初中写景散文怎么写

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：https://www.xiaorob.com/sanwen/duanpian/1223.html

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

初中写景散文怎么写8篇

散文，一种形散意不散的文种，是常见的一种写作格式，它的魅力是其他所不能及的。下面是小编分享给大家的初中写景散文怎么写，欢迎鉴赏。希望大家喜欢！

初中写景散文怎么写1

依然记得那个疯狂掉树叶的秋天，光秃秃的树干孤单得绝望。依然记得原璃最后背影的定格，决绝而有忧伤。

没有理由的，拖着行李就开始流浪，只留给我一个冷硬的背影，甚至没有告别的只言片语。看着原璃单薄的背影隐没在汹涌的人潮中，我失望地离开，却因视线模糊而不停地撞到人，不停地说对不起。我不明白，为什么十几年的友情抵不过“流浪”两个字来的重要。

看着枯黄的树叶划着留恋的弧度再次盖在黑色的柏油路上，下意识地握紧左手却只徒劳地抓住空气。每天游走于

各个圈子的边缘，不曾进入，亦不允许别人介入我的生活。终于明白要自己承受所有风雪，终于学会坚强面对，终于，学会，照顾，自己。也终于知道有一种人的骨子里流淌的是叫做自由的血液。书柜中原璃留下的照片上的蓝黑色字迹正一点点地淡去，突然害怕终有一天所有与原璃有关的记忆也会随风逝去。

闭上眼睛还是能看到原璃拖着行李消失在种满法桐的街道尽头，树叶簌簌地落下盖住前面被踩碎的忧伤。有首歌唱到“才话别已深秋，只一眼就花落”，秋以其特有的萧瑟包容所有的离愁别绪，我也终于知道原璃最终落脚的地方，那里是离太阳最近的地方，有最干净的空气和最纯粹的阳光。

窗外寂寞的街灯泛着氤氲的橙黄色，窗台上停着一只迷路的麻雀，秋风吹皱它并不华丽的羽毛，Jay的声音依旧回荡在房间内，不知不觉/你已经离开我/不知不觉/我跟这节奏/后知后觉/又过一个秋/后知后觉/我该好好生活……

初中写景散文怎么写2

“夏天”多么熟悉的字眼，我喜欢春天的风，秋天的叶和冬天的雪，但夏季各种各样的事物都吸引着我。

在夏天，没有春风的柔美，没有春雨的绵绵。然而，夏天的暴雨不再是人类的天敌，而是一种享受，暴雨后的泥土味更加清新。傍晚的盛凉更是人生的一大享受，那凉爽的风把白天的疲倦和烦燥都带走，留下的只有美梦。

在夏天，没有落叶的那种精神，也没有那成功的果实。可是绿油油的公园，人们看到会更加神清气爽，更加有生机，更加有活力。虽然夏天里没有牺牲自我的东西，但是它依然为人类做着力所能及的贡献，比如：那些绿得发亮的叶子，它们会吸进二氧化碳，吐出氧气，使空气更清新，这也可以避免一些地区的沙尘暴。

在夏天，也没有白雪那样憧憬，没有那种净白。虽然在夏天里没有白色，但是充满生命的绿色，绿色就是它的生命

，而且在夏天天空没有冬天那么灰暗，而是更蓝。抬起头仰望天空仿佛是走进理想的天堂，多美啊！

与其它季节比起来，是不是夏季就略胜一筹啊？不仅是那些，还有个交响乐队，它是由蝉、蛙和虫组成的，它们的鸣叫虽然没有《月光曲》柔和，没有《义勇军进行曲》刚强，可是仍然动听、悦耳。

夏天还为人类带来西瓜、啤酒和冰淇邻这样的美食，还有短裙、遮阳帽、太阳镜组成的风景，更好的是游泳旅游和营火晚会的欢乐。可千万不能忘记品味夏晨的凉爽、夏夜的迷人。

同学们！抓紧时间，夏天正是充满活力的时候，快快撒下种子、辛勤耕作，秋天有丰收的快乐等着我们！

初中写景散文怎么写3

秋风一吹，迎来田野里一望无际的`金色;秋风一吹，迎来一个个丰满秀气的果实;秋风一吹，迎来农民伯伯的满脸喜色。你看，田野里连绵起伏的玉米一个个多喜庆啊，紫色的，粉红色的玉米也不少。可是最为常见的还是金黄色的，那一个个饱满的玉米，也露出自己漂亮的牙齿。这时候，谁最高兴？不错的，就是他们。他们一个个舒活舒活筋骨，看着三轮车，朝着金色的海洋驶去。果林里，他们也没闲着，果子一边闹着不愿离开孕育它的树妈妈，一边被请进竹筐，竹筐尽情敞开怀抱，搂着自己的新孩子。到太阳累的时候，一个个竹筐被抬上车果子也依依不舍的向母亲招手，树妈妈也似乎摆动着自己的枝叶向果子道别。

在乡下，山林中，池塘边，也有老老少少在散步玩耍。你看，那一个个活泼的少年似乎有玩不完的力气在萧瑟的树下跑来跑去他们一会儿都不停息。他们从早上第一缕阳光斜射在闪耀上时，便已经出来的，欢欢喜喜，一直到傍晚的最后一点儿晚霞，甚至到晚上月光照亮大地，树下还有一阵阵嬉闹声，不知什么时候，整个小山村忽然融入安静而和平的夜。到第二天，公鸡再一次啼叫，他们又……

乡下的秋天，寒意是来的早些的，不知不觉，寒风就会悄悄敲响你的窗户。人们也忽然感到寒意的来临，也赶趟似的都穿上厚衣。

乡下的水也是不一样的，那水清得能看见水底的沙石，鱼虾可能也感到寒意，都躲回家。但水草却将根紧紧的扎入水底的泥中，纹丝不动，这翠绿的水草，也许就是水中唯一的生气吧！这就是秋天的乡下。

初中写景散文怎么写4

自然，令人回味；自然，多姿多彩。

它运载着世间万物，它背负着千斤重担，但尤然变化多端……

自然美，广、博、大、无私、纯真、刚强；有着似孩童般的天真顽皮，有着似果实般的丰硕壮丽，有着似河流般的的绵长不息……

自然的美，磅礴而无声，实在而虚幻，若隐若现，却又时刻在你身边。自然的美，不拘一格。春，它犹如新生；夏，它犹如顽孩；秋，它犹如硕果；冬，它犹如雪纱。

春天的自然，你会看到：鸟儿站在枝头婉转啼叫，万物复苏，摆脱以往的寂静，春时自然，生动活泼。结冰的河流开始运转，种下的种子开始萌芽，被冬雪披上白纱的自然，又嫩苗初绿，生机勃勃，一片生意盎然。天，有时会下起蒙蒙细雨，给初春洗去尘埃，劈开崭新的画卷，雨时自然，温柔可人，自然的世界一片奇幻。

夏的自然，憨厚直爽，干干脆脆。夏天树木葱郁，也是一片昌荣之景。

从夏末到初秋，从山坡到麦田，一片辽阔无沿，自然之间流转着清爽的秋的气息。丰收硕果香飘四野，秋的自然，像一位老师，教会我们一分耕耘一分收获，秋的自然，壮大；辽阔；丰果飘飘。

冬之自然，像一位白衣雪裙的仙女，妖娆地降落到我们面前。正谓冬雪飘飘，梅香袅袅，有傲骨寒梅独伴着的冬天，才略显刚强。冬的衣裙飘摇，而自然，却更为广大，无私。

自然的广博，非常所及。就中华来说，泰山之雄伟，珠穆朗玛之高大，长江之广绵，黄河之致远……

自然无声，长流人心。自然无私，默默奉献。

自然的脚步，短暂而轻快，它留下的，确是永恒的造福……

初中写景散文怎么写5

一年有四个季节，每个季节都有不同的景色，而我最喜欢冬天下雪时的壮丽景色。

冬天，大雪纷飞人们好象来到一个幽雅恬静的境界，来到一个晶莹透剔的童话般的世界。松的那清香，白雪的那冰香，给人一种凉莹莹的抚慰。一切都在过滤，一切都在升华，连我的心灵也在净化，变得纯洁而又美好。

黄昏的雪，深切切，好象有千丝万缕情绪似，又像海水一般汹涌，能够淹没一切，还有一丝揭开藏头露尾般裸露感。雪花形态万千、晶莹透亮，好象出征战士，披着银色盔甲，又像是一片片白色战帆在远航……

雪是洁净祥瑞像征，又向有瑞雪兆丰年说法。可雪一直在我眼里是静寂，清凉，雪中没有喧嚣，雪中也没有迷惑，雪中唯我，享受着这种安静同时也就有置身红尘之外感觉。

雨的张扬，不分季节，一年之中不知令人会多生出几起惆怅。

雪的软糯，只有在寒冷冬季才会飘起，用着一种特殊方式荡涤人们燥烦灵心。

雪被无声地铺上房顶，玉树琼花悄然地绽满枝丫，就连路面上那些凌乱鞋印也被刚刚飘起雪花遮盖住。一切都是那么安静，雪在悄悄地装点着大地。

狗摇着尾在绒绒的雪毯上，小心翼翼地踩着梅花。麻雀扇着翅扑愣愣地一起一落，故意拍落翅上闪烁的点点星星的雪花。山丘上的松柏掩在卧雪间，接受着寒冬对它们的考验。

雪中的景色壮丽无比，天地之间浑然一色，只能看见一片银色，好象整个世界都是用银子来装饰而成的。

雪后，那绵绵的白雪装饰着世界，琼枝玉叶，粉装玉砌，皓然一色，真是一派瑞雪丰年的喜人景象。

我爱白雪，我爱雪景，我更爱冬天。冬天是心灵的年轮。冬天，虽然十分寒冷，但是它有着无可比拟的温馨和希望。

初中写景散文怎么写6

当凄冷的风霜由天边呼啸而来;当大地慢慢褪去五彩缤纷的颜色;当小鸟欢悦的喧闹转为疏碎的哀吟！我听见，冬天的脚步正悄悄掠过原野！

就在冬季，田野最苍漠寂寥的时候，我却想拥抱它！即使是在寒风肆虐，冷雨斜飘的季节！

看！田野中那一株峻然独立的大树！尽管狂风已将它的枝条压弯到一侧，可它强劲的枝干仍傲然挺拔，不肯屈服！弯曲的树干在宣布它饱经风霜的悲怆！而那挣扎着挂在枝头、却仍然改变不旋落的命运的红叶又是那么凄美的倾诉着风雨的无情！

尽管已看不到麦浪的翻腾，尽管已听不到丰收时的欢笑，但那点点拥挤的麦茬仍能清楚的回味收获时的歌声！而田间的干草垛散发的清香也俨然就是谷穗的芬芳！

当繁忙过后，我们又何仿到这片入冬的田野走走？欣荣的春花秋实虽已不再，刺骨的寒风冷雨也让人畏缩！但谁能说在逆风中静静体会丰收的美满、在困境中深深领悟明天的追求，不是最适宜的意境呢？

其实在冬季，也不会全是枯萎的色彩！

田梗边黄黄绿绿的长草夹道欢呼我的到来，偶尔会有黑羽白翅的鸟儿惊掠而起，好奇的停在不远处踱步侧望！那裴翡般微波轻扬的池塘边，一族族嫩黄的野菊将串串挂满花朵的枝条拂在清冷的池水里，含笑逗着小鱼儿，调皮的小鱼轻吻着美丽的倒影，激起圈圈的涟漪。

当走下一个小郡，潺潺流水声中，一群白鸭子正不畏严寒快乐的嬉戏，溅起片片碧绿清冽的水花。绕过弯曲的小径走过那座独木桥，回首再望迷朦青山掩映下的村庄，黑瓦白墙，青烟袅袅，溶入灰色的天空。远远望去，直如一幅浓淡相宜的水墨画！

不由想起一首词：孤村落日残霞，轻烟老树寒鸦，一点飞鸿影下。青山绿水，白草红叶黄花。

初中写景散文怎么写7

清晨，推开窗户，我就与迎面吹来的秋风撞个满怀。鸟儿在树上用歌声迎来又一个美好的一天。

时间还早，路上车不多，空气又清新，我便趁着这难得的机会，独自在大街上漫步。早餐店开张，大大的蒸笼上冒着热气，香味在整个大街上弥漫开来。街道旁还有许多出来晨练的人们。我心中顿觉大街好宁静、温馨。

我一边欣赏着路边的风景，一边哼着小曲儿，心里无比自在与快乐。不知不觉，我来到儿童书店门口。店还没开，却见旁边早已站着许多小孩，他们有的目不转睛地盯着店门，有的则悠闲地边吃早餐边等。他们这种求知若渴的精神，让我心生敬佩之情。

店门终于开，这些小孩们一窝蜂似的涌进去。书店一下子便寂静无声，只听见沙沙的翻书声。这时，我也走进去，只见一个戴眼镜的小女孩捧着书，认真的看着，眼看她的眼镜就要掉下来，她才急忙将眼镜扶上去;一个还不满六岁的小男孩小手指着连环画，脸上一副怡然自得的神态;还有一个小女孩边看书，边做着笔记他们对知识的渴望，让我很感动，我们祖国未来的栋梁正应该像他们这样啊！

街上渐渐热闹起来，人们上班的上班，买菜的买菜，逛街的逛街，说话声、吆喝声、喇叭声、各种车辆疾驶的声音清晨的那份宁静、温馨不见。

书店这边的风景独好，它没有各种杂乱的声音，有的只是人们翻书时发出的沙沙声，有的只是宁静与温馨，有的只是人们为将来的美好生活而努力汲取知识的场景。

初中写景散文怎么写8

夏季的早晨，天气有些炎热，偶然间，我发现一池美丽的荷花。这荷花，禁不住惊叹它们的美丽。

走近池边，一片诱人的绿色映入我的眼前帘。在那平静的水面上，铺满翠绿色的荷叶，远远望去，想一块翠绿色的地毯。微风拂过，鑫香阵阵，沁人心脾，令人流连忘返。我不禁吟起杨万里脍炙人口的诗句：“ 毕竟西湖六月中，风光不与四时同。接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。 ”

荷叶的颜色是碧绿的，大的像脸盆，小得像盘子，还有的像一把小伞。荷花的颜色大都是粉色的，也有乳白色的，乳白色的荷花的花瓣只有四五瓣，粉红的花瓣有点像柳叶，只是比柳叶宽，靠花托的部分逐渐变红、变平。越是长在里面的花瓣，就越小越美丽，中心半露着的花蕊，里面长着莲蓬，妈妈告诉我，莲蓬开始是淡黄色的，渐渐的变成绿色，最后变成深绿色。这时候莲蓬里的莲子就可以吃。我第一次吃莲子时，感觉不好吃，味道很苦，但渐渐地我便尝出一股淡淡的甜味，这种味道独具一格。莲子全身都是宝，可以清火，还有很大的药用价值，同时具有养生的功能，知道这些，我更喜欢荷花。

一阵风吹来，把荷花吹的摆来摆去，好像在向我招手。风停，水珠滚来滚去，最后聚集在一起，越发亮晶，这美丽的荷花，真的是让我心旷神怡，令我流连忘返，好像永远呆在这种世界中。

这满池的荷花，生出无限的梦幻般的诗情画意，也催生出我对荷花的喜爱之情。

不知不觉在这里驻足很久，当我依依不舍得离开它时，他的每已我的心里挥之不去。

更多 短篇散文 请访问 https://www.xiaorob.com/sanwen/duanpian/

文章生成PDF付费下载功能，由ECMS帝国之家开发