语文必修三知识点归纳

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：https://www.xiaorob.com/zhuanti/xuexi/958.html

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

语文必修三知识点归纳

在平时的学习中，说起知识点，应该没有人不熟悉吧？知识点是知识中的最小单位，最具体的内容，有时候也叫“考点”。你知道哪些知识点是真正对我们有帮助的吗？下面是小编为大家收集的语文必修三知识点归纳，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

语文必修三知识点归纳1

一首诗歌，应如何鉴赏?鉴赏出哪些东西来?笔者经过教学实践，发现"读?悟?联?结"四步鉴赏法，比较奏效。一、读"读"，是从文本中获取大部分第一手材料(感性材料)的途径。对诗歌而言，"读"显得尤为重要，因为从读诗中获取的第一手材料是鉴赏诗歌的先决条件。

如何读?可事先设置情境，让学生在一定的情境中读，这个情境可以是喜境，也可以是悲境，让学生在喜境中读婉约诗歌，在悲境中读豪放诗歌或山水田园诗歌。还可以事先选出与所读诗歌类型相同或完全相反的诗歌，比较着读。读的形式灵活多样，只要是利于诗歌的鉴赏，都可采用。如慢读、快读、不快不慢地读、抑扬顿挫地读、闭着眼睛读、瞪着眼睛读、摇头晃脑地读等等。读的目的就是要读出诗歌的'韵律节奏，读出诗歌的意境，读出诗人的意绪(情感)。如南唐后主李煜的《虞美人》一词，只有通过读，才能把握其语气节奏的轻重缓急，了解词人的心绪。尤其是"小楼昨夜又东风，故国不堪回首月明中"与"问君能有几多愁，恰似一江春水向东流"两句，非读无以把握运气之长短，非读无以知晓情感之悲喜。同时，通过读，还可以牢牢抓住诗歌中的重要词语(关键词--诗眼或词眼)和特定的意象。如"小楼昨夜又东风"中的"又"字(关键词)，"故国不堪回首月明中"中的"明月"(意象)。

"读"是对诗歌的第一步感知，它让学生粗浅地感知到了诗歌意境、作者情感等方面的轮廓，虽是模糊、朦胧，却给诗歌的深层鉴赏奠定了基础，导明了方向。二、悟"悟"是在"读"所感知获取的第一手材料的基础上的理性思考过程。通过悟，可较为具体地把握诗歌意境、作者意绪等鉴赏内容，因此，这一步更为重要。那么，"悟"什么?悟诗歌意象，悟诗句中的关键词(诗眼或词眼)。

语文必修三学习方法

应当重视语言材料的积累。

学习语文需要日常的积累,没有积累的语言是苍白的,没有积累的学习是徒劳的。有了厚实的积累才能激活思维,能触类旁通。初中阶段语文学习的主要任务,首先是积累大量的语言材料,其次才是理解和运用。

复习时应强化如下四个环节:1、领悟含义。对背诵的诗文,要领悟其含义，特别是其中的关键字词,要真正弄懂。2、圈点强记。对诗文中的易混字、易错字,要用红笔圈点出来,以激起有意注意，重点把握。3、边诵边写。在记忆时,可边背诵,边用笔写出上下句或句中的关键字,以防“口是手非”。4、规范书写时要做到“三清”“三不”。“三清”就是卷面清洁,字迹清楚,笔画清晰;“三不”就是不写潦草字,不写异体字和不规范的简化字,不添减笔画。

语文必修三学习技巧

1、课前预习，除了结合脚注疏通文意之外，还应当进行详细的圈点勾画，结合语境，反复揣摩，找出自己暂时还无法理解的东西，对那些与现代汉语不同的地方，一定要加倍注意。当然，有条件的话，还应当搜集相关的资料，以备不时之需。在预习的时候，千万别忘记了反复诵读课文，如果有时间，还可以将不懂的地方制作成问题卡片，以便上课时及时与老师交流或互动，切忌不懂装懂。

2、课后复习，不仅可以巩固学习成果，而且还可以加深理解，触类旁通，培养自己的迁移能力。因此，同学们一定不要贪图省事儿，要是上课听听就了事，那么，你就有可能到头来，自己什么也得不到!

语文必修三知识点归纳2

一、词语

蓊蓊郁郁弥望袅娜羞涩渺茫

霎时宛然脉脉酣眠参差斑驳峭楞楞倩影梵婀玲妖童媛女鹣首徐回棹纤腰敛裾嬉游消受独处琐屑踱步

二、文学常识

朱自清：原名自华，字佩弦，诗人、散文家、学者，又是民主战士、爱国知识分子，毛泽东称颂他“表现了我们民族的英雄气概”。作品有诗文集《踪迹》，散文集《背影》、《欧游杂记》、《伦敦杂记》，收在《朱自清文集》里。散文名篇有《背影》、《绿》、《匆匆》、《荷塘月色》、《桨声灯影里的秦淮河》等。

语文必修三知识点归纳3

一、语文知识点

1、小说三要素：A人物，B情节，C环境

2、议论文三要素：A论点，B论据，C论证

3、比喻三要素：A本体，B喻体，C喻词

4、记叙文六要素(五W+H)：何时when，何地where，何人who，何因why，何过how，何果what

5、律诗四条件：A八句四联(首颔颈尾)，B偶尾同韵，C中联对偶，D平声合调

6、五种表达方式：A叙述，B议论，C抒情，D说明，E描写

7、六种说明文说明方法：A举例子，B列数字，C打比方(喻)，D作比较，E分类别F下定义

8、三种说明文说明结构：A总分总结构，B总分结构，C分总结构

9、三大说明文说明顺序：A按时间顺序，B按空间顺序，C按逻辑顺序

10、两种基本议论文结构：A提出问题——分析问题——解决问题

B提出观点——论证观点——总结观点

11、六种议论文论证方法：A举例法，B对比法，C，喻证法，D，E归谬法

12、八种主要修辞方法：A比喻，B拟人，C排比，D夸张，E反问，F设问，G反复，H对偶(简记为：喻拟排夸，二反设对)

13、四种人物描写方法：A外貌描写，B语言描写，C动作描写，D心理描写(简记为：外语动心)

14、七种短语类型：，A并列短语，B偏正短语，C，主谓短语，D动宾短语

E动补短语，F介宾短语，G的字短语(按功能划分为七种)

A名词性短语，B动词性短语，C形容词性短语(按词性分三种)

15、六种句子成分：A主语，B谓语，C宾语，D补语，E定语，F状语

16、十二词类(性)：A名动形，B数量代，C副介连，D助叹拟

17、三种记叙方法(顺序)：A顺叙，B倒叙，C插叙

18、三种省略号作用：A表引文内容省略，B表列举事项省略，C表说话中断延长

19、四种波折号作用：A表解释说明前文，B表后文跳跃转折，C表声音中断延长D表时地数起止

20、四种引号作用：A表引用实际内容，B表讽刺反语，C表特定称谓，D表着重强调

更多 学习资料 请访问 https://www.xiaorob.com/zhuanti/xuexi/

文章生成PDF付费下载功能，由ECMS帝国之家开发