

《山谷中的谜底》教学反思

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://www.xiaorob.com/zhuanti/midi/2702.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

《山谷中的谜底》教学反思(15篇)

作为一名到岗不久的老师，我们的任务之一就是课堂教学，对学到的教学新方法，我们可以记录在教学反思中，那么大家知道正规的教学反思怎么写吗？下面是小编精心整理的《山谷中的谜底》教学反思，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

《山谷中的谜底》教学反思1

《山谷中的谜底》是苏教版第十二册的一篇讲读课文。作者用简练的文笔，通过记叙加拿大魁北克山谷的一个奇异的自然现象，告诉人们，在逆境和压力面前，既要敢于抗争，也要学会退让、以退为进的道理。

首先，因为学生对谜语比较感兴趣，所以学生也就对这篇文章很感兴趣，都有想揭开谜底的欲望。当我把谜面呈现在学生眼前时，学生都开始了积极的思考。可能是由于学生的空间概念比较差吧，许多学生都难以理解山谷中的“特殊风向”，但这恰是理解形成山谷中奇异现象的关键。怎么办呢？看来只有借助外物让学生直观地去感受。于是，我让学生以教室北边的一幢楼房为参照物，想象成是这个山谷，西山头就当作是西坡，东山头就当作是东坡，然后再让学生借助文中的语言来理解。学生有了这个依托，马上能投入情境，发挥了自己的想象力。很多学生能在小组内用自己的语言解释这种奇异的现象，至此，其实已经不需要教师作太多的解释了，关键问题已经迎刃而解。

在整个教学中，我始终以“读”为主，力求让学生在“读中感悟”。

课文第三自然段具体表现了雪松与积雪抗争的傲然姿态。“反复地积，反复地弯，反复地落，反复地弹……不论雪下得多大，雪松始终完好无损”。在教学时，我以读为主线索，以读促情，以悟促读，通过自读、默读、齐读、有感情地读等多种形式的读，让学生边读边想象，感受到雪松与积雪抗争时的情景，让雪松那顽强抗争的形象印入学生的脑海中。

当然，揭开谜底只是走出了第一步，文章的重点是要让学生理解体会雪松的不屈不挠的精神和在困难、压力面前懂得暂时退让的道理，从而让学生明白在生活中有时也要像雪松那样先弯曲一下，作出适当的让步，以求反弹的机会，以退为进。

教学时我通过以下几几点来实现以上问题的突破：首先引导学生身临其境，边读边想，与旅行者一道感同身受；其次引导学生理解旅行者的话语，把握重点；然后通过越王勾践卧薪尝胆的故事让学生具体理解“先弯曲一下，作出适当的让步，以求反弹的机会”的含义；最后通过联系生活实际，课外延伸突破难点。

揭开谜底，又是另一片天空，那是什么？那是“忍一时风平浪静，退一步开阔天空”，那是“小不忍则乱大谋”，那是“留得青山在，不怕没柴烧”……希望学生能通过本课的学习能启示生活，启迪人生。

《山谷中的谜底》教学反思2

原本我打算本学期的公开课就选这篇课文，但由于学生们反对，最终还是放弃了它。我想，孩子们不喜欢它的原因可能是因为作者携带者启示的目的。的确，文中的启示比较难懂，也是本课的难点。于是，备课时，我细细斟酌了一番，我通过以下几条途径来突破难点：首先诱导学生身临其境，与旅行者一道感同身受；其次引导学生感悟旅行者的话语，把握重点；然后通过《越王勾践》这个小故事让学生具体感悟“先弯曲一下，作出适当的让步，以求反弹的机会”的含义，并留下鲜明的形象，深刻的印象；然后，我说了曾经学过的《负荆请罪》中蔺相如忍让廉颇，为的是顾全大局，以达到国家的稳定；最后通过联系生活实际，通过课堂延伸体验启示，突破难点。为了加深对课文最后一句话（主旨）的理解，我采用层层推进的方法：

一、联系课文内容谈谈你的理解；

二、用一个故事、一个现象谈谈你的理解；

三、说说身边的事例谈理解；

四、写写白字感。这样，学生的理解、思维在一步步加深，使课堂拓展与课文内容构建联系，为理解课文内容服务。由读导思，由思导说，重在感受体验，突出学生阅读行为的自主性。先后就有学生说出：“韩信甘受胯下之辱，越王卧薪尝胆”的故事，斤斤计较，是智者的退让。学生的思维活跃了：“大丈夫能屈能伸”。“小不忍则乱大谋”，“忍一步风平浪静，退一步海阔天空”这些名言、俗语补充了对课文内容的理解。

一节课下来，孩子们自然而然地悟出了我们要做生活的强者，更要做生活的智者。

《山谷中的谜底》教学反思3

《山谷中的谜底》是九年义务教育六年制小学教科书语文（苏教版）第十二册的一篇讲读课文。作者用简练的文笔，通过记叙加拿大魁北克山谷的一个奇异的自然现象，告诉人们，在逆境和压力面前，既要敢于抗争，也要学会退让、以退为进。文章前半部分有自然界的奇异景观之谜说起，主要写谜底如何被揭开的，侧重写实；后半部分主要由揭开谜底而获得的启示，重在揭示哲理。本文借具体、真实的事情来说明人生道理，令人信服，这是对学生进行阅读训练、陶冶性情和培养意志的好教材。

根据新课标对高年级段学生的要求并结合我班学生的实际情况，我从知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观三个维度制定以下教学目标：

- 1、学会本课生字，理解由生字组成的词语。
- 2、读懂课文，了解雪松能在逆境中生存的原因，初步领会既要敢于抗争，也要学会退让的道理。
- 3、联系课文内容及生活实际，理解“弯曲不是倒下和毁灭，而是为了生存和更好地发展。”的深刻含义。
- 4、准确、流利、有感情地朗读课文。

课文叙事简洁，内容较易理解，学生在学习时不会遇到太大问题。朗读课文，进行字词句的训练是本课的教学重点，理解第二个旅行者的话和最后一个自然段：“确实，弯曲不是屈服和毁灭，而是为了生存和更好的发展。”是教学的难点。根据上述情况，我设想用两课时完成教学任务。

第一课时后我布置家庭作业

- 1、书写本课生字新词
- 2、读熟课文。
- 3、上网搜集有关能解释第二个旅行者的话和最后一个自然段的成语，俗语，或者故事。

下面我说说第二课时的导学设计，主要分三个环节展开教学。

第二课时

一、复习导入

上课一开始，我先复习提问：魁北克的一条南北走向的山谷中有一个什么“谜”？学生回答加深印象。然后导入第二个环节。

二、学习课文，朗读感悟

教学时，我先让学生朗读本节课的目标后，让学生按三卡学案学习

我首先从细读课文第三自然段，解读“雪松的本领”入手，设计题：有人说：“雪松面对风雪向下弯曲，他们是一群胆小的弱者，应该自始至终都挺立不动，顽强地抗争，那才是勇者。”引导学生结合课文进一步理解：“雪松的本领”明白雪松是怎样作出适当的让步，才得以生存下来，而东坡的其他杂树没能生存下来又是什么原因。通过学生利用课文语言对这一看法进行反驳达到更好地理解“弯曲不是倒下和毁灭，而是为了生存和更好地发展”这句话的目的。在此基础上进行感情朗读，有了理解作依托，学生一定会读出真正的感情，读出对雪松的敬佩和赞美。

接着，我让学生联系旧知，领会“雪松的本领”。

1. “确实，有时弯曲不是屈服和毁灭，而是为了生存和更好地发展。”眼前的雪松使我想起三年级所学《卧薪尝胆》中越王屈尊为奴，卧薪尝胆十年，不是（），而是（）；上册《负荆请罪》中蔺相如躲避廉颇，不是（），而是（）。（温馨小提示：组织好语言。）

通过这一练习，既加深学生对课文的理解，又训练他们语言表达的能力，积累了语感。

最后，我让学生联系生活，学习“雪松的本领”。生活中有许多充满智慧的“弯曲”思想，联系这些人和事想一想你对“确实，有时弯曲不是屈服和毁灭，而是为了生存和更好地发展。”这句话的理解。（要有事例）（温馨小提示：组内挑选较好的事例展示 形式可多样）为了突破这个难点，在第一课时之后，我安排学生们上网搜集有关能解释这两句话的成语，俗语，或者故事，为深入而形象在理解这两句话作了辅垫。用收集到的事例来证明着句话的正确性。

三、展示交流：

但这个环节中由于第一个问题在设计时导学不够精准，展示要求不够明确，使学得快的组，展示第一个问题时，利用第二三环节的内容进行反驳，使得后两个题就没时间展示。虽然在汇报过程中，学生思维敏捷，发言非常积极，所列举的事例也很有说服力。但听的同学是否进一步地理解“弯曲不是屈服和毁灭，而是为了生存和更好地发展”，不得而知。

虽然不成功，但我认为，语文教材只不过是一个载体。通过这一载体，我们应该对“培养学生初步的创新能力、实践能力、科学和人文素养，使学生具有适应终身学习的基础知识、基本技能和方法”这一目标进行有效的实施。因此，在课堂上要改变原来课堂教学只注重知识传授的倾向，努力培养学生积极主动的学习态度，在获得基础知识与基本技能的同时，学会学习，形成正确的人生观和价值观。让学生在课堂教学中能主动参与，乐于探究，勤于收集资料，要培养学生收集和处理信息的能力，为学生终身学习打下良好的基础。

《山谷中的谜底》教学反思4

教学目标

- 1、能正确、流利地朗读课文，联系课文内容及生活实际，理解“弯曲不是倒下和毁灭，而是为了生存和更好的发展”的深刻含义。
- 2、学习篇末点睛和对比的写法。

教学重难点

重点：联系课文内容及生活实际，理解“弯曲不是倒下和毁灭，而是为了生存和更好的发展”的深刻含义。

难点：学习篇末点睛和对比的写法。

教学准备

课文中的重点句子的演示、课件

教学过程

一、复习提问

二、继续精读训练

1、过渡：这个谜后来怎么揭开的？谜底是什么？它给我们的启示是什么？今天我们就要进行研究。

2、指名朗读第3自然段，思考：这个谜是怎么揭开的？

讨论：东坡为什么只须雪松，而没有其他树？西坡为什么除了雪松之外，还有其他树？

（外部原因东坡雪大，西坡雪小；自身原因是雪松的特性决定的）

（1）着重朗读和理解“当雪积到一定程度时，雪松那富有弹性的枝丫就开始向下弯曲，于是积雪便从树枝上滑落，待压力减轻，刚弯下去的树枝又是立即反弹过来，雪松依旧保持着苍翠挺拔的身姿。就这样，反复地积，反复地弯，反复地落，反复地弹……不论雪下得多大，雪松始终完好无损。”“其他那些树，因为没有雪松这个本领，树枝都被积雪压断了，渐渐地丧失了生机。”

（2）体会对比写法。了解详写略写：详写东坡和东坡雪松的情况，略写西坡和其他树的情况。

3、理解“少顷”的意思。（少顷：一会儿，不多时）他们得到了什么启示？

（对于外界的压力，可以通过正面抗争去战胜它，但有时也需要象雪松那样先弯曲一下，作出适当的让步，以求反弹的机会）

三、齐读最后一段。

四、学习用警句结尾，点明文章中心。

联系生活实际，谈谈你对“弯曲不是倒下和毁灭，而是为了生存和更好的发展。”这句话的理解。

《山谷中的谜底》教到最后的时候，我向同学们提出谜底为什么会被这两个旅行者所揭开？就这个问题展开讨论。同学讨论非常激烈，过程是这样的：

师：谜底被这两个旅行者所揭开了。哪这两个旅行者为什么能揭开这个谜呢？

生1：因为这两个旅行者很有洞察力，他们善于观察周围的环境。

生2：因为这两个旅行者有满腔的热忱，他们千里迢迢来到这个山谷来探这个谜，从这点上就可以看出。

生3：这两个旅行者有很强的逻辑推理能力，他们能通过现象看到造成这种现象的本质。

（回答越来越精彩，课堂的学习氛围越来越浓。）

生4：我觉得这两个旅行者除了上面所讲的，我认为最主要的是他们俩还有很好的运气。

（学生大笑，都觉得这名学生的回答很可笑。我刚开始也这样认为，可转念一想，不也正是这样吗？否认？打消了学生的积极性；让其继续发言？又会出现什么后果呢？《新课标》中指出：要尊重学生的独特理解，教学要体现人

文性。于是，我追问：)

师：你为什么觉得他们有很好的运气呢？

生4：如果不是运气好，刚好他们是在冬天来，而且还刚好是在下大雪。如果不是这样，他们怎么会发现“这山谷中的谜底”呢？

(言之有理。这不正是课堂中生成的动态资源吗？于是，一场关于“运气”的教育顺势而下)

师：是的，“运气”是很重要。但如果在你面前，你能把他抓住吗？

(学生有的说能，有的在摇头，还有的则在笑。)

师：有句话，在这儿，老师送给大家一句话：“运气只眷顾有准备的人。”如果这两个旅行者没有敏锐的观察力，没有严密的逻辑推理能力，这个谜底能被他发现吗？(学生沉默了)

师：前文已经讲到，“这一奇异的景观始终是个谜，谁也不知道谜底在哪儿。”我想：这么多年来，肯定也有很多人在冬天来过，也一定有很多人看见过‘漫天飞舞’的大雪，可为什么他们没有发现呢？因为“运气只眷顾有准备的人。”同学们，今天的学习是为明天准备，好好学习，将来当运气来到你们面前时，你们就能牢牢地抓在手里。

教学反思

现在的课堂强调它的人文性，强调尊重学生，尊重学生的理解的多元性。可我们不能把学生多种多样的理解等同于学生的“多元理解”，有时他们的理解的确是对的，可有时则带有明显的错误，是“误解”，甚至于有时是“歪解”。课堂资源是动态生成了，可问题也随之出现了，怎么办？在《人民教育》中有一篇文章，标题是《精彩的生成来自于预设》，作为教师需要扎实的基本功及灵活的教风，更需要教师对教材深刻的钻研。课堂的精彩恰似那昙花，稍逊即逝。作为教师，我们要抓住课堂上点滴的时机，不要让它从我们的眼前溜走。

教学要以学生为中心，充分发挥学生的自主性、主动性和创造性，鼓励学生对教科书的自我理解、自我解读，鼓励学生求异、求新，尊重学生的个人感受和独特见解，努力寻求独特的认识、感受、方法和体验，使学习过程成为一个富有个性化的过程，从而体现出学生的首创精神。这是新课改的重要理念。课堂上我提出这样一个辩题“这两个旅行者为什么能揭开这个谜呢？”为学生创造了发表个人见解的机会，所以许多学生说他们有洞察力，他们善于观察周围的环境，有满腔的热忱，有很强的逻辑推理能力，他们能通过现象看到造成这种现象的本质，还有很好的运气等等。可见，学生的理解远比老师叫他的丰富而深刻，而且学生对教科书的自我解读，赋予教材以新的含义，提升了教材的价值，体现出教学的现实意义。由此可见教学中既尊重了学生对课文独特的理解和感受，同时又启发学生认识到：“运气只眷顾有准备的人。”如果这两个旅行者没有敏锐的观察力，没有严密的逻辑推理能力，这个谜底能被他发现吗？

课中，学生对“运气”的理解明显带有一些的贬义，在他们的理解之中“运气”即不劳而获。这对文中旅行者的品质是一种误解，如让学生抱有这样的想法或理解，这一课的教学不仅未能取得预期的教学效果，反而会有负面效应。紧抓“运气给不同人带来的作用”，通过讨论，既巧妙地解决了可能出现的问题，还适时对学生进行了一番人生的思考，给学生以很大的震撼。课程不再只是知识的载体，而是教师和学生共同探求新知识的过程。我们知道，课程是知识，只强调课程的静态一面，突出课程是文本课程，忽视学习者的情感和经验，忽视潜在的课程因素对学习者的影响。所以只有被学生真正经理、理解和接受了的东西，才称得上是课程。也许，教育教学和其它事一样，“运气”（或者说是课堂的精彩）只属于那些有准备的人吧！

《山谷中的谜底》教学反思5

《山谷中的谜底》是第五单元最后一篇文章。这篇散文展现了加拿大魁北克省的一条南北走向的山谷，山谷西坡长满杂树，而东坡只有雪松的奇怪现象，成为人们难解的谜，两个旅行者在漫天飞舞的大雪中终于揭开了这一谜底，揭示了以退为进的人生哲理。

在教学时，我按照“谜——谜底——悟理”的顺序展开，先让学生自读自悟，说说山谷中的谜底谜面是什么？根据学生的回答，我在黑板上画出简笔画，这样一来学生对谜面就很清楚了。接着，再请学生走进文本，找到山谷中的谜底，并用~~~~~画出，然后我们合作完成了简笔画剩余的内容。为了让学生对雪松的特殊本领有个感性的认识，我让

同学们反复研读，再到用实物演示，这一活动既增强了学生学习的兴趣，又见识了雪松的本领。为了让学生对雪松以退为进的人生哲理有更深刻的认识，我让学生联系《卧薪尝胆》《卢沟桥的烽火》以及红军两万五千里长征来理解适当的退让不是屈服和毁灭。从教学效果看，这样处理教材还是不错的。

《山谷中的谜底》教学反思6

《山谷中的谜底》讲述了两位旅行者看到加拿大魁北克的一个山谷中的奇异景象后得到人生启发的故事。告诉人们，在逆境和压力面前，既要勇于抗争，也要学会退让、以退为进。是对学生进行阅读训练、陶冶性情和培养意志的好教材。在整个教学中，我以“读”作为贯穿整个教学的主线。注意课外延伸。力求“读中感悟、导之以行”。努力为学生营造一个宽松、民主、探索的空间。在教学中抓住以下两点：

一、感悟文本，突出重点

课文第三自然段具体的表现了雪松与积雪抗争的傲然姿态。“反复的积，反复的弯，反复的落，反复的弹……不论雪下得多大，雪松始终完好无损”。在教学时，我以读为主线索，以读促情，以悟促读，以自读、默读、齐读以及创设情境的引读这多种形式的读，边读边想象，让学生感受到雪松与积雪抗争时的情景，使抽象的文字变成具体可感的画面，让雪松那顽强抗争的形象清晰印入学生的脑海中。

二、导之以行，突破难点

文中的启示比较难懂，也是本课的难点，我通过以下几条途径来突破难点：首先诱导学生身临其境，与旅行者一道感同身受；其次引导学生感悟旅行者的话语，把握重点；然后通过《卧薪尝胆》这则小故事让学生具体感悟“先弯曲一下，作出适当的让步，以求反弹的机会”的含义，并留下鲜明的形象，深刻的印象；最后通过联系生活实际，通过课堂延伸体验启示，突破难点。

《山谷中的谜底》教学反思7

孔子论水是教学中的重点，也是难点。诚如学生所说：水就是水，真有那么多种特点？就学生的年龄、知识水平来讲，要由平常的水中悟出“水是真君子”的道理的确不容易。那么，怎样才能让学生真正来理解这段文字，理解这段文字中蕴含的深刻内涵呢？我试着从“紧密联系学生的知识与生活经验”着手：

上述片断中对“水有德行”的理解，学生抓住了“哺育一切生灵的乳汁”来谈，因此，我有意识地引导学生联想《长江之歌》及上文对泗水河的描述，从而来理解“水滋润万物”，万物生长都离不开水，但水却无所求的精神，点明这便是“水”德行的一个方面：无私奉献。然后顺势引导，水的德行是不是仅仅这一个方面呢？让学生结合“奔流不息”联想到水的“顽强、坚持不懈”的品格……由于这些内容都是学生以前习得的，它已在学生头脑中形成了一个比较清晰的概念，当这些旧知与课文内容相关联时，自然而然地理解了文中的“新知”：原来，“水有德行”并不空洞，就是从水中悟出的它的“无私奉献”“坚持不懈”的品行啊！抽象的知识变得具体形象，思维的闸门打开了！接下来理解水有情义、有志向及善施教化便“水到渠成”了。像理解“水有情义”时，学生联系到《山谷中的谜底》，从中感悟水“顺势而行”——处世要讲究策略，有时得适当退让、弯曲的道理；理解“水有志向”时，学生联想到了“水滴石穿”、《烟台的海》等文，感悟到“水的韧性”；而理解“水善施教化”时，学生就是从生活中的平常小事来谈的，人们用水淘米、洗衣等等，理解它“荡涤污垢”的含义——用它的品行来影响熏陶他人，得到做人的启示，这不就是水的“善施教化”吗？通过联想、推想、思考、分析，水“有德行、有情义、有志向、善施教化”的特点，在学生头脑逐渐清晰，而且具体可感。由此，真正理解了什么是“真君子”，“真君子”会具备哪些特点？什么样的人才是“真君子”……

《山谷中的谜底》教学反思8

《山谷中的谜底》记叙了两位旅行者来到加拿大魁北克的一个山谷中，看到了一番奇异景象后得到人生启发的故事。课文叙事简洁，说理深刻。重点要求学生理解“弯曲不是屈服和毁灭，而是为了生存和更好地发展”的深刻含义，初步领会“面对压力，既要敢于抗争，也要学会退让”的道理。为了突破这个重难点，我从以下几方面入手：抓题眼。题目是课文的眼睛，是课文内容的高度概括，有的课文，抓住题目，步步深入，不失为一种好方法。紧扣题目，引导学生分以下步骤教学：山谷中有什么？谜底是什么？紧扣题眼，就抓住课文的重点，使教学思路清晰，课程目标得到整合。抓关键词。课文第三节中谜底的揭开与雪松有弹性、能弯曲、会反弹不开，所以教学时我让学生仔细地阅读和品味语言文字，从而发现课文中有许多高度概括，内涵丰富的词语，这些词语对表达作者的思

想感情起着很大的作用。抓中心句。中心句的呈现方式因文而异。有的开篇点题，有的篇末总结。有的是全文的概括，有的是段落的小结。《山谷中的谜底》这篇课文，篇末两句启示既是课文内容的总结，又是作者情感的真实表达。教学时，我引导学生联系课文第三节，抓住句子理解，并联系自身生活实际谈感受，使难点突破水到渠成。学生在我努力为他们营造的宽松、民主、合作的空间中阅读感悟、合作探究交流，经历了一个完整的阅读过程，也享受到了学习的乐趣，获得了成功的喜悦。

当然，反思本课的教学，也有很多不足之处。语文课上读很重要，但这堂课朗读指导缺乏深度和力度。安排学生的练笔，学生没有丰富的，足够的语言来表达。教师的评价语言不够丰富，在一定程度上扼制了学生的积极性。今后，我在自身知识储备、课堂调控能力、教学机智等方面还要多作努力。

《山谷中的谜底》教学反思9

《山谷中的谜底》这篇课文记叙了加拿大魁北克省山谷中一个奇异的自然现象，启发人们“有时弯曲不是屈服和毁灭，而是为了生存和更好地发展”。课文叙事生动，说理透辟。

课伊始，就以谜语入手，调动孩子们学习的积极性，从而从谜语为抓手，紧扣课题自主质疑，这样一来，容易激发学生的探究欲望。课文的第三自然段具体表现了雪松与积雪抗争的傲然姿态。在读懂内容的基础上，引领学生揣摩表达方法，体会详略安排的得当。引导学生理解第二个旅行者的话和最后一个自然段的含义是本课教学的重点，难点。结合课文第三自然段中的“雪松”加以理解，再解释生活实际加以理解，比如“卧薪尝胆”“胯下之辱”的补充，能很好地帮助学生加深理解。

教学中，我把重点放在我把重点放在感悟雪松的品质和旅行者的语言上，即体会谜底的含义。首先抓住“反复的积，反复的弯，反复的落，反复的弹……不论雪下得多大，雪松始终完好无损”一处，边读边想象，感受到雪松与积雪抗争时的情景，使抽象的文字变成具体可感的画面，让雪松顽强抗争的形象清晰印入学生的脑海中。接着便是诱导学生身临其境，与旅行者一起感同身受，引导学生感悟旅行者的话语，先谈谈自己的理解。然后通过《卧薪尝胆》这篇我们学过和课文让学生具体感悟“先弯曲一下，作出适当的让步，以求反弹的机会”的含义，通过联系生活实际，通过课堂延伸体验启示，突破难点。

《山谷中的'谜底》教学反思10

《山谷中的谜底》这篇课文记叙了加拿大魁北克山谷的一个奇异的自然景象。课文告诉人们，在逆境和压力面前，既要敢于抗争，也要学会退让，以退为进。课文叙事简洁，说理深刻。文中第者说的话和最后一个自然段：“确实，弯曲不是倒下和毁灭，而是为了生存和更好地发展。”这两句话的含义是本课的学习难点。要突破这个难点，我在教学活动中是这样做的：我让学生通过朗读谜底了解形成奇异现象的原因是特殊的风向和血松的特殊本领，接着我抓住“雪松有什么特殊本领？”这个关键问题，要求学生紧扣第三自然段，圈出关键词句，各自谈谈对关键词句的理解。通过做演示，引导学生明白血松是如何运用弯曲反弹的本领达到最终目的。我又让学生有感情地读“就这样反复地弯、反复地落、反复地弹……不论……始终……”这一段话，突出“反复”一词，注意“积、弯、落、弹”这一系列连贯的动作，想象暴风雨之大、之狂，雪松承受的压力之大，感悟雪松与风雪抗争的过程与艰辛，领悟雪松是智者、胜利者，只有智者，才是真正的强者。接着我问了一个问题：有人说雪松在大雪面前一味地低头弯曲，它是一个弱者，你觉得呢？说说理由。学生联系第三小节的理解说得头头是道。其实这个问题既是我检查学生的理解情况，又是为理解旅行者的话作的铺垫。果然最后学生在举例过程中思维活韩信甘受胯下之辱，越王卧薪尝胆等。句子如：“大丈夫能屈能伸”。“小不忍则乱大谋”，“忍一步风平浪静，退一步海阔天空”都脱口而出。可在教学中我觉得如何在课前做好预设我还应该加强，对学生可能出现的回答应作全方面的考虑。不至于在课堂中出现随口的教学环节。

《山谷中的谜底》教学反思11

《山谷中的谜底》是一篇富有哲理的散文。作者用简练的文笔，通过记叙加拿大魁北克山谷的一个奇异的自然现象，告诉人们在逆境和压力面前，既要敢于抗争，也要学会退让、以退为进。教学中我设计了三个板块：复习导入、学文感知、拓展延伸。

我以“在加拿大的魁北克一条南北走向的山谷有一个什么谜？”作为新课的导入，接着让学生自读课文第三自然段，要求学生思考并讨论“这个谜是怎样被揭开的？”引导学生抓住松树特有的本领进行理解感悟，从而弄清为何东坡只有雪松而西坡除雪松外还有其它杂树的原因，来揭开谜底。在此基础上，引导学生理解感悟“启示”。最后一

个环节进行拓展训练，让学生联系生活的实际，进行填空的练习。

“阅读是学生个性化的行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。”所以教学中我以学生自读自悟为主，通过个性化的阅读、合作学习，在师生、生生、生本的平等对话中引导学生在读中学，在读中重悟。教学中，我努力为学生营造一个宽松、民主、探索、合作的空间，以唤醒、激活他们自主学习的热情；充分尊重学生的感受、体验和理解，留下足够的空间为学生张扬个性、激扬灵性服务。激发他们的求知欲，培养学生主动参与、主动质疑、乐于探究的能力。

虽然教学中力求去贯彻落实这样的设计意图，但是在具体的操作过程中尚有不完善之处。学生主体参与课堂的热情不够，思维不够活跃，读的训练还需要加强，理解“启示”时还要更紧密地结合学生的生活实际，渗透对学生进行人生观、世界观、价值观的教育，从而更深刻地理解文章所包含的哲理，来体现语文教育的人文性。

《山谷中的谜底》教学反思12

在我校的评教评学活动中我讲了《山谷中的谜底》这一课。本文通过记叙加拿大魁北克山谷的一个奇异的自然现象，告诉人们：在逆境和压力面前，既要敢于抗争，也要学会退让、以退为进。我仔细分析教材，认为本节课的教学重难点是：联系课文内容与生活实际理解文中最后一个自然段“弯曲不是屈服和毁灭，而是为了生存和更好地发展”的深刻含义。教学时，我首先围绕“为什么西坡长满松、柏、柘、女贞等杂树，而东坡只长雪松？”以这个谜面直奔谜底，组织读读，找找，画出有关句子细细品析，再进行小组讨论。接着引导学生读出“东坡只长雪松”的关键在于“东坡雪大”以及“雪松的本领和顽强的生命力”。让学生读出雪松是在尽可能地去承受大雪的压力，而又实在承受不住的情况下才选择弯曲。雪松之所以能在逆境中存活，是因为它学会了“弯曲”。其次，出示两位旅行者启示的话，交流讨论从第二个旅行者的话中你明白了什么？联系生活实际谈谈什么时候该正面抗争，什么时候该适时退让，以及古今中外有哪些人具有雪松这种精神的？我这样设计的目的是让学生把从生活中总结出来的书面哲理通过学生的讨论，感悟，又重新回到了学生的生活中去，尊重每个学生的独特个性和具体的生活经验。

在设计本课时，我本着新课标的要求，想为语文课堂教学创设愉悦的学习氛围，激发学生学习兴趣，促进学生积极主动发展。因此，我推敲每一个问题的准确性，力求课件新颖生动，又能突破教学重点，想通过及时恰当的点拨和激励评价调动学生的积极性，让孩子们乐说、会说。这节课上完后，总的感受不错。因为我看到学生听课认真，积极举手发表自己的见解，像崔佳丽、李永玉等一些后进生都能积极主动地小组合作，并代表小组发言。学生的评价语及其朗读都出乎我的意料。这节课我对学生的表象是很满意的，但是让学生联系生活实际谈谈“什么时候该正面抗争，什么时候该适时退让时”，学生将历史的英雄人物和事例进行了一个分类归纳，如：越王勾践、蔺相如、司马迁、红军二万五千里长征等一些事例都是占时地弯曲退让，保存实力以求更好地发展，而没有联系到今天的实际，这儿教师的引导、点拨有些缺欠。在教学时需要考虑地全面些，引导、点拨及时些，这样才会收到更好的效果。

《山谷中的谜底》教学反思13

《山谷中的谜底》通过记叙加拿大魁北克山谷的一个奇异的自然现象，告诉人们：在逆境和压力面前，既要敢于抗争，也要学会退让、以退为进。本节课的教学重难点是联系课文内容与生活实际理解文中最后一个自然段“弯曲不是屈服和毁灭，而是为了生存和更好地发展”的深刻含义。教学时，我首先围绕“为什么西坡长满松、柏、柘、女贞等杂树，而东坡只长雪松？”以这个谜面直奔谜底，组织学生读读，找找，画出有关句子细细品析，再进行小组讨论。接着引导学生读出“东坡只长雪松”的关键在于“东坡雪大”以及“雪松的本领和顽强的生命力”。雪松之所以能在逆境中存活，是因为它学会了“弯曲”。接着，出示两位旅行者的话，交流讨论从第二个旅行者的话中你明白了什么？联系生活实际谈谈什么时候该正面抗争，什么时候该适时退让，以及古今中外有哪些人具有雪松这种精神的？我这样设计的目的是让学生把从生活中总结出来的书面哲理通过学生的讨论，感悟，又重新回到了学生的生活中去，尊重每个学生的独特个性和具体的生活经验。

这节课我对学生的表现是很满意的，但是让学生联系生活实际谈谈“什么时候该正面抗争，什么时候该适时退让时”，学生将历史的英雄人物和事例进行了一个分类归纳，如：越王勾践、蔺相如、司马迁、红军二万五千里长征等一些事例都是暂时地弯曲退让，保存实力以求更好地发展，而没有联系到今天的实际，这儿教师的引导、点拨有些缺欠。在教学时需要考虑地全面些，引导、点拨及时些，这样才会收到更好的效果。

《山谷中的谜底》教学反思14

通过两堂课的学习，学生们对于重点的掌握，对于难点的理解，都有了比较明显的突破。

达成了这个预设的目标，我们都感到很开心。课后，我情不自禁地问学生，你们觉得这篇课文学得怎么样，学生们笑着说：“好，感觉不错！”

下面就这篇课文的教学设计，教学过程，作一个回顾和反思。

在第一堂课上，我们主要学习了生字词语，读通读熟了课文，并且学习了课文的第一段。字方面，主要掌握了“柘”的读音，“惟”的字形。在读课文的过程中，让学生分清了文章的层次，第一段为第一、二自然段，主要写魁北克山谷奇异的自然景观是个长期没有揭开的谜。第二段为第三自然段，写两位旅行者通过仔细观察，揭开了这个谜底。第三段为第四、五、六自然段，写两位旅行者发现谜底以后的谈话，指出了这一自然现象给我们的启示。在学习第一段的时候，为了读懂“南北走向的山谷”“西坡长满松、柏、柘、女贞等杂树”“而东坡只有雪松”等句子，我请同学们用简笔画把读到的内容画下来。

从学生画的简笔画中，我发现，学生们有的把“山峰”理解为“山谷”，对于“东坡”“西坡”的理解也有混淆，经过辨识，图像渐渐清晰了，对于课文内容也就有了感性的认识。从而为第二教时的学习作了很好的铺垫。

第二课时一开始，我先复习提问：魁北克的一条南北走向的山谷中有一个什么“谜”？学生回答后，师用多媒体演示简笔画，加深了印象。接着学习课文的第三自然段。先围绕“为什么西坡长满松、柏、柘、女贞等杂树，而东坡只有雪松呢？”这个问题进行小组讨论。学生们在回答这个问题的时候，能够说出“由于特殊的风向，山谷东坡的雪总比西坡的雪来得大”和“雪松的枝干富有弹性，能把积雪抖落下来”这两个原因。这时，教师的点拨非常关键，我根据学生的回答，告诉他们，“特殊的风向，造成东坡的雪来得大”这是外部原因，而雪松那特殊的本领则是雪松能够在东坡生存的内部原因。这种适时的点拨可以使学生对课文内容有更深层的理解。为解决课文的难点作好铺垫。接下来，我出示了课文中的关键句子：“当雪积到一定程度时，雪松那富有弹性的枝丫就开始向下弯曲，于是积雪便从树枝上滑落，待压力减轻，刚弯下去的树枝又立即反弹回来，雪松依旧保持着苍翠挺拔的身姿。”我要求学生找出反映雪松特点的词语“富有弹性”“向下弯曲”“立即反弹”“依旧保持”，先读好这四个关键词，再读好这个句子，循序渐进，效果较好。为了解“弹性”“反弹”等词语，我还有钢皮尺作了演示，理解了雪松的有弹性，能弯曲，会反弹的特点。

接着，又出示了“就这样，反复地积，反复地弯，反复地落，反复地弹……无论雪下得多大，雪松始终完好无损”一句，让学生在反复朗读的基础上，说一说，哪些词最使你受感动，为什么？从而使学生理解：“反复地落：雪大，狂；反复地弯：雪松承受的压力大，且作出了适当的让步；反复地落，退让成功；反复地弹：雪松不屈不挠。不论……始终……雪松是个胜利者”等内涵，加深理解，朗读因为有了理解作依托，学生会读出真正的感情，读出对雪松的敬佩和赞美。在这个设计上，学生的理解没有如老师设想得那样完整，透彻，于是，我在课堂上生成了一个教学环节，那就是要学生说一说，当积雪，当厚厚的积分压在雪松身上的时候，雪松会怎么说？这一富有童趣的提问，一下子激起了学生的浓厚兴趣，他们争先恐后地说：“哎呀，真重啊。我得坚持一下”“哎呀，我一定能挺过去的”“没有关系，我能行。真好，雪终于被我抖下来了，我又可以挺起腰杆了”等句子，通过这样儿童化的语言，理解了课文的内容，体会了雪松坚韧不屈的个性特征。

在学习课文最后一个段落，这一奇特的景观给两位旅行者的启示的时候，我重点放在理解第二位旅行者所说的话，和最后一小节的句子。“对于外界的压力，可以通过正面抗争去战胜它，但有时也需要像雪松那样先弯曲一下，作出适当的让步，以求反弹的机会。”“确实，弯曲不是倒下和毁灭，而是为了生存和更好地发展。”这两句话，学生比较难以理解，因此，也是本课的难点之所在。为了突破这个难点，在第一课时之后，我安排学生们上网搜集有关能解释这两句话的成语，俗语，或者故事，为深入而形象在理解这两句话作了铺垫。在第二课时教学这两个句子的时候，学生们举了一些例子，很能说明问题。比如：“卧薪尝胆”、“大丈夫能屈能伸”、“忍一时风平浪静，退一步海阔天空”“自己没有考好试，好好调整自己的心态，准备在其它的考试中取得好成绩”等等。在此基础上，我出示了一个口头作业：口头完成练习（至少选一个）

- 1、蔺相如的躲避不是，而是_____。
- 2、越王勾践忍辱负重，卧薪尝胆十多年不是，而是_____。
- 3、平日里同学们的谦让不是，而是_____。
- 4、雪松弯曲一下，不是_____，而是_____。

这一练习的设计，既进行了说话训练，又突破了课文的难点，一举两得。

在小结时，我特别强调了“正面抗争”的重要，要学生懂得，面对困难，挫折甚至打击的时候，首先应该做的不是弯曲一下，而是“正面抗争”，要尽最大的可能去承受，去主动挑战，但当困难已经大到你无法承受的地步的时候，就要学会像雪松那样先弯曲一下，以求反弹的机会。

至此，我要求学生以“雪松的启示”为题，说说学习了这篇文章以后的感受。

在交流中，杨同学说：“我知道了，在逆境和压力面前，既要敢于抗争，也要学会退让，以退为进。”张同学说：“雪松，我敬佩你，你是一种能屈能伸的树，是树中的大丈夫，真君子。”吴同学说：人生如战场。如果你遇到困难而无法克服的话，不如像雪松那样，先作出适当的让步，以进为退。我们的生活中常常会遇到困难，外部的，自身的，如果你找不到有效的克服的方法，你就会迷失生活的方向。”

说得多么好啊，学生们不仅对课文有了深入的理解，还有了自己的思考，这正是我们所希望看到的。

《山谷中的谜底》教学反思15

《山谷中的谜底》这篇课文，以前我曾经上过教研课，对于这样一个文本，我把教学的重点放在了文后的第2题上。这样一个问题很有值得探究的意思。因为学生们成了学习的主体，他们会联系课文内容，结合生活实际，“举一反三”地掌握文本蕴涵的的教学价值。

我的导入并不想玩什么噱头，指导学生写“谜”和“迷”这两个字，区别它们的不同意思，提醒学生不要写错了。课文分节并不多，第三自然段写两个旅行者揭开山谷之谜，写得比较具体，让多名学生读一读，把一些长句子读通顺。然后扣住题目，师生一起来概括课文内容，这个任务比较简单，我引导他们列出三个部分的小标题来：山谷之谜——揭开谜底——得到启示。这时，我说，我们写文章其实与学课文过程是反过来的，应该是先列提纲，再组织词句，形成整篇文章。在研修过程中，虽然是刚刚开始，但是我在感受以前一些习以为常的教学行为之中都是含有“价值”的。

我最近喜欢在和学生初读课文之后，来个稍深入地了解课文内容的环节。我个人设定为“过渡环节”。这节课的过渡环节是让学生找出山谷之谜和谜底，比较简单。

最有价值的是学习本文的写法。我让学生把《山谷中的谜底》与《最大的麦穗》两篇课文进行对比。在我的引导之下，学生们发现了《山谷中的谜底》这篇课文的写法主要有三：一是前后照应——谜面和谜底；二是详略得当，突出重点；三是以物喻理，画龙点睛。对比着前后两文，学生们心中对文章的写法应该有了较深的印象。

不是说语文教学就是抓最核心的价值吗？我的观点有二：一是单刀直入地学习课文中重要的写作方法，让学生有明确的认识；二是抓住价值点，不失时机地引导学生进行说和写的训练。这样，才能真正地实施文本的教学价值。

更多 谜底 请访问 <https://www.xiaorob.com/zhuanti/midi/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发