# 写景散文作文

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：https://www.xiaorob.com/sanwen/duanpian/2962.html

*ECMS帝国之家，为帝国cms加油！*

写景散文作文

在学习、工作或生活中，大家都尝试过写作文吧，写作文是培养人们的观察力、联想力、想象力、思考力和记忆力的重要手段。相信许多人会觉得作文很难写吧，以下是小编为大家收集的写景散文作文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 写景散文作文1

自古以来，学校就是花园，这可能跟“ 在好环境学习效率会提高 ”这一自然定律分不开吧。

春天的稚川校园是很美的。红绿分明，相映在一起呈现出一种说不出的美感，难怪古人喜欢写绿叶红花。想必美景是一刻也说不完，于是我就选一个最具代表性的一处景来细说。

学校东北角的荷花池是最富美感的。北宋周敦颐称赞荷花是“ 出淤泥而不染，濯清莲而不妖 ”的水中仙子，我细想也认为没错。夏天，那荷花犹如一个个害羞的小姑娘露出了粉扑扑的脸蛋，拼命汲取营养让自己成长为一个亭亭玉立的少女，于是展现在我们面前的便是一簇簇荷花张开花瓣，在风中摇曳的一番美景了。一场雨下过，荷花里盛满了晶莹剔透的如水般的小雨珠，不知有多么耐人寻味。晚饭过后，在回寝室的路上稍驻足观望，仿佛一天的浮躁和劳累都烟消云散。

如果说荷花是舞台上的女主角，那么男主角非荷叶莫属了。荷花没有开放的时候，那一朵朵荷叶就如一个个守候公主的骑士一般站立着，仿佛在侦察敌情。更妙的是，如果将一捧水撒在荷叶上，那些水会被立马劈成两半，但还没叫你看清楚，他们就又组合在一起了，真是可爱至极。

经过一个严冬的考验，岸边的柳树都苏醒了，她们冒出了新芽，吐出了一缕缕新绿，在亮点十足的荷花池旁更显得耀眼，为小池点缀了几抹生机，几分野趣。在柔柔的春风暖阳里，她们扬起穿着嫩绿色衣衫的手臂，迎着柔风翩翩起舞，让人不由心生喜爱。

别人说这池水是死水，没有生机，其实不然。那天下午，我和小友来到池水边歇脚晒太阳，结果我居然看到了小蝌蚪！这一只只黑脑袋的小东西在池水里肆无忌惮地游着，一只小蝌蚪不时撞撞身边的好伙伴，我偏头望向小友，小友也望向我，然后相视而笑。

这一片小池塘里装满了无限生机。

## 写景散文作文2

夏天到来了，校园里的一切不知何时发生着变化。没有秋天校园的硕果累累，也没有冬天校园白雪皑皑，更是从春天时的鸟语花香转变为一派生机勃勃的景象。就让我带你细细观察校园的变化吧!

走进校园，就可以看见一座高大挺拔的五层教学楼。空气中不时传来同学们朗朗的读书声，明亮的教室里，一排排整齐的书桌，聚精会神地学习的学生。不同于春日的风景，下课铃下后，同学们没有三五成群的聚在一起讨论，而是纷纷涌向操场，好像要在操场上挥洒使不完的劲儿。

教学楼边的花坛里，正盛开着各式各样的花，红的像火，白的像学，粉的像霞……他们争芳斗艳，极尽全力展现自己。春日里尚没有盛开的花儿，如今也都开放了。瞧!那鸡冠花鸡冠花昂起花冠真像雄鸡头上的红冠子，还有那一簇簇的月季花，星星点点地盛开着，像是绿色绣花布上点缀着的一粒粒金子珠子，又像是一个个正扒开草叶向外笑眯眯看着的小娃娃，显得格外的可爱、神秘。所有的花都毫无保留的开放着，散发出一阵阵清香，吸引来引来一群群辛勤劳动的蜜蜂和的蝴蝶围绕着花朵翩翩起舞。更有趣的时，每当我们这些祖国的花朵在旁边驻足欣赏着花儿的时候，会有一些调皮的蜜蜂、蝴蝶围绕在我们身边，似乎是分不清此花和彼花。

花坛左侧便是操场，课后，同学们会顶着炎炎烈日在操场上相互追逐、打闹着。操场边有着一棵棵槐树，像是一把把巨大的绿伞，为玩累了的学生提供着休息的遮阴地，茂盛的叶子随着微风飒飒作响，像是为小朋友们加油呐喊。傍边，一棵棵梧桐树像是一个个守卫着家园的士兵，在微风吹拂下，枝叶轻轻晃动，不时落下几片树叶。上课铃响了，操场上的孩子们争先恐后的奔教室，片刻后，教室里又重新传来朗朗书声，间或几声蝉鸣，合成一首夏季美妙的交响曲。放学后，校门外家长在焦急的等待着，而校园里的孩子还是依依不舍的告别，车声、家长的问询声、孩子们的童音交织成一首欢快的和旋。

我爱夏天的校园，爱它那不同于其它季节的美景，为夏天的到来而喜悦!

## 写景散文作文3

走过层叠的山，即是木兰应有的甜蜜，我深知想要俯瞰众山的过程必是充满涩意的。只有走过足够多的路后才可以拥有片刻美好的享受，与我们看似艰苦无趣的冗长生活一样，历了苦，甜味才会一丝一丝地溢出来，倒也不是长久的甜，其间又会生出些旁的苦，于是在珍惜中，汗水中顿悟，前方定是有另外的甜在等着自己。

石间是急流着的水，灵动地欢呼，好像只要给她一个外力，她就可以立即跳跃着跑出去，我笑着摇头。石头坚硬，可他终究抵不过水的柔与恒久。我想世间的一切总是一物克一物的，凶悍的，刁钻的，刻薄的，媚作的如此，最喜欢的“我心有猛虎，正在细嗅蔷薇”如此，自然也是如此，从没有所谓的复杂结构，是人的想法，过于拘束，过于胆怯。这亦是这一世我正努力想去改变的东西。

我不想再去打扰这光景了，沿山路离开，一路红花绿柳呼啸而过，无法留住空白地。远处的花与水以尖叫的色彩迎着面向我扑来，弄湿了青石的柔情，袅袅升于我的心尖上。

如是花，予我的感觉与温室中的，家里的，大不相同。她们从石中来，想到天上去，许是想一睹牛郎织女间的情意，盼望为鹊桥再添生机，分外醉丽。隔着几块岩石就会遇到些迫不及待的小东西，机遇般灿烂，明朗。我想，冰冷的石头深处竟也会有如此的柔情与蜜意，是沙漠中的绿洲，海上的灯塔，孤岛中的火焰。和我一样的，一样的不停向上，执着地渴望着美好。紧接着是成丛的，不断地前仆后继，涌到我前头，骄傲而自信。我禁不住地抚摸她们，亲吻了她们。交流中满心的爱意，可她们教会我的，却不只是爱意。

而，而此刻的天空已十分的暗了，我慢慢的走着，脚下湿润的石子不再与我做大抵抗的咯吱。抬头，透过树枝罅隙，远处那枚蛋黄早不在，只有大片晕开的红光和些飞着的青鸟，洋洋洒洒。身后的花与水离我已相当远了，像城市夜里远去的霓虹灯光。花与水超脱其自身境界，予我无穷力量，不再是形只影单地，去拼去闯，去坚毅地活在这个只是看似苦的广大空间中，波澜不惊，莞尔一笑。

只身俯瞰大地。

## 写景散文作文4

行走于被枯黄残破的树叶所覆盖了的道路上，听着鞋底敲打冰冷大地所发出的声音，望着那花坛中一寸一寸死寂着的土地，只有角落里的松柏仍穿着墨绿色的单衣，在寒风中瑟瑟发抖着。

冬风驱逐了几乎全部的绿色，只剩下由冰冷的钢筋混凝土所堆砌的灰色世界,吞噬着人们早已冰冷的内心。此刻,没有春季夹岸桃花的浪漫,没有夏季轻盈垂柳的柔美,没有秋季云霞般枫叶的灿烂。几乎什么也没有—除了把人心一点

一点染灰了的苍凉的灰色。在这比单调函数还要单调的冬天里,还有何乐趣呢？

大自然非凡的创造力与强烈的艺术气息从未消减过。它在我感到疲乏，感到厌倦时，便拿起身边的云朵，随意地拍了一拍，便魔幻般地变出万千晶莹的花朵，轻柔的撒向人间。

雪花，跳着华尔兹，在空中缓缓落下。在微风的伴舞下，雪优雅地轻盈地飞旋着、飞旋着。仿佛在留恋天空的广阔，又似乎对大地热情的怀抱显得有些忸怩，它们在空中徘徊着，徘徊着。留下一道道平缓的曲线。渐渐地，雪静悄悄飘落在泥土上，霎时便化作甘露融入大地的肌肤。那一刻，只在那短短的一瞬，我仿佛感到时空在顷刻间凝固，唯有那雪挣脱了一切的束缚，在优雅地飘着，飘着。所有一切一切的声音也戛然而止,唯有耳畔回响着自然对雪的赞美。北国的雪何尝没有它温柔的一面，又哪次没有给人带来心灵的慰籍。

雪是无根无叶无茎的鲜花，它承载着纯洁的白色，是在寒风中凋零了的植物的灵魂。这些灵魂眷念着故乡，以雪这样一般圣洁躯体回归泥土。原来，表面凶恶的冬风并没有驱逐绿色。相反，它带来雪—这一蕴含春天生机与希望的种子。雪被播种在大地上，来年的春天就蛰伏其中。

人的一生亦不是这样。当我们在经历人生的严冬时，理想破灭，未来显得那样渺茫。信仰在彷徨与自怨自艾中轰然倒塌，灵魂不知迷失在何方,只—剩下心灰意冷的躯壳。这时心中总是有种东西在飞舞、在飘动，那是希望的种子，是雪。

雪，缓缓地飘吧飘吧。灵魂已回归泥土，希望就此被播种。

## 写景散文作文5

熟悉的下课铃声敲碎了教室中的寂静，我推开窗，一阵冰凉的风将一幅冬画吹进窗来。抬头远望，那一方冬景，如一场梦般，美丽，纯净……

雪是冬的精灵，朵朵纷飞如春花般多姿。雪花落在树上，草上，世界银装素裹，一片洁白。操场上，一群群少年热火朝天的打着雪仗，空中飞舞的'雪球与这欢声笑语，为冬画添上了绚烂多彩的一笔。

雪后初晴，才是最美的冬景。冬天的太阳，不似夏阳那般苍白而炙热，而总是带给人间一束温暖的金黄色的阳光。阳光照在雪上，雪也映出了金色，又微微夹杂着些可爱的淡粉。雪上的小冰晶如同天上的繁星，一闪一闪的发出动人的亮光。操场工地里的土堆，被融化的雪水浸湿，在阳光下也现出了棕红，透着几分庄重。

成群的喜鹊驻足在树梢，静静地欣赏着初冬的雪景。夕阳中，它们白色的颈如同被镶上了一条橙红色的边，雪白的肚皮也透出了迷人的金。随后，它们展翅飞去，只留下树枝还在风中轻轻摇摆，甩落几片或黄或绿的树叶，叶子纷纷扬扬，落在微润的泥土中。

低头看窗下的松，枝干和针叶如同健壮的大手，托起一层层厚厚的白雪，我忽然记起了那句“大雪压青松，青松挺且直”。还有那屋檐上的雪，上面印着一串脚印，那是鸟儿留下的印迹。看那匆匆的脚步，它要飞向哪里？它是要飞到南方温暖的天空，还是迫不及待地欣赏这雪后初晴的美景？

冰雪在阳光里逐渐消融，世界慢慢显露出她的姿色。雪后的松针不再绿油油地闪着光，而是变得暗淡，甚至显着些灰色。几日前，路旁的树还顶着一头黄绿相间的茂密的头发，如今却只留下几片枯叶孤独地垂在枝头，在寒风中颤巍巍地晃动着单薄的身躯，而小路上早已铺满了多彩的落叶地毯。远方雾蒙蒙的，似乎被蒙上了一层浅橙色的薄纱。

倚窗眺望西北，母校模糊的轮廓似乎渐渐映入眼帘。今年的第一场雪，也是如此的美，依稀记得我们拥到走廊上，赞叹着画一般的冬景。而如今，陪伴了我们一百多个白天黑夜的树叶也已化作泥土了吧？定睛再看，远处除了一栋又一栋高高低低的楼房，我什么也看不见。冰已融，人已散，独留那冬天的记忆徘徊在脑海，久久地，不肯褪去……

教室窗里的那一方冬景，亦如一场梦，带我走近这最美的冬。

## 写景散文作文6

初春，暖阳抵不过冷风的日子，却也是人潮依旧，点点繁华挤满了街市，琳琅满目的青紫红绿，带来一阵子小惊喜后便会遗忘脑后。

上吴山，逛河坊，那一排排大红灯笼高高挂的迎风招展，彰显这个节日里应有的喜庆，于心也是淡淡，无数次遇见也是目光一扫而过，记忆里蜻蜓点水般的停留后便删除，也许觉得老了，不自觉的想要在脑海里清出一些空间来安放一些还未曾发生的宝贵吧。

游离般的随着人潮向前涌动，看见那间古朴的门头上写着“ 重逢 ”两个字的时候，我便驻足，抬头久久注视，屋檐下那一串串精致的风铃时不时的发出一阵阵清脆悦耳的铃声，听着便恍若隔世般的沉静，听风诉说一段凄美的爱情故事，耳边仿佛响起优美的旋律，“ 从别后，盼重逢，重逢也许只能在梦中…… ”

一路的泥人、彩绘、江南茶，脑海里却浮现一个个记忆里拼接的画面，那个古老的背景巷口，那一纸花伞下的滑落的泪滴。那一份千里之外，送你离开的悲情。人生何处离散，又于何处重逢，有些人也许别后便不会再相见，却还留在心上，有些人在身旁却从未走近过心里。红尘偌大，有多少人就有多少爱恋，就有多少离愁，便有多少待重逢，原谅我仍旧在纠结那间“ 重逢 ”门前的思重逢。

也有想起在西塘的那一条长长的蓬廊下有那么一间纯银工坊，门头写着“ 相遇 ”，也是那句“ 浅相遇，薄相知，淡相守，终难忘 ”，看过便心生感动，于是牢牢记下，想着这一生或许也会有那么一个人与我亦会如此，相遇后终难忘，于这世间便多一份美好也欣然。

无心拐进“ 心缘 ”小店，乍见的滴露玲珑，无比欣喜，依次摆放良玉件件精雕细琢，完美无瑕，小心着观赏，每一件玉器用心拂过，生怕眼神也会灼伤它的洁面。总觉得玉是有灵性之物，惜之爱之，也尊之。于一尊玉佛前，两位婆婆虔诚的拜过，而我凝望他的时候，他也许正参透我的心吧。信的一切结缘，我留有这份与世不惊不扰、不悲不喜的性情，静守光阴，淡淡守着一抹来自咫尺亦仿佛天涯的温柔，一份纯吻眉心的情，一份寒冷中执手的爱，稳稳前行，于是这些玉也不是玉，是一份供养，那些留在心上的缘吧。

## 写景散文作文7

蓝色的思念，突然就演变成了阳光的夏天。晶莹透明的小水滴悬坠在空气里，折射出一个个如梦似幻的渺小世界，看见自己的脸和小水滴一起蒸发了、不见了。

“ 奔跑 ”

听见干涸的地面在失去最后一个水分子的瞬间迸裂开，就像西瓜无法忍受酷热而炸裂，把自己最脆弱的部分暴露在毒辣的骄阳下，等待着在最后一刻枯竭。

围绕着长长的跑道，有一支队伍顶着烈日在奔跑。他们裸露着上身，无数的小汗滴沿着他们黝黑、健康的肌肤滑落，掉在地上，渗进土里。

跑，他们用可以追逐闪电的力量在奔跑，眼中满是坚毅。

也许，只有他们才能在那个神圣的地方奔跑。

也许随风奔跑，自由才是他们真正的方向。

“ 跳跃 ”

我猜，夏天该是向日葵最喜欢的季节吧。向着太阳的方向，不断生长。阳光越猛烈，它们越向往。

只是，向日葵更该向着篮球场生长的，因为在那个地方，有如同太阳般光芒的人在跳跃，在阳光下跳跃。

空气沉闷得几乎沉淀，轻轻感受就能呼吸到球场流动的空气。在沉寂的生灰的盛夏，那一声声有节奏的运球声成了最动听的音乐。每一个动作都带动着节拍：灌篮、跳射、抄球。他们挥泪如雨，却也越战越勇。

一直没有停止，他们一直在跳跃，想要寻找自由的空气。

“ 女儿思 ”

无数次地梦见浅川的香樟，因为太过繁茂，所以只能看见被剪碎了的一小块一小块的阳光。

学校种着香樟树，不像浅川的那样好看，可是仍然是一件让我觉得幸福的事情。

在炎热的夏天，香樟不能阻挡阳光，但是有足够的树荫可以让我安然入睡。

经常坐在树下，看着树荫外的光亮，那里像是另一个世界。有时甚至怀疑：天使和恶魔是不是就藏在那里。然后会呵呵地笑自己够傻。

常常，我会坐在树下，发着呆，然后微微笑，接着紧紧闭上眼，夏天就在眼前了。

夏天的香樟树，藏着女孩们最甜蜜的心思。

童话般的夏天，美得惊心动魄。

更多 短篇散文 请访问 https://www.xiaorob.com/sanwen/duanpian/

文章生成PDF付费下载功能，由ECMS帝国之家开发