《山谷中的谜底》教学反思

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：https://www.xiaorob.com/zhuanti/midi/2787.html

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

《山谷中的谜底》教学反思集合15篇

身为一名刚到岗的人民教师，教学是重要的任务之一，我们可以把教学过程中的感悟记录在教学反思中，那么什么样的教学反思才是好的呢？以下是小编整理的《山谷中的谜底》教学反思，欢迎大家分享。

《山谷中的谜底》教学反思1

《山谷中的谜底》通过记叙加拿大魁北克山谷的一个奇异的自然现象，告诉人们：在逆境和压力面前，既要敢于抗争，也要学会退让、以退为进。本节课的教学重难点是联系课文内容与生活实际理解文中最后一个自然段“ 弯曲不是屈服和毁灭，而是为了生存和更好地发展 ”的深刻含义。教学时，我首先围绕“ 为什么西坡长满松、柏、柘、女贞等杂树，而东坡只长雪松？ ”以这个谜面直奔谜底，组织学生读读，找找，画出有关句子细细品析，再进行小组讨论。接着引导学生读出“ 东坡只长雪松 ”的关键在于“ 东坡雪大 ”以及“ 雪松的本领和顽强的生命力 ”。雪松之所以能在逆境中存活，是因为它学会了“ 弯曲 ”。接着，出示两位旅行者的话，交流讨论从第二个旅行者的话中你明白了什么？联系生活实际谈谈什么时候该正面抗争，什么时候该适时退让，以及古今中外有哪些人具有雪松这种精神的？我这样设计的目的是让学生把从生活中总结出来的书面哲理通过学生的讨论，感悟，又重新回到了学生的生活中去，尊重每个学生的独特个性和具体的生活经验。

这节课我对学生的表现是很满意的，但是让学生联系生活实际谈谈“ 什么时候该正面抗争，什么时候该适时退让时 ”，学生将历史的英雄人物和事例进行了一个分类归纳，如：越王勾践、蔺相如、司马迁、红军二万五千里长征等一些事例都是暂时地弯曲退让，保存实力以求更好地发展，而没有联系到今天的实际，这儿教师的引导、点拨有些缺欠。在教学时需要考虑地全面些，引导、点拨及时些，这样才会收到更好的效果。

《山谷中的谜底》教学反思2

《山谷中的谜底》是一篇富有哲理的散文。作者用简练的文笔，通过记叙加拿大魁北克山谷的一个奇异的自然现象，告诉人们在逆境和压力面前，既要敢于抗争，也要学会退让、以退为进。教学中我设计了三个板块：复习导入、学文感知、拓展延伸。

我以“ 在加拿大的魁北克一条南北走向的山谷有一个什么谜？ ”作为新课的导入，接着让学生自读课文第三自然段，要求学生思考并讨论“ 这个谜是怎样被揭开的？ ”引导学生抓住松树特有的本领进行理解感悟，从而弄清为何东坡只有雪松而西坡除雪松外还有其它杂树的原因，来揭开谜底。在此基础上，引导学生理解感悟“ 启示 ”。最后一个环节进行拓展训练，让学生联系生活的实际，进行填空的练习。

“ 阅读是学生个性化的行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。 ”所以教学中我以学生自读自悟为主，通过个性化的阅读、合作学习，在师生、生生、生本的平等对话中引导学生在读中学，在读中重悟。教学中，我努力为学生营造一个宽松、民主、探索、合作的空间，以唤醒、激活他们自主学习的热情；充分尊重学生的感受、体验和理解，留下足够的空间为学生张扬个性、激扬灵性服务。激发他们的求知欲，培养学生主动参与、主动质疑、乐

于探究的能力。

虽然教学中力求去贯彻落实这样的设计意图，但是在具体的操作过程中尚有不完善之处。学生主体参与课堂的热情不够，思维不够活跃，读的训练还需要加强，理解“启示”时还要更紧密地结合学生的生活实际，渗透对学生进行人生观、世界观、价值观的教育，从而更深刻地理解文章所包含的哲理，来体现语文教育的人文性。

《山谷中的谜底》教学反思3

《山谷中的谜底》记叙了加拿大魁北克山谷的一个奇异的自然景象。课文告诉人们，在逆境和压力面前，既要敢于抗争，也要学会退让，以退为近。课文叙事简洁，说理深刻。本课第二个旅行者说：“我得到了一个启示——对于外界的压力，可以通过正面抗争去战胜它，但有时也需要像雪松那样弯曲一下，作出适当的让步，以求反弹的机会。”最后一个自然段：“确实，弯曲不是倒下和毁灭，而是为了生存和更好地发展。”理解这两句话的含义，并能从中受到启发，是本课的学习难点。要突破这个难点，教师在整个教学活动中，应该营造一个宽松、民主、合作的空间，以唤醒、激活他们自主学习的热情，并以“读”作为贯穿整个教学的主线，力求让学生“以读求悟”、“读中见悟”，促进学生的自主发展。

一、自读自悟，大胆质疑

1、鼓励学生自己读题、审题，围绕课题质疑。如：是什么山谷？山谷中有什么谜底？谜底是什么？让学生独立初读，捕捉课文主要信息，把握课文整体内容，同时划出不懂的地方。

2、围绕课文基础内容和学生事先设置的问题讨论。如：魁北克山谷在哪里？那儿有个什么谜？是谁揭开了谜底？你读懂这个谜底没有？两个旅行者说的话你能读懂吗？教师相机与学生讨论，解决疑难。

3、教师疏理学生的问题，提出下一步的学习目标：读懂谜底，读懂两个旅行者说的话——谜底给人的启示。

二、合作交流，突破难点

1、在初读理解课文的基础上，教师引导学生读懂揭示谜底引发小组合作讨论：A、为什么东坡雪大，西坡雪小？B、雪松有什么本领？“雪松有什么本领？”是一个关键问题，要求学生在合作讨论时紧扣第三自然段，圈出关键词句，各自谈谈对关键词句的理解。教师巡视点拨。然后引导学生合作探究雪松是如何运用弯曲反弹的本领达到最终目的。教师让学生有感情地读“就这样反复地弯、反复地落、反复地弹……不论……始终……”这一段话，突出“反复”一词，注意“积、弯、落、弹”这一系列连贯的动作，想象暴风雨之大、之狂，雪松承受的压力之大，感悟雪松与风雪抗争的过程与艰辛，领悟雪松是强者、胜利者。

2、指导精读，理解给人启示的第五自然段。教师可先引导学生充分地读，边读边思，结合自己的经验，得出自己的理解。然后分小组组织讨论交流，让学生充分自由发表意见，说出他们各自真实、独特的感受与认识。

三、课外延伸，构建联系

1、启发学生联系生活实际或以有知识，说说像雪松一样以退为进的事例或词句。事例如，韩信甘受胯下之辱，越王卧薪尝胆等。句子如：“大丈夫能屈能伸”。“小不忍则乱大谋”，“忍一步风平浪静，退一步海阔天空”。

2、学习了这篇课文，教师引导学生结合自己的生活经验、读书感受等谈谈自己受到的启示。由读导思，由思导说，重在感受体验，突出学生阅读行为的自主性。

阅读是学生个性化的行动。教学中要让学生自主疏理重、难点，紧扣重、难点自能读书，自主思考，合作交流。在理解的过程中谈阅读，谈感受，让学生对阅读内容作出有个性的反映。教师要关注学生的需要与发展，以生动精当的引导及课文所特有的魅力启发学生，感染学生，使他们入境入情。

《山谷中的谜底》教学反思4

在我校的评教评学活动中我讲了《山谷中的谜底》这一课。本文通过记叙加拿大魁北克山谷的一个奇异的自然现象，告诉人们：在逆境和压力面前，既要敢于抗争，也要学会退让、以退为进。我仔细分析教材，认为本节课的教学

重难点是：联系课文内容与生活实际理解文中最后一个自然段“ 弯曲不是屈服和毁灭，而是为了生存和更好地发展 ”的深刻含义。教学时，我首先围绕“ 为什么西坡长满松、柏、柘、女贞等杂树，而东坡只长雪松? ”以这个谜面直奔谜底，组织读读，找找，画出有关句子细细品析，再进行小组讨论。接着引导学生读出“ 东坡只长雪松 ”的关键在于“ 东坡雪大 ”以及“ 雪松的本领和顽强的生命力 ”。让学生读出雪松是在尽可能地去承受大雪的压力，而又实在承受不住的情况下才选择弯曲。雪松之所以能在逆境中存活，是因为它学会了“ 弯曲 ”。其次，出示两位旅行者启示的话，交流讨论从第二个旅行者的话中你明白了什么?联系生活实际谈谈什么时候该正面抗争，什么时候该适时退让，以及古今中外有哪些人具有雪松这种精神的?我这样设计的目的是让学生把从生活中总结出来的书面哲理通过学生的讨论，感悟，又重新回到了学生的生活中去，尊重每个学生的独特个性和具体的生活经验。

在设计本课时，我本着新课标的要求，想为语文课堂教学创设愉悦的学习氛围，激发学生学习兴趣，促进学生积极主动发展。因此，我推敲每一个问题的准确性，力求课件新颖生动，又能突破教学重点，想通过及时恰当的点拨和激励评价调动学生的积极性，让孩子们乐说、会说。这节课上完后，总的感受不错。因为我看到学生听课认真，积极举手发表自己的见解，像崔佳丽、李永玉等一些后进生都能积极主动地小组合作，并代表小组发言。学生的评价语及其朗读都出乎我的意料。这节课我对学生的表象是很满意的，但是让学生联系生活实际谈谈“ 什么时候该正面抗争，什么时候该适时退让时 ”，学生将历史的英雄人物和事例进行了一个分类归纳，如：越王勾践、蔺相如、司马迁、红军二万五千里长征等一些事例都是占时地弯曲退让，保存实力以求更好地发展，而没有联系到今天的实际，这儿教师的引导、点拨有些缺欠。在教学时需要考虑地全面些，引导、点拨及时些，这样才会收到更好的效果。

《山谷中的谜底》教学反思5

《山谷中的谜底》讲述了两位旅行者看到加拿大魁北克的一个山谷中的奇异景象后得到人生启发的故事。告诉人们，在逆境和压力面前，既要勇于抗争，也要学会退让、以退为进。是对学生进行阅读训练、陶冶性情和培养意志的好教材。在整个教学中，我以“ 读 ”作为贯穿整个教学的主线。注意课外延伸。力求“ 读中感悟、导之以行 ”。努力为学生营造一个宽松、民主、探索的空间。在教学中抓住以下两点：

一、感悟文本，突出重点

课文第三自然段具体的表现了雪松与积雪抗争的傲然姿态。“ 反复的积，反复的弯，反复的落，反复的弹……不论雪下得多大，雪松始终完好无损 ”。在教学时，我以读为主线索，以读促情，以悟促读，以自读、默读、齐读以及创设情境的引读这多种形式的读，边读边想象，让学生感受到雪松与积雪抗争时的情景，使抽象的文字变成具体可感的画面，让雪松那顽强抗争的形象清晰印入学生的脑海中。

二、导之以行，突破难点

文中的启示比较难懂，也是本课的难点，我通过以下几条途径来突破难点：首先诱导学生身临其境，与旅行者一道感同身受；其次引导学生感悟旅行者的话语，把握重点；然后通过《卧薪尝胆》这则小故事让学生具体感悟“ 先弯曲一下，作出适当的让步，以求反弹的机会 ”的含义，并留下鲜明的形象，深刻的印象；最后通过联系生活实际，通过课堂延伸体验启示，突破难点。

《山谷中的谜底》教学反思6

加拿大的魁北克有一条南北走向的山谷。山谷没有什么特别之处，惟一能引人注意的是，它的西坡长满松、柏、女贞等杂树，而东坡只有雪松。

这一奇异的景观始终是个谜，谁也不知道谜底在哪儿。

198x年的冬天，大雪纷飞，有两个旅行者来到了这个山谷。他们支起帐篷，望着满天飞舞的大雪，突然惊奇地发现，由于特殊的风向，山谷东坡的雪总比西坡的雪来得大。不一会儿满坡的雪松上就积了厚厚的一层雪。当雪积到一定程度时，雪松那富有弹性的枝丫就开始向下弯曲，于是积雪便从树枝上滑落，待压力减轻，刚弯下去的树枝又立即反弹过来，雪松依旧保持着苍翠挺拔的身姿。就这样，反复地积，反复地弯，反复地落，反复地……不论雪下得多大，雪松始终完好无损。谜底终于被揭开了：东坡雪大，其他那些树，因为没有雪松这个本领，树枝都被积雪压断了渐渐地丧失了生机。而西坡雪小，树上少量的积雪根本就压不断树枝，所以除了雪松之外，柘、柏、女贞之类的树种，也都存活了下来。

帐篷中的旅行者为自己的这一发现感到高兴。一位说：“ 我敢肯定，东坡也曾长过杂树，只是由于不会弯曲才被大雪摧毁了。 ”

少顷，另一位像突然明白了什么似的，说：“ 我得到了一个启示——对于外界的压力，可以通过正面抗争去战胜它，但有时也需要像雪松那样先弯曲一下，作适当的让步，以求反弹的机会。 ”

确实，弯曲不是倒下和毁灭，而是为了生存和更好地发展。

《山谷中的谜底》教学反思7

本次公开教学是在“ 语文主题学习 ”实验的背景下进行的，本着让学生在“ 课内阅读、课内学习 ”的理念，我执教的是苏教版六年级下册第五单元“ 感悟人生 ”中的两篇课文《最大的麦穗》和《山谷中的谜底》，这两篇课文都是借事说理的文章，《最大的麦穗》叙述了古希腊学者苏格拉底让弟子们到麦地里摘一个最大的麦穗，弟子们挑挑拣拣，结果两手空空的故事，揭示了人的一生必须实实在在的.抓住眼前的机遇，而不能东张西望、错失良机的道理。《山谷中的谜底》讲述了加拿大魁北克省山谷中有一个奇异的自然现象，启发人们“ 有时弯曲不是屈服和毁灭，而是为了生存和更好地发展 ”。因此在逆境和压力面前，既要敢于抗争，也要学会退让，以退为进。两篇文章虽然叙事简洁，但说理深刻，对于小学生来说，很难一下子理解深刻。因此在教学中，我主要是通过让学生品读关键段落和让学结合生活实际对文中的哲理有所感悟。反思本课的教学，我认为有以下两点做的比较满意：

一、合理取舍，抓住关键段落突破重难点

教学《最大的麦穗》一课时为了突破重难点，让学生领悟到必须善于抓住眼前机遇，不能东张西望，错失良机的道理，我让学生自主充分地读描写弟子们摘麦穗时的相关段落，并抓住关键词句说说感受。通过读课文、画句子，同学们感悟到了很多：“ 弟子们埋头向前走。看看这一株，摇了摇头；看看那一株，又摇了摇头。 ”体会到了弟子们的犹豫不决，正是在他们犹豫之时，失去了许多机会。“ 他们总认为最大的那一穗还在前面呢。虽然，弟子们也试着摘了几穗，但并不满意，便随手扔掉了。 ”体会到弟子们的不满足，很随便的放弃，不知不觉中一再错失良机等等。

教学《山谷中的谜底》时，课文第三自然段具体的描写了雪松与积雪抗争的傲然姿态。为了让学生感悟雪松的特点，我让学生用心品读这段语言文字，学生通过读、思、悟，雪松的特点体会的非常深刻。学生汇报：“ 弹性 ”表现雪松的枝条机动灵活，“ 弯曲 ”读出雪松面对压力与困境作出暂时的退让，随机应变。“ 反复地积，反复地弯，反复地落，反复地弹……不论雪下得多大，雪松始终完好无损。 ”感悟到雪下的大，松树承受的压力特别大！但在承受压力时又适时退让，不屈不挠，坚持不懈，最终让自己生机勃勃。

二、联系生活，内化升华

“ 追求应该是最大的，但把眼前的一穗拿在手中，这才是实实在在的。 ”就课文内容而言，孩子们说的头头是道，然而，是否真的就懂了呢？于是我让孩子们联系自己的生活实际，说一说“ 你或你的亲戚朋友有这样的经历吗？ ”经过一番回顾，孩子们说道“ 上次老师要我们自己推荐当班干部，我退缩了，没有把握住机会。 ”“ 我的哥哥，找工作时，嫌弃人家这里不好那里不好，结果毕业两年了还是没有正式工作，而他的同学，就在一个地方好好干，现在都升职了，哥哥后悔的不得了！ ”……学生说了很多，此时，我觉得学生真正理解了这篇课文所揭示的道理。

在理解“ 有时弯曲不是屈服和毁灭，而是为了生存和更好地发展 ”这句话时，我首先让学生说一说由雪松的特点你想到了哪些人或事，学生说了很多:《卧薪尝胆》《胯下之辱》等故事，通过故事让学生具体感悟“ 先弯曲一下，作出适当的让步，以求反弹的机会 ”的含义，最后让学生用自己的话说一说对这句话的理解。语文教学来源于生活实际，在教学中我们应该引领孩子走进生活，由生活中提炼出哲理，相信此时，这个哲理对孩子们来说已不是高高在上，而是身临其境，更加深刻。

但是整节课下来，我还是有一点思考：一节课上两篇课文是第一次尝试，到底怎样实现语文课让学生在课内阅读、课内学习？如何使我们的课堂教学既高效又内涵深刻？还需要我们老师继续摸索、继续尝试，找到一条切实可行的教学方式。

《山谷中的谜底》是一篇叙事简洁，说理深刻的文章。教学的重点是朗读课文，进行词句的训练。谜底给人的启示以及文章的最后一段的理解是教学的难点。教学时我安排两课时，第一课时是题目的导入，理解加拿大魁北克山谷中的谜是什么，谜底是怎样揭开的；领会雪松在逆境中生存的原因；初步体会“ 既要学会抗争，又要学会退让 ”的

道理；重点指导生字“ 惟 ”的写法，并进行朗读训练。第二课时教学的重点理解感悟两位旅行者所得到的启示的话，并让学生列举生活中类似的例子，同时联系自身的实际谈谈体会。

在教学第一课时，我采用猜谜导入课题的方法。我说谜面“ 有时落在山腰，有时挂在树梢，有时像个圆盘，有时像把镰刀 ”。一个学生说那是“ 月亮 ”。我说：“ 月亮就是这个谜语的——”“ 谜底 ”（学生异口同声地说），于是我便在黑板上写了“ 谜底 ”两字，告诉学生谜底就是谜语的答案，即事物的真相。接着，我把课题补充完整，指名朗读课题《山谷中的谜底》。理解“ 山谷 ”一词时，画了一幅简笔画，使学生头脑中有一个山谷的直观形象。然后引导学生从课题质疑，带着“ 山谷中的谜是什么？谜底又是什么？ ”这两个问题初读课文。我觉得揭示课题这一环节对整堂课的教学非常重要，“ 良好的开端是成功的一半 ”。通过猜谜导入课题，给学生创设了愉快的学习氛围；采用简笔画理解课题给学生一种新鲜感；从课题质疑，使学生在无疑处生疑，激发他们主动去探求知识的欲望，提高初读课文的热情，吸引他们非读下去不可。

《山谷中的谜底》教学反思8

《山谷中的谜底》是一篇叙事简洁，说理深刻的文章。教学的重点是理解课文内容，感悟既要敢于抗争，也要学会退让的道理。

在教学第一课时，引导学生从课题质疑，带着“ 山谷中的谜是什么？谜底又是什么？ ”这两个问题初读课文。我觉得揭示课题这一环节对整堂课的教学非常重要，“ 良好的开端是成功的一半 ”。通过猜谜导入课题，给学生创设了愉快的学习氛围；采用简笔画理解课题给学生一种新鲜感；从课题质疑，使学生在无疑处生疑，激发他们主动去探求知识的欲望，提高初读课文的热情，吸引他们非读下去不可。

初读时，让学生带着质疑时的两个问题充分地读书，使阅读教学过程真正变成学生与文本对话的过程。学生把握了文章的整体结构，发现了作者的写作思路后，再让他们读课文，这时我设计的问题是：仔细阅读课文，画出表示谜面的句子，谜底的句子。然后，从文章的谜底着手，层层剖析，理解山谷东坡只长雪松，而山谷西坡除了长雪松以外还长其它杂树的原因。结合学生的回答，出示片断“ 当雪积到一定程度时，雪松那富有弹性的枝丫便开始向下弯曲，于是积雪便从树枝上滑落，待压力减轻，刚弯下去的树枝就立即反弹过来，雪松依旧保持那苍翠挺拔的身姿。就这样，反复地积，反复地弯，反复地落，反复地弹……不论雪下得多大，雪松始终完好无损。 ”这一片断的理解作为本堂课的学习重点。教学时设计一个疑问“ 雪松的弯曲是向大雪低头，是懦弱的表现，你认同这样的看法吗 ”让学生以反驳的形式在文中走一个来回，找出能证明雪松不是懦弱的词句，并标注自己的阅读感悟。这样学生不仅能够感受到雪松坚忍不拔，坚强不屈的品格美，更能感受到雪松以退为进，能屈能伸的智慧美，合理诠释了弯曲的内涵，有效解决了弯曲和坚持之间的矛盾，使学生获得了一种对待生活的态度。最后，让学生用心倾诉从雪松身上获得的启示，有了前面的铺垫，明白弯曲的重要意义水到渠成。

在学生理解课文的基础上，再指导学生反复朗读，带着对雪松的敬佩之情去读，读出它的傲霜斗雪，读出它的灵活变通，以丰富课文的内涵。知道雪松在逆境中生存的原因后，再指导学生理解给人启示的话“ 对于外界的压力，可以通过正面抗争去战胜它，但有时也需要像雪松那样，先弯曲一下，作出适当的让步，以求反弹的机会 ”。有了前文的铺垫，学生就不难理解，弯曲和倒下并不意味毁灭和失败，而是为了积聚力量，更好地生存和发展下去。

课题的导入调动了学生的学习兴趣，为整堂课的教学打下了一个良好的基础。课题是文章的眉眼，但在朗读文题时蜻蜓点水一带而过，没能读出情趣，没能读出滋味，读出感受。指导阅读重点片段时，对学生的理解感悟没有深挖掘，匆匆带过，忽略了以读悟情，以读传情束缚了学生的思维，故学生主动探究不够。语文课上读很重要，但这堂课我没能很好地借助具体的语言环境，为学生创设语言训练的机会不多，朗读指导缺乏深度和力度，这是令人遗憾的。

《山谷中的谜底》教学反思9

《山谷中的谜底》一文讲叙了加拿大魁北克省山谷中一个奇异的自然现象，启发人们“ 有时弯曲不是屈服和毁灭，而是为了生存和更好地发展 ”。因此在逆境和压力面前，我们既要敢于抗争，也要学会退让，以退为进。课文叙事简洁，说理深刻。引导学生理解第二个旅行者的话和最后一个自然段的含义是本课教学的重点，难点。

执教《山谷中的谜底》一课后，收获与感悟真是一言难尽。对于语文课堂教学的设计，我似乎有了一种“ 柳暗花明 ”的感觉，这只能说，收获太大了。

先说教材的钻研过程,课的导入既要能够激发学生的阅读兴趣，又要能够起到牵一发而动全身的功效。为了能够达到这一点，我当时也抓了好几个点子。比如说，从讲谜语开始，但又感觉千篇一律了，没有新意；也曾想过先出示图片，展示山谷那一奇异的自然景观，再由学生读第一自然段后进行质疑，以便顺理成章地引出谜底，可是对于图片的制作，我又为难了；后来，受“提领而顿,百毛皆顺”的启发,我想到用“柯南、福尔摩斯这两位人尽皆知的名侦探”导入，一方面调动学生的积极性，让学生知道读书的作用；另一方面也借读书引出今天要读的文章题目，再以此导入第一自然段，直接切入魁北克省的南北走向的山谷中的奇异景观，顺水推出“谜”和“谜底”，激发学生自己去探索、发现，进而展开重点段落的教学，感悟雪松与风雪抗争的过程，在这儿我采用了直观教学法,让学生亲眼见证雪松和杂树在积雪重压下的不同反应,如同身临其境,感受颇深,感情朗读水到渠成。让学生反复地读，在读中悟,不仅积累了语言，也能够加深理解。

课堂上，对于重点段落，我要求学生自主抓住重点词句进行品味,让学生通过朗读与文本、作者进行交流,品味人生哲理。在本节课的教学中，我一直侧重于课堂要给多个学生体验、参与的机会，要尊重学生的个性化理解，要给学生自主学习的空间，果然学生的收获个性、精彩、全面。

《山谷中的谜底》教学反思10

通过两堂课的学习，学生们对于重点的掌握，对于难点的理解，都有了比较明显的突破。

达成了这个预设的目标，我们都感到很开心。课后，我情不自禁地问学生，你们觉得这篇课文学得怎么样，学生们笑着说：“好，感觉不错！”

下面就这篇课文的教学设计，教学过程，作一个回顾和反思。

在第一堂课上，我们主要学习了生字词语，读通读熟了课文，并且学习了课文的第一段。字方面，主要掌握了“柘”的读音，“惟”的字形。在读课文的过程中，让学生分清了文章的层次，第一段为第一、二自然段，主要写魁北克山谷奇异的自然景观是个长期没有揭开的谜。第二段为第三自然段，写两位旅行者通过仔细观察，揭开了这个谜底。第三段为第四、五、六自然段，写两位旅行者发现谜底以后的谈话，指出了这一自然现象给我们的启示。在学习第一段的时候，为了读懂“南北走向的山谷”“西坡长满松、柏、柘、女贞等杂树”“而东坡只有雪松”等句子，我请同学们用简笔画把读到的内容画下来。

从学生画的简笔画中，我发现，学生们有的把“山峰”理解为“山谷”，对于“东坡”“西坡”的理解也有混淆，经过辨识，图像渐渐清淅了，对于课文内容也就有了感性的认识。从而为第二教时的学习作了很好的的铺垫。

第二课时一开始，我先复习提问：魁北克的一条南北走向的山谷中有一个什么“谜”？学生回答后，师用多媒体演示简笔画，加深了印象。接着学习课文的第三自然段。先围绕“为什么西坡长满松、柏、柘、女贞等杂树，而东坡只有雪松呢？”这个问题进行小组讨论。学生们在回答这个问题的时候，能够说出“由于特殊的风向，山谷东坡的雪总比西坡的雪来得大”和“雪松的枝干富有弹性，能把积雪抖落下来”这两个原因。这时，教师的点拔非常关键，我根据学生的回答，告诉他们，“特殊的风向，造成东坡的雪来得大”这是外部原因，而雪松那特殊的本领则是雪松能够在东坡生存的内部原因。这种适时的点拔可以使学生对课文内容有更深层的理解。为解决课文的难点作好辅垫。接下来，我出示了课文中的关键句子：“当雪积到一定程度时，雪松那富有弹性的枝丫就开始向下弯曲，于是积雪便从树枝上滑落，待压力减轻，刚弯下去的树枝又立即反弹回来，雪松依旧保持着苍翠挺拔的身姿。”我要求学生找出反映雪松特点的词语“富有弹性”“向下弯曲”“立即反弹”“依旧保持”，先读好这四个关键词，再读好这个句子，循序渐进，效果较好。为了理解“弹性”“反弹”等词语，我还有钢皮尺作了演示，理解了雪松的有弹性，能弯曲，会反弹的特点。

接着，又出示了“就这样，反复地积，反复地弯，反复地落，反复地弹……无论雪下得多大，雪松始终完好无损”一句，让学生在反复朗读的基础上，说一说，哪些词最使你受感动，为什么？从而使学生理解：“反复地落：雪大，狂；反复地弯：雪松承受的压力大，且作出了适当的让步；反复地落，退让成功；反复地弹：雪松不屈不挠。不论……始终……雪松是个胜利者”等内涵，加深理解，朗读因为有了理解作依托，学生会读出真正的感情，读出对雪松的敬佩和赞美。在这个设计上，学生的理解没有如老师设想得那样完整，透彻，于是，我在课堂上生成了一个教学环节，那就是要学生说一说，当积雪，当厚厚的积分压在雪松身上的时候，雪松会怎么说？这一富有童趣的提问，一下子激起了学生的浓厚兴趣，他们争先恐后地说：“哎呀，真重啊。我得坚持一下”“哎呀，我一定能挺过去的”“没有关系，我能行。真好，雪终于被我抖下来了，我又可以挺起腰杆了”等句子，通过这样儿童化的语言，理解了课文的内容，体会了雪松坚韧不屈的个性特征。

在学习课文最后一个段落，这一奇特的景观给两位旅行者的启示的时候，我重点放在理解第二位旅行者所说的话，和最后一小节的句子。“ 对于外界的压力，可以通过正面抗争去战胜它，但有时也需要像雪松那样先弯曲一下，作出适当的让步，以求反弹的机会。 ”“ 确实，弯曲不是倒下和毁灭，而是为了生存和更好地发展。 ”这两句话，学生比较难以理解，因此，也是本课的难点之所在。为了突破这个难点，在第一课时之后，我安排学生们上网搜集有关能解释这两句话的成语，俗语，或者故事，为深入而形象在理解这两句话作了辅垫。在第二课时教学这两个句子的时候，学生们举了一些例子，很能说明问题。比如：“ 卧薪尝胆 ”、“ 大丈夫能屈能伸 ”、“ 忍一时风平浪静，退一步海阔天空 ”“ 自己没有考好试，好好调整自己的心态，准备在其它的考试中取得好成绩 ”等等。在此基础上，我出示了一个口头作业：口头完成练习（至少选一个）

1、蔺相如的躲避不是，而是_____。

2、越王勾践忍辱负重，卧薪尝胆十多年不是，而是_____。

3、平日里同学们的谦让不是，而是_____。

4、雪松弯曲一下，不是_____，而是_____。

这一练习的设计，既进行了说话训练，又突破了课文的难点，一举两得。

在小结时，我特别强调了“ 正面抗争 ”的重要，要学生懂得，面对困难，挫折甚至打击的时候，首先应该做的不是弯曲一下，而是“ 正面抗争 ”，要尽最大的可能去承受，去主动挑战，但当困难已经大到你无法承受的地步的时候，就要学会像雪松那样先弯曲一下，以求反弹的机会。

至此，我要求学生以“ 雪松的启示 ”为题，说说学习了这篇文章以后的感受。

在交流中，杨同学说：“ 我知道了，在逆境和压力面前，既要敢于抗争，也要学会退让，以退为进。 ”张同学说：“ 雪松，我敬佩你，你是一种能屈能伸的树，是树中的大丈夫，真君子。 ”吴同学说：人生如战场。如果你遇到困难而无法克服的话，不如像雪松那样，先作出适当的让步，以进为退。我们的生活中常常会遇到困难，外部的，自身的，如果你找不到有效的克服的方法，你就会迷失生活的方向。 ”

说得多好啊，学生们不仅对课文有了深入的理解，还有了自己的思考，这正是我们所希望看到的。

《山谷中的谜底》教学反思11

课文前半部分由自然界的奇异景观之谜说起，主要写谜底是如何被揭开的，侧重写实；后半部分主要写由揭开谜底而获得的启示，重在揭示哲理。根据新课标对高年级段学生的要求，我把本堂的教学目标定会这样几点：1、抓住关键词，展开思辨，理解雪松“ 弯曲 ”的智慧；2、联系课文内容和生活实际理解第二个旅行者的话和最后一个自然段。学习的难点是领悟雪松的特性和启示之间的联系，理解“ 弯曲不是屈服和毁灭，而是为了生存和更好地发展 ”的深刻含义。由此，我设计了这样三个环节展开教学。

首先是复习导入环节。我让学生听写了四个词语，这是对学生上堂课字词教学的反馈，“ 篷 ”是最容易写错的，因此我特别强调了“ 篷 ”这个字。然后复习提问了谜面和谜底，并采用简笔画，帮助学生理解了“ 东坡雪大，西坡雪小 ”的原因，由外在原因，引入到形成这一奇异景观的内在原因，也就是树木的自身原因，由此，很顺畅地导入到本堂课的第二个教学环节，由雪松的这个本领，领悟雪松的生存智慧。

雪松的本领是什么？“ 弯曲 ”和“ 反弹 ”，要体会其蕴含的意思，是理解的重点，也是难点。所以我抓住“ 弯曲 ”这一关键词进行辐射教学，问学生雪松的弯曲是屈服吗？是毁灭吗？是软弱和低头吗？抓住这一矛盾冲突，学生通过词句去读悟、去思辨，再加上教师进行点拨，循序渐进，逐层深入，对“ 弯曲 ”有了全新的解读：首先，从“ 一定程度 ”明白了弯曲之前雪松拼尽了自己全部力量去承受与抗争！其次，从“ 立即反弹 ”也读出弯曲只是暂时的，它蕴藏着抗争的力量，目的是为了反弹和存活下去！第三，抓住四个“ 反复 ”，读出这是雪松不断弯曲反弹、不断抗争的过程，由此水到渠成地总结出雪松的弯曲不是屈服和毁灭，而是一种能屈能伸的生存智慧，这样很好地诠释了“ 弯曲 ”这个词的内涵。

在领悟雪松特性的基础上，旅行者得到了启示，作者也总结了人生哲理，如何理解这两句话，由雪松的生存智慧谈到做人的智慧，是第三个教学环节的重点也是难点。我主要让学生联系实际，来活化启示，设计了这个问题：这段

文字，这个启示里面，有很多的人，很多的故事。此时，你想起了谁，想起了什么故事？学生思维扩散，谈到名人，也谈到了周围的人，现象等，在这样的交流中，既加深了学生对课文的理解，又训练了他们语言表达的能力，积累了语感，同时学生的认识、情感、智慧也自然得到了升华，

对于最后一句话，“有时”这个词十分重要，因为，有的情况下，弯曲就是一种屈服退缩的表现，所以，一定要让学生明白，弯曲的策略不能成为苟且偷安、放弃抗争的借口。通过能否去掉“有时”这个词的对比阅读，让学生谈体会，举事例，使孩子有了正确的价值观认识。

最后的作业积累卡，关注的是学生对本堂课所学词句的积累，也是学生学习的反馈。

《山谷中的谜底》教学反思12

孔子论水是教学中的重点，也是难点。诚如学生所说：水就是水，真有那么多特点？就学生的年龄、知识水平来讲，要由平常的水中悟出“水是真君子”的道理的确不容易。那么，怎样才能让学生真正来理解这段文字，理解这段文字中蕴含的深刻内涵呢？我试着从“紧密联系学生的知识与生活经验”着手：

上述片断中对“水有德行”的理解，学生抓住了“哺育一切生灵的乳汁”来谈，因此，我有意识地引导学生联想《长江之歌》及上文对泗水河的描述，从而来理解“水滋润万物”，万物生长都离不开水，但水却无所求的精神，点明这便是“水”德行的一个方面：无私奉献。然后顺势引导，水的德行是不是仅仅这一个方面呢？让学生结合“奔流不息”联想到水的“顽强、坚持不懈”的品格……由于这些内容都是学生以前习得的，它已在学生头脑中形成了一个比较清晰的概念，当这些旧知与课文内容相关联时，自然而然地理解了文中的“新知”：原来，“水有德行”并不空洞，就是从水中悟出的它的“无私奉献”“坚持不懈”的品行啊！抽象的知识变得具体形象，思维的闸门打开了！接下来理解水有情义、有志向及善施教化便“水到渠成”了。像理解“水有情义”时，学生联系到《山谷中的谜底》，从中感悟水“顺势而行”——处世要讲究策略，有时得适当退让、弯曲的道理；理解“水有志向”时，学生联想到了“水滴石穿”、《烟台的海》等文，感悟到“水的韧性”；而理解“水善施教化”时，学生就是从生活中的平常小事来谈的，人们用水淘米、洗衣等等，理解它“荡涤污垢”的含义——用它的品行来影响熏陶他人，得到做人的启示，这不就是水的“善施教化”吗？通过联想、推想、思考、分析，水“有德行、有情义、有志向、善施教化”的特点，在学生头脑逐渐清晰，而且具体可感。由此，真正理解了什么是“真君子”，“真君子”会具备哪些特点？什么样的人才是“真君子”……

《山谷中的谜底》教学反思13

《山谷中的谜底》这篇课文，以前我曾经上过教研课，对于这样一个文本，我把教学的重点放在了文后的第2题上。这样一个问题很有值得探究的意思。因为学生们成了学习的主体，他们会联系课文内容，结合生活实际，“举一反三”地掌握文本蕴涵的的教学价值。

我的导入并不想玩什么噱头，指导学生写“谜”和“迷”这两个字，区别它们的不同意思，提醒学生不要写错了。课文分节并不多，第三自然段写两个旅行者揭开山谷之谜，写得比较具体，让多名学生读一读，把一些长句子读通顺。然后扣住题目，师生一起来概括课文内容，这个任务比较简单，我引导他们列出三个部分的小标题来：山谷之谜——揭开谜底——得到启示。这时，我说，我们写文章其实与学课文过程是反过来的，应该是先列提纲，再组织词句，形成整篇文章。在研修过程中，虽然是刚刚开始，但是我在感受以前一些习以为常的教学行为之中都是含有“价值”的。

我最近喜欢在和学生初读课文之后，来个稍深入地了解课文内容的环节。我个人设定为“过渡环节”。这节课的过渡环节是让学生找出山谷之谜和谜底，比较简单。

最有价值的是学习本文的写法。我让学生把《山谷中的谜底》与《最大的麦穗》两篇课文进行对比。在我的引导之下，学生们发现了《山谷中的谜底》这篇课文的写法主要有三：一是前后照应——谜面和谜底；二是详略得当，突出重点；三是以物喻理，画龙点睛。对比着前后两文，学生们心中对文章的写法应该有了较深的印象。

不是说语文教学就是抓最核心的价值吗？我的观点有二：一是单刀直入地学习课文中重要的写作方法，让学生有明确的认识；二是抓住价值点，不失时机地引导学生进行说和写的训练。这样，才能真正地实施文本的教学价值。

《山谷中的谜底》教学反思14

《山谷中的谜底》是苏教版第十二册的一篇讲读课文。作者用简练的文笔，通过记叙加拿大魁北克山谷的一个奇异的自然现象，告诉人们，在逆境和压力面前，既要敢于抗争，也要学会退让、以退为进的道理。

首先，因为学生对谜语比较感兴趣，所以学生也就对这篇文章很感兴趣，都有想揭开谜底的欲望。当我把谜面呈现在学生眼前时，学生都开始了积极的思考。可能是由于学生的空间概念比较差吧，许多学生都难以理解山谷中的“特殊风向”，但这恰是理解形成山谷中奇异现象的关键。怎么办呢？看来只有借助外物让学生直观地去感受。于是，我让学生以教室北边的一幢楼房为参照物，想象成是这个山谷，西山头就当作是西坡，东山头就当作是东坡，然后再让学生借助文中的语言来理解。学生有了这个依托，马上能投入情境，发挥了自己的想象力。很多学生能在小组内用自己的语言解释这种奇异的现象，至此，其实已经不需要教师作太多的解释了，关键问题已经迎刃而解。

在整个教学中，我始终以“读”为主，力求让学生在“读中感悟”。

课文第三自然段具体表现了雪松与积雪抗争的傲然姿态。“反复地积，反复地弯，反复地落，反复地弹……不论雪下得多大，雪松始终完好无损”。在教学时，我以读为主线索，以读促情，以悟促读，通过自读、默读、齐读、有感情地读等多种形式的读，让学生边读边想象，感受到雪松与积雪抗争时的情景，让雪松那顽强抗争的形象印入学生的脑海中。

当然，揭开谜底只是走出了第一步，文章的重点是要让学生理解体会雪松的不屈不挠的精神和在困难、压力面前懂得暂时退让的道理，从而让学生明白在生活中有时也要像雪松那样先弯曲一下，作出适当的让步，以求反弹的机会，以退为进。

教学时我通过以下几下几点来实现以上问题的突破：首先引导学生身临其境，边读边想，与旅行者一道感同身受；其次引导学生理解旅行者的话语，把握重点；然后通过越王勾践卧薪尝胆的故事让学生具体理解“先弯曲一下，作出适当的让步，以求反弹的机会”的含义；最后通过联系生活实际，课外延伸突破难点。

揭开谜底，又是另一片天空，那是什么？那是“忍一时风平浪静，退一步开阔天空”，那是“小不忍则乱大谋”，那是“留得青山在，不怕没柴烧”……希望学生能通过本课的学习能启示生活，启迪人生。

《山谷中的谜底》教学反思15

《山谷中的谜底》记叙了两位旅行者来到加拿大魁北克的一个山谷中，看到了一番奇异景象后得到人生启发的故事。课文叙事简洁，说理深刻。重点要求学生理解“弯曲不是屈服和毁灭，而是为了生存和更好地发展”的深刻含义，初步领会“面对压力，既要敢于抗争，也要学会退让”的道理。为了突破这个重难点，我从以下几方面入手：⑴抓题眼。题目是课文的眼睛，是课文内容的高度概括，有的课文，抓住题目，步步深入，不失为一种好方法。紧扣题目，引导学生分以下步骤教学：山谷中有什么？谜底是什么？紧扣题眼，就抓住课文的重点，使教学思路清晰，课程目标得到整合。⑵抓关键词。课文第三节中谜底的揭开与雪松有弹性、能弯曲、会反弹分不开，所以教学时我让学生仔细地阅读和品味语言文字，从而发现课文中有许多高度概括，内涵丰富的词语，这些词语对表达作者的思想感情起着很大的作用。⑶抓中心句。中心句的呈现方式因文而异。有的开篇点题，有的篇末总结。有的是全文的概括，有的是段落的小结。《山谷中的谜底》这篇课文，篇末两句启示既是课文内容的总结，又是作者情感的真实表达。教学时，我引导学生联系课文第三节，抓住句子理解，并联系自身生活实际谈感受，使难点突破水到渠成。学生在我努力为他们营造的宽松、民主、合作的空间中阅读感悟、合作探究交流，经历了一个完整的阅读过程，也享受到了学习的乐趣，获得了成功的喜悦。

当然，反思本课的教学，也有很多不足之处。语文课上读很重要，但这堂课朗读指导缺乏深度和力度。安排学生的练笔，学生没有丰富的，足够的语言来表达。教师的评价语言不够丰富，在一定程度上扼制了学生的积极性。今后，我在自身知识储备、课堂调控能力、教学机智等方面还要多作努力。

更多 谜底 请访问 https://www.xiaorob.com/zhuanti/midi/

文章生成PDF付费下载功能，由ECMS帝国之家开发