

春的写景散文

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://www.xiaorob.com/sanwen/duanpian/2964.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

关于春的写景散文（精选26篇）

老师曾说，春的自然是有灵性的，它们奉献给自然的是春的芬芳，把美凝聚在一起。下面是小编收集整理关于春的写景散文，希望你有所帮助！

春的写景散文篇1

春天来了，万物复苏，百花齐放。山上的树儿都长出了婴儿般娇嫩而又可爱的叶子。

我和妈妈决定去野外采集一些树叶做书签。到了野外，我们看见了一大片郁郁葱葱的树林，一缕缕阳光透过树叶的缝隙斜斜地照射下来，映在碧绿如毯的草地上。斑驳的光影跳跃着，犹如一个个小精灵，到处都是一派生机盎然的景象。美丽的映山红这儿一簇，那儿一丛，空气中充满了它们散发出的清香。很快，我们找到了许多各式各样的树叶，有心形、椭圆形、橄榄形还有扇形等。它们色彩不一，有的是金黄色、有的是火红的，还有的绿得像翡翠，真是绚丽多彩，好看极了！我小心翼翼地把它们采摘下来，放在一边。然后，又摘了两片大树叶做了个临时“小提包”把它们装起来，带着它们兴奋地回家了。

回到家里，我赶紧找来了两本厚厚的书备用，再温柔地把小树叶从“小提包”里拿出来整理好。最后，我把整理好的叶子放进书本里压平。这样静静地过了几天，一堆可爱的树叶书签就会出现在我面前。

美丽的树叶书签，就是春天给我的最好的礼物。

春的写景散文篇2

“两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天。”这是唐代大诗人杜甫赞美春天的名句。

春天到了，嫩绿的小草冒出了大地，草地上有几只小兔子，它们在晒着太阳，其中一只小兔子好像在对它的同伴说：“春天来了，真暖和啊！这样的天气最适合出来运动了。”它的同伴连连点头，也好像在说：“是呀，是呀。”

春天来到小河边，柳树姑娘正在梳她那婀娜多姿的长发，树上还有两只黄鹂在快乐地歌唱，它们唱着：“嘀哩哩，嘀哩哩，春天来到了……”

春天来到花园里，花园里的花全都开了，有粉红的桃花和樱花，有雪白的梨花，有金黄的迎春花，有紫红的风信子……我最喜欢的还是粉红的樱花，樱花在这个时节里尽情地开放，有的才展开了三四片，有的已经全部盛开了，还有的是等待开放的花骨朵。樱花的花瓣不像桃花那么单薄，它们层层叠叠的，像一个个害羞的小姑娘。一朵朵的樱花又好像是在比赛，看谁开得美。一朵樱花说：“我开的最美丽，冠军一定是我的。”另一朵说：“谁是冠军还不一定呢。”就这样，它们竞相开放出美丽的花朵，看谁开得最美丽。

春天来到田野里。田野里一望无际的油菜花，像铺了一层黄灿灿的金子，小蜜蜂在花丛中快乐的飞来飞去辛勤地采

着花粉，蝴蝶高兴地在花丛中跳着欢乐的舞蹈。

春天好美呀！我爱这生机勃勃的春天。

春的写景散文篇3

近了，近了，我听到了春姑娘的脚步声。燕子在轻轻地歌唱，原野披上了翠绿的衣裳，大地沐浴着一束束温暖的春光，万物生机勃勃。

来了，来了，春姑娘拿着万紫千红的魔术棒回来了。春姑娘踏着轻盈的步伐。她悄悄地来到了田间。你们瞧；一片片油菜花们竞相绽开了黄澄澄的花，在温柔的春风吹拂下，涌起一层层金色的波涛，散发出沁人心脾的清香。它们仰起天使般可爱的笑脸，天真地仰望着蔚蓝的天空。挺立在路旁不引人注目的钻天杨，灰白的身躯泛出了淡绿色，梢头吐出密密麻麻的芽苞，在湿润的微风中轻轻摆动。妩媚多姿的垂柳，飘起长发，婆娑起舞，轻轻地从人们肩头拂过。它们舞呀舞呀，好像在炫耀春姑娘对它的爱抚，一棵棵嫩绿的小草从醉梦中醒来，它们破土而出，舒展开自己幼嫩的叶。

春姑娘又来到了大山上，山上层峦叠翠，密如林立，大山的树上栖息着各可爱的小鸟；有喜鹊，麻雀……许多只小鸟聚集在一起，一起叽叽喳喳地唱歌，就像在进行一次次的大合唱。增添了许多生机，在山坡的一丛丛翠竹，鲜艳欲滴，如同一位素装的少女，临风摇曳，婀娜多姿。在山顶，春姑娘来到山顶，山顶上一片空白，春姑娘散下种子，种子立刻发芽生长，山顶也变成一丛密林。

春天的生机是无限的，春天也是美丽的，温柔的。我更爱春天的景色和春天的本身。

春的写景散文篇4

今天是一个晴空万里的日子，老师带着我们一起在校园里举行一次春游活动。

我们来到学校后面那多姿多彩的后花园，感受春天迷人的气息。一座高大的亭子旁是一株株美丽的蝴蝶花，那沁人心脾的花香一阵又一阵地飘进我的鼻子，钻入我的大脑，让我心旷神怡。那花儿开得甚是娇艳，一根根硬硬的枝条，头朝着上空，身着紫衣，好像一只只正在翩翩起舞的仙子向我们微笑。

我们又来到一个充满自然气息的休息场地，只见那边有一排木头做成的座椅，远远就可以看到一棵气宇非凡的大树，后面长了许多竹子，又细又长，十分茂盛。我们在那儿快乐的交谈着，春天真美呀！

沿着我们学校最著名的“童年河”旁的鹅卵石小道拾级而上，只见对面一棵棵柳树长出了嫩芽，从远处望去，好似一位眉清目秀的少女，正梳理着她那飘逸的长发，柳树倒映在清澈见底的湖水中，桥洞也倒映在湖水中，形成了一个完美的圆形，是多么和谐美好呀！最前方还有一棵标志性的樱花树，它十分高大，像一位巨人。小蜜蜂“嗡嗡”地飞来采蜜，好像在赞美：“这满树的樱花真美丽！”

我们又来到了操场边的小池塘，我们一排排有序地站在水边，伸着头看着我们各自清晰的倒影，看着水里小小的鱼儿它们有时一动不动，有时又像是举行欢快的马拉松，在自由的玩耍，我们也在池边欢声笑语，真快乐呀！

春天给我们带来了无穷的欢笑，春天给我们带来了生机勃勃的风景，春天让我们更上一层楼！我爱美丽的春天！

春的写景散文篇5

一转眼，一个寒假过去了。春姑娘来到了，她的到来使万物复苏。可是，她在哪儿呢？为什么我们找不到她呢？

我来到花园，柳树姑娘正在风中梳理着一头长发。小草把头钻出土地，来欣赏春天。那花的海洋里各色的牡丹花像葡萄，像小朋友的脸蛋，像玉盘……菊花多的像天上的小星星。哦，原来，春天在这花红柳绿中。

我继续寻找春天，忽然，一阵风吹来，凉凉的、柔柔的，就像面纱拂过脸庞。让我想起一句诗：“沾衣欲湿杏花雨，吹面不寒杨柳风。”哦，原来，春天在这缕缕春风中。

突然，远处传来一阵“哗哗”的流水声，我快步向前跑去，小河已不是那个无鸟的世界，而变成了万鸟齐唱的世界。哦，原来，春天在这“哗哗”声与小鸟歌唱的世界里。

我懂了，原来春姑娘无处不在。她在春风里，在粉红柳绿的花园里，在歌唱的世界里。他们代表着春姑娘的风采和神韵。

你说春天是什么，是甘甜的山泉？是吐出的嫩芽还是小燕子的归来？让我们一起去寻找春天吧！

草是那么鲜嫩，那么翠绿。我躺上去，感觉痒痒的。我起来一看，呀！小草正向我的脚心钻呢！草地上的露珠是否是冬伯伯离开我们才留下的眼泪呢！风儿一吹，小草仿佛流动了起来。学校里的大树已经突出了嫩芽。嫩芽使大树更有生机，学校因为有了大树更美丽，更让人舒服。树林里的小蘑菇在春雨姑娘的呼唤声中已经离开了土地妈妈的保护。树林里的小笋已经从土地妈妈的怀里睡醒了。穿上了一件又一件的新衣裳。溪里的小鱼在雷公公的雷声中也睡醒了，一个个生龙活虎。渐渐地，天气温暖起来，小朋友穿的衣服变少了。渐渐地，世界变得更生气了。风儿一吹，杨柳姑娘的头发被吹得漂浮起来。明媚的阳光，清新的空气，这是春天来了吗？是的，我找到了春天！

春的写景散文篇6

春天从来都是我们最喜欢的季节，我们喜欢她的山花烂漫，也喜欢她的杨柳微风；我们喜欢她的绵绵春雨，也喜欢她的春水如蓝。天气渐渐暖和了许多。校园里，树绿了，花红了，鸟叫声越来越清脆悦耳了。墙角的砖缝中，歪歪扭扭地冒出一株嫩绿色的小草。一天又一天，它渐渐高了，叶子渐渐更绿了。天空中飞翔的小鸟，树上新筑起的鸟巢都会引起我们的注意。因为我们相信春天有无穷的魔力。

是的，校园的春天已经来到了！

当我们手捧着一本优美的散文集，静静地坐在美丽的校园，细细地品读时，在书中我们似乎明白了一些以往未能体会到的东西。不知不觉之间，我们便进入了一种如痴如醉的境界，先前的烦恼与忙碌在此刻已烟消云散般淡去，这时会悠然痴发“万般皆下品，唯有读书高”的感慨。

孟浩然写道“春眠不觉晓，处处闻啼鸟。”杜甫说“好雨知时节，当春乃发生。随风潜入夜，润物细无声。”朱熹曾说“等闲识得东风面，万紫千红总是春。”贺知章也留下了“不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。”的诗句。此时的春天在我们心中，仿佛成为了一个有生命的精灵。

笛卡尔说过：“读一切好的书，就是和许多高尚的人说话。人所能得到的最幸福、最自由、最快乐的心境，莫过于爱别人和为别人贡献出自己的一份力量”。读书好比品茗，一丝清苦，一丝甘甜，都需要有人用自己的灵魂去亲密接触，去寻找自己曾经走过或正要走过的生命痕迹。

的确，爱上读书，如同爱上春天，并非一时的冲动，因为心中不安定的人永远不会体会到读书所带来的那一份安宁与洒脱；爱上读书，如同爱上春天，并非想与人高谈阔论，因为不懂沉默的人，不会深刻地读书。读书，需要我们全心全意地投入，如同爱上春天。爱上读书，如同爱上春天，是上苍的一种恩赐，是自己的一份执着……

一岁一岁，我们渐渐长大。

一年一年，春慢慢变化。

渐渐地，春走进了我们的校园……

慢慢地，书踏入了我们的心中……

春的写景散文篇7

昨夜，西风凋碧树，柔和的月光照在我脸上，莹莹发光，如一块宝玉。

正如我此刻的梦，在梦中，我见到了满天的阳光灿烂、满天的湛蓝，我的心也跟着湛蓝起来，我梦到了满树花开，沁人的芳香，摇摇欲坠如水晶般透明的露珠，在花瓣上衬得花儿更加娇艳可人，潺潺流水，若隐若现的嗡嗡声，一

一切都显得那么美，那么不真实的美。

第二天，我在阴冷的春风吹拂下醒来，依然记起昨夜的梦，这个梦的记忆是那么深刻，令人难忘，我总觉得它好像是在向我暗示些什么？抑或是有什么深刻的含义？

我的思绪飘向了去年那一个春天。那个春天不似今年那么多雨，如此阴晴无常，那个春天是一个懒洋洋的季节。或许有关笑，或许有悲伤，然后终究它在我的生命中如一个过客般匆匆去，悄悄的来，轻轻的去，不留下一点痕迹，我甚至没有感受到鸟语花香，春暖花开，百花争艳的这些春景图，春天的足迹有哪我却不知道。

因为流感的肆虐，我整天待在家里，偶然见到书柜顶层上的那只沾满灰尘的风筝，心中也是一动，奈何此刻的我没有感到丝毫春的气氛，只是悄悄将风筝放回，再度望着绵绵的细雨沉默。

于是，今年的我仿佛感到那绵绵的雨是春景因无人欣赏落下的泪，是风筝在夏天时的哭泣，是春姑娘无声的失落与无奈，更是我此刻的心情吧。

坐在床上，我想起昨夜的那个梦，也许是在告诉我春天已经到来，切莫再失良机，去寻觅春天的足迹吧！起身，来到窗口，看到外面路上的水迹，证明昨夜雨的放肆，新鲜感的空气一吹，让我精神为之一振。今年我定然会去寻觅那春天的足迹！

春的写景散文篇8

春风吹醒了花朵，到处一派欣欣向荣的景象。艳丽的花儿竞相开放，红得像火，白得像雪，黄得如金，粉得似霞...五彩缤纷。

春，是花的季节，在这个季节里遍地是花，它们个个伸着脖子，享受阳光带来的温暖；它们一个个都伸展腰肢，享受春风的舒适；它们一个个都绽放着笑脸，享受着人们给它们的赞美。

迎春花起得最早，吹起了鹅黄的小喇叭，向人们宣告：“春天已经来到。”如雪般的樱花姑娘，在春风中把片片花瓣撒向大地，可谓是天女散花。无边无际的桃花林，远远望去像是给大地铺上了一层粉红色的地毯。杏子林像是喝醉了酒，脸颊绯红，又像朝霞染红了天空；田野里金色的油菜田，就再也找不到了，只能看见一闪一闪的金星星。大朵大朵的大红牡丹，你挨我挤，层层叠叠的花瓣在春风中跳华尔兹；一朵朵紫色的玉兰花，像一个个高贵的玉女亭亭玉立，好一万紫千红的世界！

我最喜爱的就是那棵棵樱花树。当一阵春风吹过，一片冰凉的花瓣贴在了我的脸蛋上。我伸手轻轻一抓，噢！原来是樱花瓣。我不禁凑过去，打量着旁边这棵高大的樱花树。树上开满了粉红色的花朵，一团团，一簇簇，绣满了枝头。远看，就像一位仙人的手，撑着一团云彩。

仔细观察，一片片花瓣呈粉红色，形状是令人喜欢的心型。每一片花瓣都有晶莹的露珠，使花瓣垂下头像一个害羞的姑娘。一阵风吹过，有的花瓣被吹上天空，飘向远方。

我爱你，美丽的花朵，不是因为颜色艳丽，也不是你散发着迷人的香味，而是你不向人们寻求什么，只是默默地散发春的气息，所以你是春的使者。

春的写景散文篇9

春天的气息扑鼻而至，带着些潮湿与萧瑟，今年昆明的春天来得似乎有些晚了。

春城的春天是不那么明显的，它有着春的生机，夏的清凉，秋的萧瑟，冬的肃杀。对于春的体验交织在四季的轮回里，时而惊讶于它的明媚，时而恐惧于它的无常。

春是伴随着风过来的。风拂着你仰起的脸颊，你闭着眼努力谛听，风是否也吹过远处的一片花海，那落英在风里晃荡翻舞，似优美的舞者，开启春天的序幕。

“春城无处不飞花”，春天，是少不了花的，春姑娘走过的地方都绽起了充满生机的花蕾，花蕊绽放，引来蜂与蝶

儿嬉戏。那些花儿，是艳丽的红，高贵的黑，诡异的紫，各色的花儿交织在一起，构成了一道靓丽的风景线。

“春雨润物细无声”，春天的第一场雨是在夜里来临的，它不像夏雨般气势磅礴，而是淅淅沥沥的，悠远绵长，直到东方渐白，温暖的阳光洒向大地，春雨悄悄地走了，无声无息，只留下满园春色。

春天，是万物复苏的季节，当风轻轻吹过的时候，当花儿含苞待放的时候，人儿也睁开了疲惫的双眼，慢慢醒来，挥挥手告别短暂，寒冷的冬天，将一年的委屈和埋怨留给了昨天，带着幸福和愉悦在这暖春里奏响新的乐章。

春城的春天来得并不浓烈，甚至带着冬的气息，但在这四季的轮回里，我独爱这悄无声息的春，悠远，绵长，缠绵在这春回大地里。

春的写景散文篇10

老师曾说，春的自然是有灵性的，它们奉献给自然的是春的芬芳，把美凝聚在一起。我也似懂非懂地听着，只陶醉于浮现在眼前秀丽的柔美中。

今儿，正值初春，还透着点凉，我便早起，沿着那条遍地梨花的小径，迎着灌满整片树林的春风，荡着细碎的花瓣，望着那刚吐露芬芳的玉苞儿，也就不知不觉地走入了春的世界。平生第一次看见花瓣雨，就立马被那残缺的白所折服，口中不禁涌出了优美绝伦的“梨花枝头春意闹”，或许，诗人也被这宛若云霞的美景给沉醉了吧！

一个偶然的转身，便看见了一个微低的枝头，上面怒放着几朵梨花，它正与春共享着它的幽香。我走过去，用鼻子轻触它洁白的面颊，啊！那是一股醉人的、沁人心脾的清香。我游荡在花的世界里，感受春的意境。

偶尔春风从枝丫里顽皮地挤过，它迈着轻盈的步子，打着旋儿，与花共舞。到处是点点的白光，伸手想接住它，它却借助春风的大手悄然隐去，不留痕迹。

转眼，早晨了，天却不急着亮，像在焦急地等待着什么。不出所料，一股劲风袭来，天上便下起了蒙蒙细雨，像牛毛，似花针，随着风飘忽不定。雨丝把花瓣压到地面，地上便白茫茫的一片。带着雨丝虔诚的祝福，挂着感动的泪珠，心甘情愿地完成了花瓣一生的宿命。我漫步在这细雨中，倾听着大自然的心声。老师也曾说，春是自然的凝结，千山万水才凝结出这诗情画意的一片。

那么，要多少花瓣雨才能覆盖住一片山顶？花瓣那样娇小，柔柔的从空中飘落，可它却飘满了整条小径，熏醒了春的暖意。

美哉！花与春下，是一个生机勃勃的世界。尽情吐露着春的芬芳。

春的写景散文篇11

又是一年春景。

低檐下，彩蝶纷飞；房梁上，乳燕呢喃；流水中，游鱼嬉闹；河岸旁，杨柳依依。

湖面上，往来轻快的几叶小舟并未惊搅这美好的宁静，木桨轻划，泛起的阵阵涟漪如笑靥上不时漾起的红晕，亦如日落时分，瓦蓝的天际上那抹宛如水粉晕染出的浅粉，娴静而温婉。

想必，郊外的春光，定然也是这般美好。

春的写景散文篇12

刮了一季的狂风。

绫罗旧了，心也空了。

曾经的琴瑟和鸣，曾经的比翼双飞，曾经的海誓山盟，曾经“执子之手，与子偕老”的美好祝愿，曾经“山无棱，

天地合，乃敢与君绝”的悱恻缠绵，随着那席卷万物的狂风，刮向看不见的过去，刮向不可及的远方。

风停了，伤过了，花开了，春来了。

撩开珠帘，一串串珠子互相碰撞，清脆的声响敲击着耳膜，如同滚烫的岩浆滴在霜冻的眼角，冰冷的泪，温热的血，在心底最柔软的角落，交互相融，绽出春天最凄美的花。

用憔悴得有些蜡黄的手推开散出些许朽烂气味的木门，却在听到那拖沓缱绻的“咯吱”一声后转身回房，在窗前缓缓坐下，隐约闻到了，尘土里挟裹着的落花的芬芳，窗棂上洒下一些疲惫的日影。

春天不是到了么，为何景颓依旧？

镜中的映像失却往日的光鲜，散乱的长发隐约衬出了面容的不堪。

对镜梳妆的感觉，总是带着温暖的，仿佛上了妆粉，就可以或多或少地掩盖一些悲戚，增添几分明媚。

但，妆粉可以掩盖脸色的惨白，填补不了灵魂的空洞；胭脂可以重塑美丽的容颜，却无法唤回过往的欢乐。

世情薄，人情恶，雨送黄昏花易落。

春的写景散文篇13

物是人非。

寻遍千山万水，觅尽天涯海角，终是独守清冷，凄惨悲戚。

额前飘落了几缕柔发，撩起间竟发现几缕青丝。时间催人老，更何况是泪中度日，痛中苟生。

现在是春天吗？

不远外的郊野，此时应是春景最美时。

忆起莺歌燕舞，忆起桃红柳绿，忆起小桥流水……去年的燕子去了又回，去年的花儿败了又开，去年的杨柳枯了又绿，景物依旧，今却非昨。

在明媚的春光里，泛舟湖上应是欢畅愉快之事。只是，一样的湖，一样的舟，昔人已去，一切的美好，皆只留下了只能用水泪祭奠的回忆。

可是，轻飘飘的一叶小舟，怎能承载起沉甸甸的，无穷无尽的哀愁呢？

春的写景散文篇14

说起春景，相信正在看着这篇作文的你一定会想起所看到的春景吧，比如：太湖的春景、万佛山的春景、森林里的春景这些景色一定使你流连忘返吧，今天，我来介绍我家乡的春景吧。

记得那是今年春季的一天。

早晨，我从床上起来，整装完毕后，就坐车去我的家乡，车到之后，我便从车上走了下来，一下车，我就被家乡的春景所深深吸引：巍峨的高山耸立着、山上的大树像士兵一样挺直地站着、野草满山遍野地生长着、百花争奇斗艳、蝴蝶和蜜蜂在花丛中忙得不亦乐乎、青青翠竹在山里觉得无聊了，就摇晃着自己的身躯，山间的小路上，小草舒服地躺着，清澈的小河唱着欢乐的歌向前流去。

不过，正巧那时是清明节，要去挂亲，然后我就随着公公一起上山去挂亲，走在乡间之路，一只鸟儿欢乐地在树梢上唱歌，小草像地毯似的铺在地上，一望无际，望空中，阳光明媚，而它即闪亮又不失狠劲地直照大地，那些大叔

就像保护伞一样挡住了猛烈的阳光，让行人获得一片荫凉。

过了一会儿，鸟儿们都恢复了活力，与“领唱者”一起演奏了一曲清脆、欢快的乐章，乐章在大山间久久回荡，听了这乐章会使人旷神怡，平地上面不是小花就是小草，草丛里的蝗虫也被这“怡人心脾”的乐章给变得如痴如醉，竟随着这乐章跳起了优美的舞，山上的路是崎岖不平的，全是由泥土做成的台阶，两旁都是大树、小花，也有各种植物，像坚韧的金刚藤、又大又圆的大水、表面有点白霜的茶。

挂完亲后，我就随着公公下山了，上山容易下山难，虽然下山路更是崎岖，但是我也发现了上山是没有的景色：山下绿树成荫，时不时看见群雀惊飞，形成了活力的景象；向远处看去，只见群山连绵，不见尽头。田野里，青蛙慢悠悠地散着步，一副十分悠闲的样子；蚯蚓在地下忙着工作，累了就到地面休息一下，呼吸下新鲜空气，休息够了就忘我地回去工作；老鼠像小孩似的到处乱窜，累了就睡一会儿，之后便生龙活虎地与蝗虫玩起了游戏；田里的穗苗在春风的呼唤下伸起了懒腰。

这就是我家乡的春景，到处都是生机勃勃，充满了活力！

春的写景散文篇15

在一个个美丽的景象里，我和你一样在共同的感动中永远着天地的博大与无私。因为和所以，充其量了许多生命的呐喊和呼唤，碧绿了每一个光景。春意融融，豪迈的誓言，向所有的山光水色寄予了最完美的构思。为此，我就抓起了那些泥土毫无掩饰地回答你道：

不，绝对不，我们不是在伤害土地的，而是在利用所有的土地，开发和改造它；进一步地发挥着土地的更大作用和价值。这也是土地所给予我们的一种期待与付出宗旨。我们如果中不在土地上辛勤劳作、耕种与收获的话，那土地就会责怪我们的，就会讥笑我们的懒惰的。土地就会说我们人类只知道坐享其成，无能无知和无为的。

同时，不给土地的那些疼痛，那也失去了土地所具有的天经地义的神圣职责的……哈哈……哈哈……生命的画卷，就这样在我和你的眼前呈现，那样的真切和感人心扉。春天里，在母亲那双大手所弹响的充满着激情的'乐章中，家园的激动，在万物的翩跹里起舞，生命的复活永远着许多希望的过程，在一缕缕的阳光和风雨中，温馨和优美了一个个朴素大方与现代所溶化在一起的舞姿，吐衍流彩醉人。物体和心灵的家园，真切坦诚，永远着四季所给予的万千风景。在一个个的共同中，悄然了许多风雨所淋漓的真实情怀。因为和所以，都变成了那一页页春天所留下的记忆。

春的写景散文篇16

打开窗户，今天是个好日子！春的气息扑面扑鼻入户，金灿明媚的阳光润泽着不远处的几棵长青树，树的叶儿散发着绿的光亮，传出鸟儿数不清的清脆和悦耳的鸣啾声，一幅多么靓丽的图景呀！读书学习生出的眼痛不觉减轻了好多，不由心旷神怡了起来，生活多么美好啊！又生出了下楼游春踏青的冲动。

下得楼来，只觉处处春意萌动，各种树柯儿，花枝儿，小草儿都吐着嫩芽，蓄势待发，只等着春的一声号角。走在河岸边，翠柳万条垂绦随风微动，轻拂绿水。水面上有鸭有鹅，鸭游过来，鹅浮过去，对面相迎“嘎嘎”“哦哦”地打着招呼又嬉闹着。人们或在散步健身，或在交谈家常，闲适惬意，悦色满颜。

在这景象光彩融洽的初春里，我仰望苍穹，白云飘浮，不由地闭上眼睛，深深吸了一口清新的空气，好想伸开双臂拥抱整个美丽的世界和亲爱的朋友。想到梅子在微博里说：“怕梦见过后是不忘，温柔过后是冷淡，最后是一无所有，还是一无所有。”我想对她说：“我也曾在十字路口徘徊，害怕，不知何去何从过，然而我在犹豫中知道不能让害怕之心束缚了手脚，要生活的有价值和意义，所以我要努力挣脱不该有的锁链和枷锁，敞开心怀，展开双臂，坚定地去拥抱和迎接明天与未来。相信梅子也能做到！”

小河尽头的花园里，园丁们正忙碌着，他们在播下种子，培育着希望，期待着将来会有如身旁梅花般芳香妍丽的收获。

看着这含蕊吐芳，华容艳姿的满树梅花，心念着朋友们，感谢你们，真的好想“去前折红梅，聊赠一枝春”！

春的写景散文篇17

立春才十多天，一个细雨濛濛的下午，我到一处新建的住宅小区去访友。友人外出，不遇，心里难免升起淡淡的惆怅。但刚一转身，小区里美丽的早春景色马上将我深深吸引。惆怅，转眼间变成了惊喜。

小区里宽阔厚实的绿草坪正在褪去冬日的委顿与枯黄，表层之上，萌生出细细的浅绿色的新芽，让人不由想起“天街小雨润如酥，草色遥看近却无”的诗句。那泛着浅黄的嫩绿草地，映入眼帘，心里顿时生起深深的怜惜。

草皮旁边，两株高大的玉兰树已经绽放出满树洁白的花朵。花瓣厚实，丰硕，纯净，散发出凛然不可侵犯的圣洁气息。树上，没有一片叶子，全是大朵大朵莹白如雪的迷人花朵。

离玉兰树不远，有一棵樱桃树，也开满了一树白色的花朵，仍是看不到一片叶子。樱桃花远没有玉兰花肥厚硕壮。串串细密的花蕾，连在一起，花朵显得琐碎而繁密。花蕊，颜色显出淡淡的鹅黄。视野里，樱桃花显得比玉兰花热闹喧哗，但却少了玉兰花那种冰清玉洁的质感。

玉兰和樱桃有着很相同的地方，都是先开花，后长叶。花朵渐渐凋谢之后，枝头上，才慢慢萌生出一树绿叶。但两者也有很大的不同，玉兰树开花，长叶之后，结不出果实。而樱桃树，却会结出一树鲜红诱人的樱桃。记得去年夏天我来找朋友，也是细雨飘飞的天气，这棵樱桃树的绿叶间，缀满了晶莹剔透的樱桃。真是“一树樱桃带雨红”，我站在树下，直咽口水。友人搬来梯子，站在树旁，摘了几串水灵灵的红樱桃给我解馋。

想起那酸酸甜甜的滋味，我迈步离开的时候，目光，在樱桃树上多停留了好一会儿。

路旁，有些一楼人家的院子旁边，栽种着报春花。一串串斜伸出来的绿叶上，绽放着美丽的黄色小花。花色鲜艳无比，映入眼里，会在心中激荡起难以言喻的兴奋与喜悦。报春花，也许正是它的鲜艳美丽给人带来了春天温暖的气息，才得此美名的吧。

不觉间，到了小区门口。

门口大路旁有一排整齐的杨柳树。此时，杨柳树的枝条刚刚绽放出星星点点的嫩黄色叶片。刚萌发的嫩叶，没有形成重量，也就没法形成“万千垂下绿丝绦”的景致。那满树枝条，象极了人的一头乱发，参差着，乱纷纷地伸向空中。枝上的绿意，尚显清浅，你仔细观察，会感觉绿意点点，翠绿迷人。若是目光涣散，绿意又会若有若无，如梦如幻。

不知什么时候，雨已停歇。淡淡的阳光，透过云层，照射下来，把眼前的一排杨柳树照得通体透亮，更显生机勃勃。

飞来一只小鸟，想在一条细小的柳枝上歇脚。但那柳条太过纤细，小鸟刚刚停下，枝条就颤悠悠地晃动起来。小鸟吓了一跳，赶紧两脚一弹，振翅飞起，往别的柳树上去了。不一会儿，那晃悠悠的柳条旁边，又飞来一对形体相近的鸟儿，却稳稳地停在了在一旁粗许多的枝条上，稳稳地站住了，就开始亲密地喃喃细语，其中一只，用尖尖的嘴，去为另一只梳理羽毛。那被梳理的鸟儿，激动地将翅膀亮起，显出了褐色与白色混杂着的漂亮身子。

如果没有猜错，这应该是比翼双飞的一对情侣，在这早春美丽的时光里，在淡淡阳光照拂着的杨柳枝头上，纵情地谈情说爱，充满了喜悦与欢欣。

看着小区里迷人的春色，我不禁想，此时，远离城市的山野里，那些桃花李花梨花，田地里大片大片金黄的油菜花，肯定也已经灿然盛开，满眼春色了。

就算还会有春寒料峭，会有“倒春寒”的寒流涌动。但眼前美丽迷人真真切切的早春景色，让我感觉到了春天那坚定有力的脚步声。

春天，真的来了。

春的写景散文篇18

一季樱花落雨殇

早春时节，天气乍暖还寒，又听到了北风呼呼的声音。常言说得好：“二月春风似剪刀”，前几日还风和日丽，而到今天，天又阴沉着脸，时间已经过了早上七点，天还是黑黑的。寒风不由分说地灌进我的脖颈，钻进我的衣袖，我身上穿的衣服就似一张薄纸，只能捂紧衣服，瑟缩着脖颈，一步一步地向前走去。风吹到我的头上，很冷，很冷，不一会，我的头就像针扎一样隐隐地作痛，鼻子也阵阵发酸，清鼻涕怎么都控制不住。拎着东西的手有点僵，脚趾也有些冷得生疼，我走过来走过去地跺脚，不时把冻红的手放在嘴边不停地呵气，这样才觉不冷些。不由在心里暗暗嘀咕：“这是春天吗？既然是春天了，为什么还留下了严冬的影子？这么冷，那么早出来干什么？”

毕竟是春天已经来到，靠在栏杆边，低头看着桥下的小河：已皱起了一小圈一小圈的水纹，又一圈跟着一圈缓缓地、轻轻地向前荡开去，水很清很清，树的倒影清晰可见，但又很静很静。眼睛慢慢地移到河边的那些树上：一株树上，挂着一个小牌牌，上面写着（木兰），可还是光秃秃的。接着，又看到了一排树，树上挂满了粉红的花蕾，在花蕾间隐隐约约地看到了绿色的嫩芽，树上也挂着一个小牌牌（垂丝海棠），我在这排树前驻足，贪婪地用鼻子使劲嗅嗅，想这样一次地嗅尽花的清香。闭上眼一个劲地想着，到收获的季节，树枝上若挂满香气扑鼻的果子，那样会让我馋得淌口水。看看，春天这位大画家，给大自然画上了怎样的新装：昨日的枯树，在春天温暖的怀抱里睡眼惺忪，千呼万唤，仍犹抱着琵琶半遮面、羞涩的少女，可已经开始焕发新的生机——树枝已爆出的一个个小小的嫩芽，难道这不预示着新的开始？听到了没，带着寒气的风吹过，枝头挂着的花蕾——春天的使者，风过处，隐隐地、若有若无地传来阵阵银铃般的笑声，正起劲地汇报着春天的微笑，春天的声音。虽还有寒意，但我还是想一步一步走进春天里去，去看看，去闻闻，去找找，去用心感知一下春天的呼吸，春天的脉搏，去聆听春天的心跳！

“一年之计在于春，一天之计在于晨”，新的开始，又将带来新的希望，过去的失败让我沮丧，也时时折磨着我脆弱的神经，但过去已属于死神，未来属于自己。“悟以往之不谏，实迷途之未远，知来者犹可追，觉今是而昨非”，十年辛苦不寻常，自己没有放弃，没有绝望，仍可攀越珠穆朗玛峰，去采摘冰山上那朵属于自己的雪莲。虽然是举步维艰，我也会学着蜘蛛，虽然经历了六次结网失败，也要努力结成第七次网，为自己平凡的人生谱写出自己的成功！

春的写景散文篇19

还没有来得及感受明净的冬天，地里的麦浪已翻碧，油菜花抽情尽黄。知春的草木托以千枝万树的（李）梨花，作意恋别流离的冬天。在这也令人难舍的时候，春姑娘身披着雨雾轻纱，笑迈轻盈的骄步走来。整个山川、原野，从城里到乡下，到处洋溢春天浓郁的气息和对春天的希望。

春天到来，逢春的万物分外妖娆。我不禁也起个清早与春相见，向良辰美景舒畅情怀。瑟瑟的春风虽还夹些寒意吹佛，却使人感到浑身酥暖。每年春天一到，春姑娘总要舒舍一段情怀，那随风霏霏飘洒的细雨，或许是春姑娘挥散喜悦的痴情泪，泪水浸润了每一方寸土。

动情的草木便含情默默地吸充着春姑娘喜悦的泪水的雨露尽情地抽新萌芽，含苞欲放用嫩黄的小嘴与春激情地接吻。在这春雨迷朦的时节，走在路上雨丝恰可以湿润头发和衣角。乡间或城里的大街小巷，便随处可见云朵似的花伞，在清晨黄昏的雨雾中飘来游去。那倾情于丝雨的人儿便默言在这些可爱的小伞晴空下，享受雨丝轻敲细散在伞上的柔情，各自怀着不同的“一年之计在于春”的心情，怡然自得。

享受春风丝雨随心作浪，尤其是在夜间。春雨痴情绵舍得象窗帘一样挂在窗前，透过缠绵的雨丝向窗外望去，在街上朦胧的路灯下，依然有人擎着雨伞来回走过，他们象是在白天享沐丝雨不够似的，直到夜深才悄然而去。夜深了，睡卧在温暖的被窝里，谛听落院的各种雨声作曲。便意识到整个山川、原野，所有萌芽的各种草木，在轻浇细洒的雨中，相竟着抽枝吐绿。痴醉的心不觉萌生对春美好的遐想。

生机勃勃的春天。在风和日丽、春意融融的午后，从田间湖畔，到鸟语啼转的林间小径，随处有觅春踏青的红男绿女，摄下楚楚与春融然的情影。对此则耳聆听，山上传来的款款欢歌。和草地上那三五成群在一起畅谈人生理想的串串笑语，争放纸鸢的小孩和大人嬉戏笑声，随着牧童那悠扬的短笛声嚶然一片，响彻每个枝头。那多嘴的云雀便学着装模作样，喊喳不体地把阵阵欢歌笑语带到高空，让那歌声欢笑着窜满天上人间。

在充满欢歌笑语，生意盎然的春天。那竹外桃花三两枝地露着少女般羞涩的笑容，湖畔那刚被春风剪出绿叶的柳枝，在轻风中飘忽摇曳，仿佛都是向春天汇以绿的示意。山川原野刚开始起色变绿，山鸡就开始啼叫，画眉鸣啸和鸫鸟歌唱的信号，便唤起辛勤劳动的人们，起早在地里翻缝泥土基垄，播下一年之计在于春、一颗颗希望的种子。这时布谷鸟也开始把一份份春天的喜悦布遍神州各地。

春的写景散文篇20

我们在回忆，说着那冬天，在冬天的山顶，露出春的生机。我们的故事，说着那春天，在春天的好时光，留在我们心里。我们慢慢说着过去，微风吹走冬的寒意，我们眼里的春天，有一种深情，这就是春天的美丽。

一片一片甜蜜回忆，春天带来真诚友谊，我们眼里的春天，有一种欢欣，这就是春天的美丽……

歌声飘扬在耳边时，歌词真的将我迷醉的一塌糊涂。春天明明来了，却依然透着寒意，早晨的风儿扑面吹拂，仍然似冬风，疼的刺骨。

翻着日历，到了立春的日子，心中欣喜万分，早早的将厚实的围巾与大耳朵兔子帽收入柜中，美美的将单薄的毛线裙，细跟鞋备出，目的就是为了迎接春天的来临。没想怕冷的我丝毫不敢穿上身，依然将羽绒服捂得严严实实，胖胖的，笨笨的，有些好笑又气恼。

春天来了，是不是万物已经苏醒？可我明明未曾看到花朵儿争奇斗艳，未曾听到鸟儿欢快的鸣语，未曾感觉到暖暖的气息，难道还是冬天吗？

我们在回忆，说着那冬天，冬天是美丽的，晶莹剔透的雪花，一瓣一瓣飘飘扬扬洒向整个世界，铺满大地，纯净的白刺亮我们的眼睛。每到下雪的冬季，我必然身着红装奔跑在白茫茫的雪地。纯洁的雪地中留下我小小的脚丫子印，站在空旷的雪地中央，我仰望天空，朝天空呐喊，喊出我心中的彷徨与失意。这个时候的心情总是很平静，将我心中的烦恼与苦楚一并驱除掉，能让我感觉到些些轻松与欢愉！

感觉自己总如冬天，那般冷若冰霜，工作中无行的压力，让我眉头凝结，找不出开解的途径。于是盼望着春天，希望生活中的春天便也会跟着如约而至。

春天暖暖的阳光照射在我身上的时候，似乎也驱散了我眉头凝结的霜。倚在办公室窗边，蓝色窗帘上的小碎花在阳光折射下，似乎也散发出了清香。端杯浓浓的茶，品一口，苦涩的味道使我又自然的将眉头紧皱，苍白的脸颊失去了昔日的光彩，曾经腮边的2朵红霞，不知何时已悄然褪去。

这个时候，我便爱上了苦丁茶，入口苦涩，沁入心中半响后，却有着丝丝甜味，回味之余，心中更能引发共鸣，吃的苦中苦，方为人上人！一次又一次说服自己，为自己开解出各种途径，坚持住，继续自己选择的路！

很想去攀越山峰，很想领略山林春光的美景。想在高高的山顶，贪婪的呼吸春天的味道，享受那份自由与快乐，那份轻松与美好！

春来了，脚步却非常缓慢，像小家碧玉似的大家闺秀，轻轻的迈着小小的步子。又好像刚出嫁的新娘子，将美丽的脸庞藏于红红的盖头下。偶尔探出头，隐隐约约朦朦胧胧的美，使人迷醉。

幻想着自己正置身于野外，红红的杜鹃花簇拥着我，我仿佛一个天间的仙子，尽情的挥着翅膀，在杜鹃花丛中漫舞，那般自由自在，那般心旷神怡，那般美丽！

可那只能是梦，现实世界里，我真的累了，累了，乏了，我却依然只能坚强的面对。甚至想过自己哪怕是一只小小的蜜蜂，蝴蝶，欢快的飞舞在花丛中，沐浴在阳光下，哪怕遇上狂风暴雨折翅了，也能轻松安然的沉沉睡去。

面对自己，有些伤感，有些心痛。望向窗外，天依然蓝的精致，云朵依然白的透明，城市中央，我没有嗅到春天的味道，难得是因为我的心还留在冬季？

走在这条熟悉的街道，过往的人们急匆匆的脚步，忙碌人生中，谁不是在压力中生存？我深深的呼吸了口气，惊奇的发现小区花园内杜鹃花若隐若现露出了粉嫩的花苞。

顿时，我的眼泪流下，站在暂露尖尖角的杜鹃花丛中，我对自己说，原来春天真的来了，那么悄声无息。我一定要驱除掉心中的冬天，迎向春天的阳光与美丽，给自己一份灿烂的心情，属于我的不再是严寒的冬季，一切随着春天的到来而春暖花开！

春的写景散文篇21

下雨时，我漫步，安步当车。

雨在水面上溅起一个个的泡泡，转瞬即逝，如同一些幻梦。

伫立桥上，已是垂柳依依，虽不是深绿，可这绿柳才黄半未匀的状态是我最喜欢的，我仿佛看到了春天的希冀和蓬勃，让枯瘦的心渐渐丰润起来。

水其实浅，不清，因为流动，尽管是城中之河，不见那衰朽的气息，这已让人欢乐。偶有浮叶流过，或是来自黄浦江吧。

居然有人置网捕鱼，居然就捉到了鱼。这虽然难得，只是在许多生活污水注入的河中长大的它们尽管也长得膘肥体壮，吃它的人会有信任吗？

远处一小船，船上两人，其一驾船，其二在捕捞河面上偶尔浮。看他们悠悠从容的样子，不觉想起童年在运河上划船的情形。那水清如镜的童年夏日呵，从船上跃入水中，那水也是甜的，游至岸边钻出，会和同伴匍匐前进去瓜地偷几个菜瓜，清水洗尘后，一拳下去，它们便银瓶乍破水浆四溅，我们欣欣然大嚼。完后，又在水中嬉戏一番，上岸折些柳枝编成柳帽，准备回家。当然，我们是有经验的，都会在阳光下暴晒许久让下水的痕迹隐去。然而我们中终究有人会被大人识破，获得一顿猛揍……

这样的站在岸边遥想，禁不住笑了。

很多很多年，再也没有那样放肆的入水而戏了。不只是我们走过的山山水水，即便。qiang氏缙小河，已经无法让我们信任了。

前几年我回去时，在那河边伫立很久，因为造纸厂和色织厂的污水的交混，长年累月，那青青的芦苇再也无法生长了。我知道那时内心的凭吊……逝去的，终究一去不复返了。

在雨中，我在冥想里获得了一刻清新的抚慰。这样的春日，虽然没去江河，但春天的桃红柳绿在这样的时刻终于在我心中荡漾开来。

远处有一老者吹萨克斯，虽时有断续，但也别有音韵，应该是《回家》。在悠扬里，我想这个暑假，我又该回一次故乡了。

故乡，即使已经没有了心灵的皈依，但故乡的炊烟，故乡的河流，故乡的一草一木，已经镌刻在了记忆深处，想起了仍有丝丝温暖。

这个雨天，我的心游历了自己的春天，那条条柳枝为我翩翩起舞，我忍不住走上前，捉住了一枝，我知道我的心在和它。

这一刻，我很喜悦幸福，因为我的心已开往春天。

春的写景散文篇22

萧索单调的冬季里，总是在盼望春天。盼望她的草长莺飞，丝丝拂堤，盼望她的千树琼花，碧波涟漪（yi），盼望她的兰馨蕙草，润物如酥；盼望她的春色满园，落红如雨。

如今，春季已到。春天是一年中美丽的季节，古往今来人们几乎用尽了所有美好的词语诗句来形容、赞美春天。春天，带给人生命力，带给人希望。

春，暖人心脾，“沾衣欲湿杏花雨，吹面不寒杨柳风。”

春，稍纵即逝，“林花谢了春红，太匆匆。”所以“有花堪折直须折，莫待花落空折枝。”

春，沁凉润透，“天街小雨润如酥，草色遥看近却无。”

春，酒里飘香，“借问酒家何处有，牧童遥指杏花村。”

春，魂牵梦绕，“春归何处？寂寞无行路。若有人知春去处，唤取归来同住。”

……

暖暖的春风飞来了。它好比一个天真活泼的小姑娘，带着一只彩色的神笔，到处欢快地画着。

春风飞过大地，大地变成一幅清新的图画：被人们收割过的草木茬上，又倔强地冒出了新芽。不用人工栽培，它们就在春风的吹拂下生长起来。大地变绿了，衬托着红的、白的、黄的、紫的……五颜六色的野花，多美呀！春风吹来，那清新的花草气息，直往人心里钻，无论是谁，都会深深吸一口，像痛饮甘露一样畅快。多爽啊！

雨过天晴，太阳走过七色彩虹，万丈光芒照耀着春天的大地，大地上的一切都生机勃勃。地上的小草，细细的嫩叶湿漉漉的，青枝绿叶的树木，像刚洗过一个澡，显得青翠欲滴。鸟儿在枝头欢快地歌唱着，唱得人心情舒畅；小蜜蜂出来采蜜，它们从这束花飞到那束花。最快乐的是阳光下的孩子们，他们有的追逐跳跃，有的唱歌跳舞，还有的在蓝天上放起了风筝，又是一幅欣欣向荣的图画。

啊！春天是一幅多么美妙的图画，我爱你，春天

春的写景散文篇23

匆匆的，有如飘飞的思绪，不知不觉已是新春景象了。看看忙忙碌碌的身影，想想过去的点点滴滴，惭颜的笑了，很是勉强……

人生就是一个过程，你还没有从旧日子走出来的时候，新日子已经在眼前了，当你挥手挽留的时候，你发现那优美的弧线早就成为了历史，定格在你痛苦的边缘上，遗憾总会在心头涌动，但你却无法触摸，甚至不敢想象。

是啊，流水的意蕴是每个人必须面对的课题，它会在你精神愉悦的脚下，也会充斥在你拼搏的路上；它如影随形，成了你人生最忠诚的见证者，睿智者总是在惊涛骇浪的浪尖舞蹈，困顿者也一定在碧波荡漾的湖面上玩耍，前者在走路，而后者是在滴血等待。

无论岁月给予我们多少时日，我们都在继续，生命的春天绝不因你的懈怠而走走停停，同理，时间的仁厚赐予，我们扪心自问还能做些什么？过去的就过去吧，总生活在旧日子的人永远没有真正意义的春天，前边的航程我们还需跋涉，更要洒下汗水总就要接受时代的拷问，你，没有理由停下脚步……

不要总是期待，期待虽然是美好的，但终究不是现实，期待的极致永远是你挥汗如雨后灿烂的笑容，听惯了流行歌坛的凄迷入耳的音响，那就换换口味，点击一下贝多芬的“生命交响”吧，它会带给你全新的日子，也会伴你快乐的长大。

雪花还在飞舞，初春的雪还那么寒冷吗？在刺眼的雪的晶体上，你看见绿的气息了吗？

咯吱吱的脚下的足音，我漫洒飞扬的思绪，日头在天空焦急的酝酿下一个黎明……

春的写景散文篇24

站在窗前，透过窗玻璃看楼前唯有的一排树木，枝上的芽苞凸起，有的芽苞绽开，青翠的小叶微风中显露着鲜嫩。长期住在灰色的楼层中，似乎遗忘了时间和季节，这几枚芽苞，几片小叶，好像一声炸雷，在意识里炸开，恍然醒悟，春到了！

春已经完完全全地挂在了枝上。习惯性的抬眼远眺却被几丈远的楼房堵住了视线，折回的视线又落在那几棵树上。那种远黛青山、草色遥看近却无的感觉，在这楼的夹层里，怎能寻起？怀念旷野，怀念旷野上锁不住的春色，还有春在旷野上淋漓尽致的渲染。

来到城市的广场，渴望这里能寻一丝春的陶醉。宽阔的广场上，人头攒动，人流较冬季里热闹了起来。他们都是来寻春的吗？

人们换着了春装，五颜六色，色彩纷呈，亮丽光鲜，外加舒缓兴奋的表情，说不清人们是让春感染了，还是春被人们从心底释放了出来。人和春有机的融合在了一起。春敲开了人们的心之门，心之门敞开着任凭春地洗荡。

春天了，天气暖融融的，温温的阳光里，有鸟儿鸣翠在青芽的树枝上。树下，有人在散步，缓缓的溜达，每一步都那么不经意的轻缓的落下，唯恐脚步重了，脚步急了把春惊扰了似得，轻柔的享受着春意。小心翼翼得好像要把春逮住似得，用绳儿拴了，放在自己的身边，让自己永远沐浴春的怀抱。

风筝，放风筝是春季里一道靓丽的风景。人们放出的不仅是对春的情怀，还包含了生活的享受与热爱。高高的漂浮在云际旁的彩色风筝出的那条丝线，是释放者的思想和希望，是伸向远方的思念。

单个的小伙子或姑娘盛放出的风筝，是染就了春的曼妙情思。一对情侣盛放出的风筝是情怀于春的缠绵与悱恻。年轻的母亲或父亲带着孩子盛放出的风筝是春季里的孕养和培育。老人盛放出的风筝是人生蹒跚步履后的坚定。一群妙龄女子盛放出的风筝，那是春季里的百花齐放。一群小伙盛放出的风筝，那是劳作者于土地上地耕耘。那一条纤细的风筝丝线，从古至今牵系着多少代人对春的享受与追求，人们对这个春施撒了多少汗水和热血。那条风筝丝线，衍生了多少才子佳人的情意缠绵、爱情佳话。

春来了，在广场上的石凳子上，沁凉了老年人的屁股，他们的手还在跳马出车呢，楚河汉界，犹如他们的人生，被他们趟过了一次又一次。大小王，在他们的手里擒了又放，好像他们走过的人生舍与得收与放。完美的人生，掺杂着喜怒哀乐，缺了每一项都是缺陷也是遗憾。就如这春，五颜六色，缺了每一色都不为春。

春，呈现给世界地是颜色的缤纷，花的颜色，叶得颜色，枝的颜色。各种颜色透着鲜与嫩让人兴奋、热烈、留恋。金枝、金叶的黄，杨柳的绿，桃枝的深红分着阴阳。春天的颜色，特别是枝干的颜色，给人的感觉就是从骨子里浸出来的，好像是这颜色本身是存在于骨子里的，因为骨质的饱和，所以溢到了表皮上。

颜色是这样，可这春呢？春来自于何方？真的就是时间的轮回吗？还是来自于深邃的太空，一夜之间降雨般就笼罩了大地，大地就在春中了。还是来自于地球的地核，一夜之间春就漫到了地表，凡是接触到地表的就感染了春。

春在人们话语的感觉里。

春的写景散文篇25

晨起，听鸟儿在林间叽喳，看远山朦朦泛绿，心中就像盛着一汪甘泉，清冽爽朗。走在乡间小道，撷几缕天边云锦，拈几滴花间清露，交织心间，就酿成了甘甜的琼浆，弥漫身心，格外舒心。

别过严寒凛冽的冬日，走进温润宜人的春季，春天驱逐了苛刻的严寒，迎来了绚烂温煦的美丽。春天，展现的气象，是四季中最美丽的一帧画卷。春，如一个脱去了一身俗气的女子，渐渐褪去了身上的粗俚和土气，丰艳得千娇百媚了，她走路的姿势再也不像冬天那样歪歪斜斜地挪动脚步，而是意气风发地轻盈曼移，热情活泼地走向大地。

几番春雨，几缕春风，就把院墙外的几朵春花给吹开了，红红艳艳的花朵在暖风中摇曳着，与火红的月季一道构成了一道亮丽的风景，把自然赐予的风情展示得淋漓尽致。春雨过后的天空，明静如洗，湛蓝如梦。似有还无的风带着天边一朵朵白云向天空悠然地飘来，诱惑得人直想乘上轻盈的云的翅膀，随那轻灵的羽翼飘入春梦的怀抱，升向更高更远的仙界，一览无余地看尽光怪陆离的春景。春雨过后的阳光，似美女浅浅的灿烂笑靥，静静启开，温婉动人，情意款款，一往情深地洒向大地万物。

在春阳的抚弄下，一花一草，一树一木，都洋溢着生命的热情，吐翠绽绿，芳华自现，尽展自然生命的妍丽，濡染得人的心胸也豁亮、通达。带着芬芳的心情，淡然行走，一路捡拾，一路珍藏，生命行囊里的美意也就鼓鼓囊囊。

聆听春天，春天的风，春天的雨，流淌出一条条的潺潺溪流，细语缠绵地诉说着春天的故事，婉转动听地浅唱着动人的歌谣，一时间，拂去了大地的沉寂，给季节营造出一分缱绻的意境，让大地、山川、飞鸟欣喜不尽。哗哗的流水无微不至地润泽着大地，为季节的丰稔埋下伏笔，使深谙四季更叠的农人偷偷地乐着，预备着用勤劳的双手翻开季节新的一页。

静立窗前，看云淡风轻，望远山浅绿，感时光易逝，揽轻风拂袖，吟古诗一阙，竟也心情释然，就像在寂静中专心致志地听一首清雅的音乐，驱散的是心的浅寂，幻化的是人间美景。仿佛间，春的景图便梦幻般的展开：弥空霞彩，满野花艳，碧水如蓝，诗情画意。谁能在这样的景象中还固守一份尘念，任浅浅的忧戚，淡淡的落寞，缠绕于心？不经意间，悠悠的情思，渺渺的幻象，轻雾般地潜入胸襟。

带着情感入春，一切都在浮想中变得亦真亦幻的虚渺，冲淡了几分自然的真实。其实，生命就在这种境地中随季节而动，款款向前。走过一个季节，就留下一段纷呈的记忆，随着日久月深的积累，心间就储积了一种浓浓的情愫，从春到夏，从夏到秋，从秋到冬，浓云般在心空中翻卷，硬生生地让人总在怀想、回味中徜走。

光阴荏苒，春梦无痕，人生一路，感慨一路，有收获后的喜悦，有览胜中的遐想，有蹉跎时光的遗憾，但能以心中的定力抚平多愁善感，让一颗躁动的心且行且走且淡定，谁能说人生的风景不是一片静好？一如，用堆满温情的记忆，温润人生，平淡的日子也会多姿多彩，平凡的人生也会丰富充实，平静的生命也会走入季节的芳华，就像时光的脚步总在春的光华里长长地行进。

人生宛如春天的演进，时而阳光普照，时而风起雨泻，不会是恒定的气象。但以乐观的心态对待千变万化，所有的春光都是明媚娇艳的，所有的春雨都是甘甜润物的。人生学会了达观，便能享受到生活的平静，学会了淡泊，烦恼就会远离身心，学会了珍惜，打开生命的书页，看到的都是绚烂的色彩。

生命在于容纳，如在这明媚的春日，能多纳入些温润人心的自然景象，心空中何处不是一片明艳的色彩？

春的写景散文篇26

“春天来了,春天来了。”雨珠儿下到哪儿，就喊到哪儿。

屋前的菜花受到了讯息，欢快的喝着春雨带给她的饮料，绽放了一张张金黄的笑脸，远远望去就像一块块金黄色的地毯。

菜花也把春天到来的讯息告诉了邻居们，樱桃树知道了，赶紧梳妆打扮。胡豆花知道了露出了笑脸。这里一片片，那里一片片，走到哪里都能闻到一阵阵扑鼻的芳香。远处的电线上，树上、房顶上、到处都能见到小鸟在相互的传递春天的气息。树木们知道春天来了，借助春雨洒下的雨水，洗了一个澡。一阵微风吹来，正好帮助他们擦干身子。他们不在睡觉，不在无精打采，经过春雨的洗条，他们变成了一个身材魁梧、精神抖擞的乡村卫士。

谁都收到了讯息，小草怎么会不知道？当我来到它们面前时，它们正在吸取甜美的乳汁，见了我连一声招呼都不打，大概他们太想长大，太想见到春姑娘了吧！

最后的竹笋被春雨唤醒了，它们揉了揉眼睛，伸了个懒腰，努力的向上钻，它终于钻出了地面。啊，多么明亮，多么美丽的世界啊，我要看到更多的东西。竹笋们脱下了一件件衣裳，看到了更多美丽的春景。

春天那么受人欢迎,那么多的动物、植物都是她们的粉丝,我也不例外.春姑娘来了,她被威风吹捧着,大家都在为她舞蹈.

.....

更多 短篇散文 请访问 <https://www.xiaorob.com/sanwen/duanpian/>

文章生成PDF付费下载功能，由ECMS帝国之家开发