重阳节学习资料

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：https://www.xiaorob.com/zhuanti/xuexi/992.html

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

重阳节学习资料

在日新月异的现代社会中，大家最不陌生的就是学习资料了吧？学习资料可以帮助大家预习、复习。相信很多人都在为没有好的学习资料而发愁，下面是小编收集整理的重阳节学习资料，希望对大家有所帮助。

重阳节学习资料1

重阳节，又称“踏秋”，汉族传统节日。庆祝重阳节一般会包括出游赏景、登高远眺、观赏菊花、遍插茱萸、吃重阳糕、饮菊花酒等活动。祝重阳节安康！

重阳节安康

每年的农历九月初九日，也是中国传统四大祭祖的节日。重阳节早在战国时期就已经形成，到了唐代，重阳被正式定为民间的节日，此后历朝历代沿袭至今。重阳与三月初三日“踏春”皆是家族倾室而出，重阳这天所有亲人都要一起登高“避灾”。

节日起源

其一：

重阳的源头，可追溯到先秦之前。《吕氏春秋》之中《季秋纪》载：“（九月）命家宰，农事备收，举五种之要。藏帝籍之收于神仓，祗敬必饬。”“是日也，大飨帝，尝牺牲，告备于天子。”可见当时已有在秋九月农作物丰收之时祭飨天帝、祭祖，以谢天帝、祖先恩德的活动。

汉代，《西京杂记》中记西汉时的宫人贾佩兰称：“九月九日，佩茱萸，食蓬饵，饮菊花酒，云令人长寿。”相传自此时起，有了重阳节求寿之俗。这是受古代巫师（后为道士）追求长生，采集药物服用的影响。同时还有大型饮宴活动，是由先秦时庆丰收之宴饮发展而来的。《荆楚岁时记》云：“九月九日，四民并籍野饮宴。”隋杜公瞻注云：“九月九日宴会，未知起于何代，然自驻至宋未改。”求长寿及饮宴，构成了重阳节的基础。

其二：

重阳节的原型之一是古代的祭祀大火的仪式。

作为古代季节星宿标志的“大火”星，在季秋九月隐退，《夏小正》称“九月内火”，“大火”星的退隐，不仅使一向以大火星为季节生产与季节生活标识的古人失去了时间的坐标，同时使将大火奉若神明。

在古代，蒙昧的古人对火总有莫名的恐惧，因而也常常敬畏和祭拜火神，并认为火神的休眠意味着漫漫长冬的到来

，因此，在“内火”时节，一如其出现时要有迎火仪式那样，人们要举行相应的送行祭仪。古代的祭仪情形虽渺茫难晓，但我们还是可以从后世的重阳节仪中寻找到一些古俗遗痕。如江南部分地区有重阳祭灶的习俗，是家居的火神，由此可见古代九月祭祀“大火”的蛛丝马迹。古人长将重阳与上巳或寒食、九月九与三月三作为对应的春秋大节。汉刘歆《西京杂记》称：“三月上巳，九月重阳，使女游戏，就此祓禊登高。”上巳、寒食与重阳的对应，是以“大火”出没为依据的。

随着人们谋生技术的进步，人们对时间有了新的认识，“火历”让位于一般历法。九月祭火的仪式衰亡，但人们对九月因阳气的衰减而引起的自然物侯变化仍然有着特殊的感受，因此登高避忌的古俗依旧传城，虽然世人已有了新的解释。

重阳在民众生活中成为夏冬交接的时间界标。如果说上巳、寒食是人们渡过漫长冬季后出室畅游的春节，那么重阳大约是在秋寒新至、人民即将隐居时的具有仪式意义的秋游，所以民俗有上巳“踏青”，重阳“辞青”。重阳节俗就围绕着人们的这一时季感受展开。

其三：

重阳节的起源据说是汉高祖刘邦的爱妃戚夫人被吕后害死后，她身边的侍女也受到牵连并被赶出皇宫，流落到民间，嫁给了一个贫民。由于她在宫中每年都过重阳节，节日期间插茱萸、饮菊花酒等，以求长寿，所以嫁人之后，她在这一天还是照着宫里的规矩过重阳节，人们听说后纷纷效仿，于是这种习俗在民间就广为流传了。

文学记述

神话传说

《续齐谐记》记载

较早有关重阳节的传说，见于梁朝吴均的《续齐谐记》：

汝南桓景随费长房游学累年，长房谓曰：“九月九日，汝家中当有灾。宜急去，令家人各作绛囊，盛茱萸，以系臂，登高饮菊花酒，此祸可除。”景如言，齐家登山。夕还，见鸡犬牛羊一时暴死。长房闻之曰：“此可代也。”今世人九日登高饮酒，妇人带茱萸囊，盖始于此。

民间演化版本

相传在东汉时期，汝河有个瘟魔，只要它一出现，家家就有人病倒，天天有人丧命，这一带的`百姓受尽了瘟魔的蹂躏。一场瘟疫夺走了青年桓景的父母，他自己也因病差点儿丧了命。病愈之后，他辞别了心爱的妻子和父老乡亲，决心出去访仙学艺，为民除掉瘟魔。桓景四处访师寻道，访遍各地的名山高士，终于打听到在东方有一座最古老的山，山上有一个法力无边的仙长，桓景不畏艰险和路途的遥远，在仙鹤指引下，终于找到了那座高山，找到了那个有着神奇法力的仙长，仙长为他的精神所感动，终于收留了桓景，并且教给他降妖剑术，还赠他一把降妖宝剑。桓景废寝忘食苦练，终于练出了一身非凡的武艺。

这一天仙长把桓景叫到跟前说：“明天是九月初九，瘟魔又要出来作恶，你本领已经学成，应该回去为民除害了”。仙长送给他一包茱萸叶，一盅菊花酒，并且密授辟邪用法，让他骑着仙鹤赶回家去。

桓景回到家乡，在九月初九的早晨，按仙长的叮嘱把乡亲们领到了附近的一座山上，发给每人一片茱萸叶，一盅菊花酒，做好了降魔的准备。中午时分，随着几声怪叫，瘟魔冲出汝河，但是瘟魔刚扑到山下，突然闻到阵阵茱萸奇香和菊花酒气，便戛然止步，脸色突变，这时桓景手持降妖宝剑追下山来，几个回合就把温魔刺死剑下，从此九月初九登高避疫的风俗年复一年地流传下来。

后来人们就把重阳节登高的风俗看作是免灾避祸的活动。

重阳节登高消防送安康

今天是重阳节，重阳节的到来预示着秋天扫尾冬天抬眉，应该敬老登高。重阳节原型之一便是古人送走“大火”星，预示着火神休眠天气转冷冬季到来，南方部分地区还有重阳祭灶的习俗。

送“大火”预示着民众的美好期盼的同时，也是对于“火神已走火妖乍起”的恐惧。这里说的”火妖”自然是各类火灾，冬季干燥少雨，老人腿脚不便，如家中无人，可能会遇到祝融之祸。下面给大家在登高敬老欢度重阳之际，提个醒，避免今冬受无妄之险。

1、老人身体行动不便，如厕急切时，往往腿跟不上劲，到厕所时还需解下厚重衣物，往往心急出事，所以卫生间可以铺设防滑垫，以及墙壁扶手，方便老人借力蹲起，防滑防摔。

2、冬季用电，电器设备老化应及时更换。电热毯，暖风机，暖灯等加温设备应注意远离易燃物。不要为图方便串联多个插线板，电阻加大也会产生电线着火等危险情况。

3、灶上有火，切忌关闭厨房与其他房间的房门。冬天老人需炖煮食物或短时间离开厨房，为防止老人忘记灶上有火，应打开厨房与其他房间相连的门，避免灶上有动静老人听不见，最好能安装一个家庭烟感报警器。

4、如有明火，切记不要贪恋财物。虽然老话说“破家值万贯”，但有实验证明，一根火柴头大的火苗可以在两分钟内点燃一个房间。如明火已起，一定以求生为首要目标，避免“舍命不舍财”，最后人财两空追悔莫及。

敬老以其安康为首要，重阳佳节如果仅是带老人登山玩儿一天吃顿饭，恐怕离这敬字还相差甚远。

须知重阳节后便是一个冬天，青壮年还可称之为过冬，而老人恐怕就要“熬冬”了。

重阳节学习资料2

重阳节起源一

重阳的源头，可追溯到先秦之前。《吕氏春秋》之中《季秋纪》载：“（九月）命家宰，农事备收，举五种之要。藏帝籍之收于神仓，祇敬必饬。”“是日也，大飨帝，尝牺牲，告备于天子。”可见当时已有在秋九月农作物丰收之时祭飨天帝、祭祖，以谢天帝、祖先恩德的活动。

汉代，《西京杂记》中记西汉时的宫人贾佩兰称：“九月九日，佩茱萸，食蓬饵，饮菊花酒，云令人长寿。”相传自此时起，有了重阳节求寿之俗。这是受古代巫师（后为道士）追求长生，采集药物服用的影响。同时还有大型饮宴活动，是由先秦时庆丰收之宴饮发展而来的。《荆楚岁时记》云：“九月九日，四民并籍野饮宴。”隋杜公瞻注云：“九月九日宴会，未知起于何代，然自驻至宋未改。”求长寿及饮宴，构成了重阳节的基础。

重阳节起源其二

重阳节的原型之一是古代的祭祀大火的仪式。

作为古代季节星宿标志的“大火”星，在季秋九月隐退，《夏小正》称“九月内火”，“大火”星的退隐，不仅使一向以大火星为季节生产与季节生活标识的古人失去了时间的坐标，同时使将大火奉若神明的古人产生莫名的恐惧，火神的休眠意味着漫漫长冬的到来，因此，在“内火”时节，一如其出现时要有迎火仪式那样，人们要举行相应的送行祭仪。古代的祭仪情形虽渺茫难晓，但还是可以从后世的重阳节仪中寻找到一些古俗遗痕。如江南部分地区有重阳祭灶的习俗，是家居的火神，由此可见古代九月祭祀“大火”的蛛丝马迹。古人长将重阳与上巳或寒食、九月九与三月三作为对应的春秋大节。汉刘歆《西京杂记》称：“三月上巳，九月重阳，使女游戏，就此祓禊登高。”上巳、寒食与重阳的对应，是以“大火”出没为依据的。

随着人们谋生技术的进步，人们对时间有了新的认识，“火历”让位于一般历法。九月祭火的仪式衰亡，但人们对九月因阳气的衰减而引起的自然物侯变化仍然有着特殊的感受，因此登高避忌的古俗依旧传城，虽然世人已有了新的解释。

重阳在民众生活中成为夏冬交接的时间界标。如果说上巳、寒食是人们渡过漫长冬季后出室畅游的春节，那么重阳大约是在秋寒新至、人民即将隐居时的具有仪式意义的秋游，所以民俗有上巳“踏青”，重阳“辞青”。重阳节俗就围绕着人们的这一时季感受展开。

重阳节饮食习俗

1：吃重阳糕

吃花糕。重阳节敬老，登高以避灾。“ 糕 ”与“ 高 ”同音，又有“ 步步高升的含义在里面，比较吉利。

在重阳节的前两天，人们纷纷用面粉蒸糕，糕上插着彩色的小旗，点缀着石榴子、栗子黄、银杏、松子仁等果实;或者做成狮子蛮王之状，置于糕上，名为“ 狮蛮栗糕 ”，这都是南宋时期临安(今杭州)的风习。这些栗糕，恰是“ 我辈合登高时携带的佳点。 ”

北方的重阳糕，以发面花果蒸糕最为著名(又名发糕)。发面蒸糕是将面粉发酵后扣入小碗中，每小碗底放上各种花果，如红枣、果仁、蜜饯、红丝、绿丝等，上笼蒸熟后将面糕倒出，正好各种花果均在面糕上面，并呈馒头状。发面的重阳糕，松甜软糯，十分味美。

在我国有些地方至今还留存着这样的风俗：到了重阳时节，已出嫁的女儿要回娘家送重阳糕，一般是两个大的，九个小的，取其“ 二九 ”相逢之意。北方农村流传的“ 中秋刚过了，又为重阳忙，巧巧花花糕，只为女想娘 ”的民谣，正是反映了这个风俗民情。

2：吃糍耙

吃糍耙，是我国西南地区重阳佳节的又一食俗。糍耙分为软甜、硬咸两种。其做法是将洗净的糯米下到开水锅里，一沸即捞，上笼蒸熟，再放臼里捣烂，揉搓成团即可。食用时，把芝麻炒熟，捣成细末，把糍耙团搓成条，揪成小块，拌上芝麻、白糖等。其味香甜适口，称为“ 软糍耙 ”(温食最佳)。硬糍耙又称“ 油糍耙 ”，做法是糯米蒸熟后不捣烂，放在案上搓成团，擀开后放些食盐和花椒粉做成“ 馅芯 ”，再卷条切片，再入油锅中炸制，成色金黄美观，咸麻香脆，回味无穷。

3：吃柿子

吃柿子食俗，在我国民间还有一种传说。据《奇园奇所奇》中介绍：有一年，明太祖朱元璋微服出城私访，这一天正值重阳节。他已经一天未食，感到饥饿口渴，当行至剩柴村时，只见家家墙倒树凋，均为兵火所烧，朱元璋暗自悲叹，举目环视，唯有东北隅有一树柿子正熟，遂采摘食之，约食了10枚便饱腹，又惆怅久之而去。乙未夏，太祖攻采石(今安徽马鞍山市采石矶)，取太平(今安徽太平县)，道经于此，柿树犹存，便将以前微服私访在此食柿的事告于侍臣，并下旨：“ 封柿为凌霜侯，令天下人在重阳节均食柿子，以示纪念。

更多 学习资料 请访问 https://www.xiaorob.com/zhuanti/xuexi/

文章生成PDF付费下载功能，由ECMS帝国之家开发