一个人的方式伤感美文

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：https://www.xiaorob.com/meiwen/shanggan/2369.html

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

一个人的方式伤感美文

美文是现代语言艺术文学体裁的一种典范，并具有比较高的审美价值，在长期网络流传过程中，它浇灌了各个时代的文学园地，也灌溉了历代文人，至今仍使人们受益。下面和小编一起来看一个人的方式伤感美文，希望有所帮助！

我并不希望所有的空间都被占满，然而我对自己的书房却无力整理和打扫；我并不希望时光飞逝，然而此刻却是如此漫长；我并不希望所有的飞鸟都活在屋檐下，然而天空却了无痕迹；我并不希望他们的野心能够实现，然而土地被占用生态被破坏是我们每天都只能面对的现实；我并不希望这个世界如此冷漠，然而承担良知和道义底线的总是那些最卑微的人

我对外部的世界无能为力。我对我自己无能为力。我对那些与我无关的事物无能为力。我对那些与我有关的事物无能为力。我的体内涌动着无穷尽的力量，可是我无能为力。

我不懂得瞭望，也不习惯畅想。我只愿注视一件事情，从最细微的地方体恤它的艰难也享受它带给我的'心安。因为长久的注视，我时常有恍惚之感；因为恍惚，我更深地体昧到了艺术的不可言说的魅力。我不热爱琐屑的日常生活，它们像是千万只手，拉扯我，摇晃我，试图让我偏离我在的轨道。在所有的道路中，我只认可这一条；同行的人，我更信任的是我的影子。纵然所有的道路不过都是通向同一个终点，我也将这样走下去，一直走下去。

我更爱那些老旧的事物。然而我把房间里多年没有翻动的物品，全部当作废品清理掉了。我一直以为它们留在那里对我是有意义的，将来在某一天，我会翻动它们，从中发现一个久违的自己，得到我想要得到的安慰。事实上，它们越积越多，最后在我的心头形成了一种压迫。我被我的过去压迫，不得翻身。我偶尔埋怨这世上无人能够帮我把压在心头的重物挪走，我忘记了我还有一双手，一双有时忙碌有时无所事事的手，我把这双手更多地用在匍匐前行上了。我不想征服一条道路，不想对未来寄予所谓梦想。我对新时光没有太多奢望，只想按照若干年来的样子度过它们，那些未知的时光，其实是我久违的友人，即使容颜变得苍老，他们依然怀着一颗不变的心。我面对他们，绝不放弃面对我自己。面对我自己，也是我面对世界的方式；一个人的扪心自问，也是我与世界的一种对话。那些被别人津津乐道的，我并不在意。我的世界里不全是实在的事物，有些虚无，有些看不见的事物，被我捧在手里，倍加珍惜。

后来我才明白，这世间最珍贵的不是仰望星空，而是对于日常生活的信仰，在日常的琐屑中践行自己的信仰，重新发现一份完整生活。而这一切，唯有以个人的名义才可实现。

更多 伤感美文 请访问 https://www.xiaorob.com/meiwen/shanggan/

文章生成PDF付费下载功能，由ECMS帝国之家开发