夏天的景色散文

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：https://www.xiaorob.com/sanwen/duanpian/1220.html

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

夏天的景色散文

夏天的景色散文1

就在那弹指间，天空中滚来一个炸雷，我又即将感受到夏日倾盆大雨的豪情、豪迈。它虽没有春雨绵绵，秋雨瑟瑟，但它那雷电交加，飞泻而下的雄伟景观，不得不令人为之赞叹，为之倾倒。

记得那天烈日炎炎，酷热难耐，心中像有一团火焰正熊熊燃烧着，我多希望能下一场痛快淋漓的倾盆大雨呀!额头的汗水顺着脖子渗透了我的衣衫，我打开空调才有些凉爽，而外面的天气越来越热，我就越来越期待能快些下一场雨。就在那时，天空突然乌云滚滚，这是下雨之前的预兆，我高兴地“噌”的一下就从床上滑了下来，立即关掉空调，打开窗户，享受夏雨之凉，夏雨之爽，夏雨之乐。

“轰隆隆”一声惊天动地的雷鸣震响了气势非凡的夏雨交响乐，“嚓”一道闪电划破长空，顿时一个个豆大的雨点像开仓放谷一样从天空中倾泻下来，这气势雄伟壮观，刹那间，雨水冲刷去了心中的闷热，带给我习习凉风，硕大的雨点击打在屋顶上“噼噼啪啪”，雄壮有力，水花四溅，激起一层薄薄的雾霭;投入小河中淋淋漓漓，细细无声溅出一点点水滴，泛起一圈圈涟漪;撞在金属器上叮叮当当，刚劲有力，银花激起多高。

我趴在窗口赏雨，观得十分入迷。脑海里浮想联翩，刹那间我仿佛化作一颗雨点。哦，不!我不是绵绵春雨，不是瑟瑟秋雨，而是强壮有力，热情豪迈，具有神圣使命感的夏雨，尽情地将强烈的光芒，无限的炎热冲刷，同时去滋润那些干枯的花草，让它们重新获得生机!做夏雨远比春雨自由，任务重大，更深受人们的喜爱;做夏雨远比秋雨豪迈，热情奔放，豪爽的性格深受大家欢迎。哦，我是夏日的雨滴去冲刷炎热，将凉爽的水流汇进人们的心田。望着这雨，我不由得想起苏轼的一句诗来：“黑云翻墨未遮山，白雨跳珠乱入船。”

就在此时，雨戛然而止，夏雨真是来也匆匆，去也匆匆呀。我迫不及待冲到楼下，尽情地驰骋在水洼之中，我陶醉了。这是夏雨赐予我们的欢乐呀!吮吸完甘露后的花草昂首挺胸，焕然一新。

夏雨赐予我们的快乐无穷无尽，随着那一声炸雷，所有的烦恼都随着它冲走了，留给大地和我们的是全新的景象!

夏天的景色散文2

初夏的傍晚总伴随微凉的晚风，为这炎热的夏天带来别样的韵味。我喜欢在傍晚时散步，在晚风的吹拂下送走一天的疲倦。望着远处的那几盏路灯，一阵熟悉的情感涌上心头，一切都是静谧恬然。这是久藏在心底童年的感觉，更是记忆中夏天独特的味道。

夏天的夜是恬静而富有活力。看着繁星点点的夜空，走在洒满月光的乡间小道上，迎着晚风，呼吸着充满稻香的空气。树上的蝉与池里的青蛙发出的声音让我们聆听到一支动人的田间小曲，别具一番韵味。在这充满生机的夏夜里热闹是属于它们的，还有些默默地在聆听的植物。

夜里的茉莉花悄悄地绽放出洁白似玉的花儿，害羞的低着头，但那淡淡的花香却早已香飘十里，引来了七星瓢虫依附在其瓣上，甜甜的睡上一觉。此时的我亦经不住诱惑贪婪地吸允花的香气，淡淡的茉莉香气扑面袭来，仿佛让人置身与万花丛中。“旁观者”的还有那亭亭玉立的荷花。放眼望去，那一株株荷花将叶子向上挺起，犹如一把把雨伞，为江南烟雨中洗浣的姑娘遮住粉嫩的脸蛋儿。忽来的一阵清风把荷叶吹得沙沙作响，犹如那姑娘洗浣归来的欢笑声，若隐若现在竹林深处传出。水面激起一阵阵涟漪，像是水中鱼儿在嬉戏，又像在观看海水潮起潮落。在层层荷叶间随意的点缀着些白花，宛如黑夜里的夜明珠，璀璨夺目。“夜明珠”有的如妙龄少女尽情地展现自己婀娜多姿的身材，害羞地开着一半，又有如刚出浴的美人远离尘世而带着些清新脱俗。微风拂面而来，带来缕缕清香，更有一番滋味。

夜深了，我抬头望着泛白天空，一轮明月在黑暗里明朗的挂着，显得有点高傲孤独。几片云在空中飘荡遮住了月亮，让月亮沉浸在云里雾里中，如水中月镜中花般可望而不可及。我不禁忆起往事，童年的夏夜是我们最欢愉的时光，我们玩游戏、谈心事，无拘无束，尽情享受这属于我们的时光。随我们的成长，伙伴们渐渐疏远，从开始亲密无间的玩伴到最后熟悉的陌生人。不知是你我的改变还是你我的友情经不起时间的考验，一切都回不到最初的时光。不禁感叹，所以的伤和痛，微笑与美好，最终还是败给了时间。那种刻苦铭心，有一个名字，叫物是人非……

耳边传来几声清脆悦耳的'蛙鸣声，把我的思绪拉回到恬静而富有生机的田野里，脑海里不禁浮现朱自清的一句名言“热闹是它们的，而我什么也没有”好像我反而成了局外人，一切看上去是和谐的，但是我却无法融入其中。

转身随手采几条带茉莉花的花枝，走在乡间小道上，沉浸在夏夜的气息中。此时的我生活在属于我的世界里，无须掩饰!

夏天的景色散文3

风，是如此暖意融融，像一个母亲温柔地抚摸着人们的面颊，人们像一个小孩，依偎在母亲的怀抱，轻轻享受着母亲的疼爱。

色，是那么的绿，经过了秋的腐蚀，冬的风化，春的孕育，变得那样娇艳，那样张扬，似乎任何人都不能阻止它的愈发茂盛。

天，是那样易变。白昼时的天是生机勃勃的，充满着旺盛的生命力。太阳是如此霸道，它释放出所有的热量，散发出刺眼的阳光，独占整个天空。而夜晚的天，是安祥而又和谐的，月亮婆婆的嘴角挂着恬静的微笑，将自己全部的光辉都洒向人间。她是祥和的象征，和蛮横的太阳比起来，要温柔得多。星星围着月亮婆婆，听她绘声绘色地讲故事，它们听得那样的开心，时不时还眨眨眼睛。人们也愿意在这时入睡，因为这是一片祥和的天地。

雨，是如此猛烈。雷疯狂地咆哮着，闪电用他的利剑划破了黑夜幕布，倾盆大雨也随之而来。豆大的雨点打在脸上，火辣辣地疼。泼在地面上，地面被淋得“嗷嗷”直叫，浇在沙漠里，植物在贪婪地吮吸雨的滋润。但时间很短，不一会儿，就恢复了往日的平静。

声，是那样繁杂。只要有池塘，就会有青蛙的干嚎；只要有大树，就会有蝉的鸣叫；只要是夜晚的草丛，就会有萤火在闪烁。

啊，多姿多彩的夏天，我爱你！

夏天的景色散文4

今年夏天天气似乎比以往要热很多，坐在房间里早已经是汗流夹背。不知道是自己长胖了许多还是真的是那么热，不管怎样总得承受，谁叫我还要活着。活着就是受罪，这句佛家揭语这时候真是知道是什么意思了！因为我还想活着所以我必须去受罪。

少年时也有热天，每每放暑假便去外婆家，真正的江南水乡小渔村。外婆家就在中国最大的淡水湖旁，鄱阳湖的微风夹杂着旺盛植物和临水土壤特有的气息，总能够给炎炎夏日送来阵阵凉意。虽然没有现在的空调也不觉得热得想到活与死的话题。小渔村里有许多的柿子树和枣树。我外婆家的正门便有一片，也分不清楚是什么时候种下的，树有我现在胖的腰身那么粗大，估计是有些年头了！枣树和柿子树是我外婆家的，一个不小不大的林子。

少时的我以为这便是森林，无论烈日多大，林子里是很少进阳光的，有也是微弱的光线。所以夏天进去玩也觉得是凉意全身，夏天的林子里最多的知了，这般小东西估计也是去那里避暑的，热得没完没了的叫着，叫得最起劲的时候便是正中午，也是全天最热的时候。而此时的我们正是最喜欢追知了的时候，拿起各自家里的竹竿，越高越好，再找来铁丝，把铁丝围成一个正好脑袋大的圈，再去那些渔船的旁边捡些破掉废弃的鱼网，把鱼网剪成网兜，网兜的边缘缝在铁丝上，就成了一个捕知了的工具了。

去寻找那些叫得欢的知了，网兜随着竹竿慢慢的靠近树上的知了，猛的下去，知了便被网入网兜中。热得不行叫得欢的知了变成了我们的玩具，下场可想而知，被我们折断四肢、翅膀或是直接放在火中烧死。那可怜的知了，它要是明白活着就是受罪的道理，忍忍也许就不会命丧我们这些孩童之手。其实在抓知了的同时我们也会抓另外一种昆虫，我们那的土话叫金龟虫，后来上学了才知道老夫子们给定义了美丽的名字---七星瓢虫。也是会飞的，小的很，我们是不愿意抓的，因为它的身上有一股鸡屎的味道，大人们知道我们抓了这样的虫便会狠狠的骂上一回。着实是不想自己的小孩子身上臭臭的。

傍晚吃过饭吃后，便有很多儿时的小伙伴相约去游泳，由于自己父母不在身边，只有外婆一个人在农村，所以外婆便会盯着，自己只能够在浅浅的水里嬉戏，这便是至今我也只是会个狗爬式的缘故，朋友问起，你生活在水乡怎么游泳这么差，不由的惭愧的汗颜。那时候的水特别的清，没有现在污染的那么严重，清得可以看见光屁股游泳的小伙伴们。想起现在只能够在游泳池里游泳的城里的孩子，和农村那些现在被污染的黄浊的水中嬉戏的孩子，我们算是快乐和幸运很多。特别的感触发展难道就是污染和剥夺我们纯净的世界吗？

夏日外婆家的那边的夜皓月当空，月夜的夜光像水银铺泻大地，泛起白白的月光，像是大地被铺上了银装一般。村里祠堂前面有块大的空地，那便成了我们小伙伴晚上的娱乐场所。大部分的时间我们是在玩躲迷藏的游戏，农村的屋外有很多的猪舍，有些不养猪的便成了我们的藏身之所。想想现在的CS和天黑请闭眼是不是那时候的游戏发展而来的呢？

玩累了各自散去，各家在自己的门前放上只有南方才有的竹床、摇椅，大家躺在竹床和摇椅上聊着自己一天的所见所闻，大人们给孩子讲着故事。湖上飘来的清风伴着我们入睡，谁也不会觉的天有那么热。

夏天的景色散文5

这个季节在给人困惑的同时还携着一份深邃；在给人炎热承受的同时还普洒着处处的阴凉；在骄阳对你虎视眈眈的时候他冷不丁放飞了趋热而友好的雨滴。这是一个热火朝天的季节，植物们拼命举颈而长，活得有滋有味。浮夸了夏天的轻华让夏天存在着就是一种自然的清爽，让人们悠闲间领略着夏天本身就是一种生命的旺盛，一种生活的巅峰。

人与夏天的交往慢慢在岁月中彼此影响着，有了各种各样与夏天之缘而诞生的服饰，有了夏天才能够品味的果品仙茶，有了夏天才能够倾巢出动的游玩作乐，与他的相处我们有了更进一步的适应。有人说，夏季酷热难耐是一种煎熬。而我的看法是夏季清爽透凉是成熟是人到中年的况味。我一直把四季看成人的一生；青年当属嫩绿娇柔的春天；童年当属冷寂而纯白的冬天；老年则当属收获的季节；中年则是一个精力充沛，是一个人图腾的季节也是用于展望的季节。

夏季有着深沉的秉性，平时淡定若然，一个猝不及防就会狂风暴雨大作好好的威风一次。这也是他的个性，抑或是某些不顺意的事情让他如此咆哮不堪，或许这是一次成功信号的狂欢之举，只不过声势震撼了一些。

夏季是一位妙龄的少女她在时尚的包容里尽显着天生丽质的裸露，他可以让潮水躁动为此而惊涛拍岸；也能够让风流倜傥的缩影变成光怪陆离的阴影，这便是她内在的诱惑。夏季有时是爱冲动的小伙子，没有春天里芊芊细雨却有它过犹不及的豁达。夏季的雨就好像蜜一样甜，他是淳朴的可爱没有好像秋色罔若冰霜，没有生命的消迹也没有萧索的苦涩。夏季是一条欢快的小溪，没有冬日里冰封的窒息之声。

夏季让我知道涌动着不仅是一种基调还是不一样的渴望。他走过的没有衰落充斥着的都是滚烫的呐喊；有汗水为你加油，有绿色为你指引，夏季的拥有里就是一颗平凡的种子却有了不平凡的选择，我珍爱你夏季，狂热的味道。

更多 短篇散文 请访问 https://www.xiaorob.com/sanwen/duanpian/

文章生成PDF付费下载功能，由ECMS帝国之家开发