。“我”静听心脏的跳动，感受自己的生命，呼唤自身的生命意识，促使人们严肃地思考人生。这些本来是寻常的小事，但作者却由此感悟出深刻的道理。“我能吗？”我时常这样问自己，但也会片刻后自信的回答：“我能！”

名著读后感10

——《张晓风散文集》读后感

在众多的名家作品中，有一本富有哲理的散文集。

经老师推荐，我在初一有幸认识了它，一拿到它，我就被它的外表吸引，接着我就迫不及待的翻开了它。在阅读完第一篇后我发现，它的.内容比精美的封面还要美。一口气我通篇读完了它，认识了它，通过了解它懂得了许多生活哲理。

每当我重读此书，我又感到惊奇，惊奇我在日常的写作中不知不觉的会运用散文中的佳

词和名句，同时自己的表达能力也有了进一步的加强，渐渐的让我学会了一种新的写作文体，观察力更深，洞察力更强。

读过《张晓风散文》的人都会有一种难以忘记的感觉，对读者来说，或多或少都有帮助，我也是其中的受益者，我相信今后只要多看、多写，我也能写出那样棒的文章，为了这一目标，让我继续努力吧！

名著读后感11

《水浒传》和《三国演义》、《红楼梦》、《西游记》并称四大名著。

这个学期，我读完了四大名著之一的《水浒传》。

《水浒传》的作者是施耐庵和罗贯中。这本书写了一百零八位英雄好汉，有宋江、武松、林冲等等。

在这一百零八位英雄好汉当中，我最喜欢林冲。

《林冲棒打洪教头》这个故事，大家都听过，也学过，这个故事讲的是：一天，在柴进的府上，柴进热心招待林冲，突然，洪教头进来了，看见柴进正在热心招待林冲，就要和林冲比武。比武开始，只见林冲几招就打败洪教头。柴进府上的人看了，都哈哈大笑，洪教头只好不甘心地走开了。

《林冲棒打洪教头》里的林冲和《武松打虎》里的武松一样，都有勇气。

读了《水浒传》这本书，让我明白了这样一个道理：只要有足够的勇气，就可以战胜世界上所有的困难。

而我在生活中就是一个缺乏勇气的人。当我背书背不出来的时候，我总是不高兴背，妈妈让我努力背，结果我背书也背出来了。当我遇到难题时，我总是害怕，最后就解决不了难题，以致我现在的学习不太理想。作文

名著读后感12

这个星期，我看了《小王子》这本书，里面讲述了一个勇敢的小王子从自我的故乡来了七个不同的星球，他在第325号小行星至330号小行星之间旅游，在这部分星球上他经历了很多趣味的事情，最后他来到大家居住的地球，在沙漠里遇见了一位作家，这位作家就把小王子的故事编成了精彩的童话给大家推荐。

一天，我正捧着《小王子》看津津有味，忽然，我的面前出现了一架飞船，它把我带到了一个无忧无虑的星球，那里有许很多多和我通常大的小孩，大家一齐和梅花鹿、菜鸟兔、小猫等动物一齐做游戏、赛跑。晚上，大家手拉手围失火堆又唱又跳，大家不需要担忧有人偷东西、乱扔垃圾、乱伐树木，由于大伙都有公德心。

在这个神奇的星球上，科技十分发达，有一种灯不需要电，只须向它吹一口气，灯就会发出五彩斑斓的光芒，并且不会产生光污染。还有一种快译通只须轻轻一按，就能随性地与动物交谈，推荐它们的欢乐。还可以让大家了解植物是不是缺水。工大家可以用一天时间造五幢一百层的大楼，由于他们吃了大力丸变得力大无穷。我给这个星球取了个名字“欢乐星球”。

“成书涵，醒醒。”母亲叫醒了我，哦，原先是一场梦啊！我真期望地球可以像“欢乐星球”那样完美。

名著读后感13

我看了一本世界上最愉快活泼的动物书，有炫耀修长脖子的长颈鹿，有野外猎手之王的豹子，有为了寻求爱情歌唱的青蛙，还有螳螂、蜜蜂、海狗，袋鼠，用喷墨抵御敌人进攻的鱿鱼以及以尖尖的刺针武装的刺猬、适合地下生活的鼹鼠何被四分五裂也不会死的海星。原来动物们有这么神奇的本领。他们生活这么快乐，这么神奇，真有意思！

暑假里，我读了一本好书《世界上最愉快活泼的动物书》，这本书是我们的班主任管老师奖励我的。这本书主要写了关于动物的一些本领和生活特点。我感觉特别有趣！北极燕鸥飞行时成V字形对列能够节省能量；鱼儿睡觉时候眼睛是睁着的；兔子的长耳朵能起到雷达网的作用，还能为身体调节体温；鱿鱼喷墨是为了转移敌人的注意力。还有很多很多……

读了这本书，我从中了解了很多动物的知识。我要和这些动物交朋友，保护大自然。

名著读后感14

这个寒假我读了许多对我成长有意义的书，如：《给你的成长加点活力》、《阳光姐姐小说派全套》、《夏日历险》、《夏洛的网》等。但我却最喜欢四大名著之一《红楼梦》这本书。

这本书是悲剧，客观存在告诉我们，人的生命是脆弱的、心灵也是脆弱的。就如苏州的林黛玉因体弱多病，去了自己的外祖母家，与贾府的公子贾宝玉一见钟情，但贾府中来了一个能书善画的薛宝钗，又因凤姐从中作梗，让宝玉娶带有黄金锁的薛宝钗。在结婚的那天，林黛玉本来就有病、再加上知道宝玉要结婚，就死去了。宝玉从此心灰意冷，看破红尘出家做了和尚的故事。

红楼梦中的一切都是那么让人心酸。合上书本，我觉得人生活在世上，虽然有许多的烦恼和痛苦，但是我却从没有放弃过追求理想，曹雪芹的这样，我们要向曹雪芹学习，也应试是这样。

自从我读了这本书，我就明白了许多道理，作文也提高了不少，真是“ 读书破万卷，下笔如有有神 ”！大家有机会也找来看一看吧！

名著读后感15

在许多本教师规定的海量阅读书籍当中，我最喜欢的就是这本《史记》，因为它的里面有一个个能改变人心灵的历史故事。

《史记》中有三大类：本纪、世家、列传。我最喜欢的故事是《平原君列传》中的《赵胜惜才》，体现了平原君赵胜的知错能改和珍惜人才的高尚品格。

《史记》的作者司马迁是汉朝的太史令，我很佩服他，首先是因为他能博览群书，归纳出这么多的历史故事，是很了不起的。其次是因为他能在富有哲理的历史故事后，加上那几句振奋人心的话，真是让人无法挑剔，赞叹不已呀！

在《韩信被杀》的故事之后，太史公写道：假使韩信能够谦恭退让，不夸耀自我的功劳，不自恃自我的才能，那就差不多了。我以前一向以为韩信是一个英雄，原先他也有狂妄的一面，让我重新认识了他。从而我明白了一个道理，有才能的人，既然已经显现出了自我的光芒，就不要太骄傲，不然会起到相反的效果。

《史记》里有许多这样的故事，让我明白了人生的道理。这本书振奋了我的精神，让我学到了很多东西，启发了我的人生，还彻彻底底地改变了我的心灵！

更多 名著读后感 请访问 https://www.xiaorob.com/duhougan/mingzhu/

文章生成PDF付费下载功能，由ECMS帝国之家开发