哲思青春爱情美文

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：https://www.xiaorob.com/meiwen/aiqing/2375.html

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

哲思青春爱情美文

父母也好，爱人也罢，朋友同事，所有的人，他们在时，都是恩赐，是上苍给你的礼物，所以要加倍珍惜跟感激；而一旦离开，也别太伤感。你要明白，离开是正常的，孤独才是生命之常态。下面是哲思青春爱情美文，欢迎参考阅读！

【篇一：关于爱情】

试问，何谓爱情？

生病时，一杯热腾腾的姜汤；冬夜里，一双为你盖被的温暖的手；下雨时，为你送来的雨伞；亦或是风中飘零的玫瑰花瓣……这些他只为你做，这些不求回报的事情，便是爱情。难道，爱情只满足于这些平凡的物质吗？其实，在这些平凡的背后，藏着一颗无人能懂的心。

前阵子陪爸妈去看电影《归来》，以为自己智慧做个旁观者，心绪却被电影情节丝丝扣住。影片讲的是一对经过文革的苦命夫妻的故事。这年，他被打成右派发配远方，是被女儿告发的。她的心很凉，再没原谅过女儿。三年后，他平反归来，发现妻子得了健忘症，早已忘记一切，包括作为丈夫的他。但她唯一记得的只有一件事，是每天去火车站接他，尽管这个动作已经重复很多次。他试过很多办法，都没能唤起妻子的记忆，记起曾经的自己，无奈，他只得化身为他读丈夫来信的人，把自己的心思传达给她，并每天送她去火车站接早已归来的自己。这一送是十年，然而这十年，让他明白，爱不一定是相识，而是一种永恒的厮守。

影片结束，全场一片安静。不少人眼中含着热泪。只有我，静坐在位置上，面无表情，似乎不为之动容。的确，我没有体会过爱情，不曾经过，自然不会懂得。其实不然，我只是联想到另一个故事，同样引人深思。

这年，她是容貌俊俏的妙龄少女，他是年轻力壮的帅气小伙。他们相识相知相爱，可他们爱的不是时候。这时正值战争时期，局势所迫，小伙背上行囊远赴战场，姑娘眼含热泪目送他李戡。她说一定会等他回来，谁知这一等便是60年。60年后的一天，一个陌生的小伙敲开她的家门，已经白发苍苍的老人出门迎接，看见小伙，问其来意，小伙递过一个骨灰盒，她的笑凝固在脸上，愣了一会儿，一滴泪划过布满皱纹的脸后缓缓落下，似一颗悲伤的流行划过孤独的黑夜……

有些人注定会错过，像流星一样悄悄溜走。他们的爱，终究输给了时间。若是有人问她后悔吗？她会说，他走得安心，我也实现了承诺，不用自责了。既然选择了相信爱情，不会后悔！

爱情，是问心无愧。

试问，何谓爱情？是你跌入低谷，我愿与你一同承担，同甘苦，共患难；是你要远行，我要愿等你一辈子；是错过，是放手，是一种责任，一种承担；是永恒的厮守跟相互信任！

年轻的我们，也许不会懂得什么是爱，时间会告诉我们一切，它会让你明白，这是一种会让你全心全意付出，让你笑让你哭的神奇的东西，只要用心体会，你一定会明白爱的真谛！

【篇二：关于爱情】

我不觉得敏感，对于这方面的问题。爱是一种生理现象，人皆有之。我也有过喜欢的感觉。现在想起，只会付之一笑，并希望每个人都能得到幸福，如此而已。

偶像剧里俊男靓女的生离死别见的多了，也越来越麻木。倒是一部朴实的电视剧，给我留下了极深的印象。男主角因有难言之隐，不想拖累女主角，暗自想离婚，在他自己决定离婚的前一天，男主角跟不知情的女主角以为在一起，女主角照旧哼着歌，而男主角却红了眼睛。

这个场景，永生难忘。我被这种平实的难受感一击而中。更是因为演员的好演技让我触碰真实。每每想起这个画面，都能让我轻易感受到这份心酸，也让我这种没什么憧憬的人流泪。

小女生会在爱情里越陷越深，而男生恰恰相反，他们会基本上越来越没有新鲜感。然后分道扬镳，不带走一丝云彩。而女生则需要很长的时间来治愈自己。

但于我而言，爱情与面包，我一定会选择后者。我的爱情观是比较独特的，我相信爱情在漫长的生命里只是作为一种充实，而不是必需。

大家都喜欢在令人心醉的情里沉沦--谁不喜欢浓墨重彩地爱与被爱，轰轰烈烈地早一段传奇，最终相濡以沫，牵手到老何尝不是一种浪漫？甜言蜜语固然讨喜，也不是唯一选择，或者是评判对方爱不爱你的唯一标准。

不管是异性还是同性，爱对了人总是好的，不要把自己珍视的东西轻易交给别人。也要给彼此留些私人空间，个人认为天天在一起的不是爱情是腻歪。

心正则平，心不正则歪，这个歪指的是歪曲事实，歪曲爱情的真谛，欺骗别人感情的事是最令人憎恶甚至怨恨。

有道是：曾经拥有，不如天长地久，真爱难觅，此生不易，愿珍惜。

【篇三：关于爱情作文】

爱情是什么？有人说爱情是一对恋人间的互相肯定与关怀；爱情不是索取，而是给予。也有人说爱情是单纯的恋爱。这么如何真正理解爱情呢？

从人类的角度上讲，爱情不仅是一种迷恋，更是一种责任，它不仅需要成熟的心智，更要用忠诚来维系。这种感情是人类最美也是最强大的力量。

人类社会之所以需要爱情，不光是因为它的美丽与蕴藏的能量，拥有爱情是人与动物之间最分明的差异。动物只懂得生存下去并繁衍后代，但是人类不仅满足于这些，他们更需要精神上的满足感，而爱情正是最重要的一部分。汶川地震后，一位男子痛失了爱妻。面对已经停止呼吸的妻子，他用绳子把妻子的尸体绑在自己背部，骑车送她去太平间。即使到处充斥着灾难与混乱，他仍坚持认为妻子不应留在碎石间，他努力给予了妻子死后的尊严。他用另一种方式诉说着人性与爱情。这便是人身上最本质情感的体现。

之前提到过爱情需要用忠诚来维系，因为没有忠诚的爱情是一副没有灵魂的躯壳，一触即溃。但是一旦有了忠诚，爱情便可以坚不可摧。春秋时，晏婴是齐国名相。一日，齐景公在晏婴家饮酒时，见晏婴妻子又老又丑，便想将自己的小女儿嫁给晏婴。晏婴却谢绝了齐景公的赏赐，发誓要与妻子白头偕老。这让齐景公很是敬佩，世人也对这位贤者称赞不止。

爱情可以成为人的精神支柱，让人拥有动力，但是不成熟、缺乏心智的仓促爱情却会给人造成“反向效果”。拿破仑曾说过：“不能让你发奋的爱，不如不爱。”这种不良的爱不仅不会成为动力，反而会成为阻碍，有的甚至会成为一副毒药，普希金（俄国文学之父）正是因为他糟糕的爱情而死在枪下的。

此外，在人类社会的进步中，资产阶级自由派从爱情中催生了一种畸形“ 产物 ”——早恋。这种让青少年深受其害的东西多年来不仅没有受到遏制，反而得益于网络的传播向世界扩散，让许多心智不成熟的青少年因为这些畸形的“ 爱情 ”而受到巨大的负面影响，有人因此缀学、逃课，甚至是自杀。一桩桩人间悲剧不断地警示着人们。对我们这些青少年而言，防止早恋不仅需要青少年自身的努力与克制，更需要党跟政府用社会主义核心价值观来净化社会环境，特别是要给青少年营造一个干净的网络环境。过早的开花意味着过早的凋谢，不要给自己一个错位的人生。

爱情是世界上最美丽的事物，也是许多人的力量源泉之一。每个人都可以找到自己真正的美好爱情，所以不需要过于急切与仓促，以避免人生的错误。

爱情虽不是生活的全部，但没有爱情的生活却会感到有些空虚，所以，请珍惜这人间最美的爱情果实吧！

【篇四：关于爱情】

“ 两情若是长久时，又岂在朝朝暮暮。 ”

“ 朝朝暮暮，长长久久 ”这是每一段爱情美好的期望。

先是想起黛玉宝玉。一个美玉无暇，一个良缘仙葩，他们之间的一段爱情。又使我想起了爷爷奶奶，爷爷是一名飞行员，有过一段英雄般的岁月，他谈起这段辉煌的岁月眉角都是笑意，我几乎可以从飞扬的眉角跟带着光的眼眸中读出爷爷他拥抱天空的肆意姿态，任风儿在发间穿行，微微抚起发丝飞扬的样子。奶奶是一名化学实验员，绑着当时时髦的麻尾辫，油黑发亮，如墨般漆黑，于是因人介绍，他们邂逅了。我看见他们年轻时的照片，靠在一起，双眼满满的感情而溢出似的，仿佛这是爱情。我听了他们年轻时小小的一个片段，爷爷骑着一辆老式自行车，奶奶坐在后座，长长的辫子垂在胸前，被风轻轻托起，带着当时还是孩子的姑姑跟爸爸，骑过一段长长的路，平原，田野，草垛，我几乎可见这微微泛黄的青葱岁月，圆圆的太阳，在云中微微透出简单的色彩，少年青涩但幸福的面庞，在曦微的晨光中模糊开来，少女笑容满面，眸像星光闪烁，于是笃定了这是爱情。

时年流转，爷爷奶奶已经满头霜华了，每天柴米油盐。幼时的我曾看见他们互相争吵生活中的“ 琐事 ”，父母告诉我这只是在讨论。我不懂，可慢慢长大，似乎也了解了一些，两人互相陪伴大半辈子，也许曾经轰轰烈烈地爱过，像沙石将一杯清水扰得天翻地覆，放肆过后，时间也是一切。平淡下来，碎沙积淀，剩下的还是一杯平平淡淡的清水，静水无波。互相牵着手，在一条人迹少的路上慢慢地走，一直一直走到老。像两个倔强的孩子，也许二三天一小吵，但也是作为生活的调味剂似的，白驹过隙的相守下来，还是一份相濡以沫的感情。

我在路上，可以看见年老的两个老人互相扶持地走路，轻轻地，慢慢地，融入夕阳的余晖中。

执子之手，与子偕老，这样牵着你的手，一不小心到了老。

是爱罢。

【篇五：关于爱情】

“ 爱情不是花荫下的甜言，不是桃源中的蜜语，不是轻绵的眼泪，更不是死硬的强迫，爱情是建立在共同了解的基础上的。 ”只有建立在共同了解基础上的爱情才是牢固的、甜蜜的。

在隋朝，做高官的裴矩把女儿淑英嫁给李德武为妻。李德武官位不高，但夫妻感情其笃，恩爱无比。后来李德武得罪了皇上，被革职发配到两广地区。裴矩见女婿出事，为对皇帝表示忠心，向皇上要求，恩准女儿与李德武离婚，皇帝立即批准。李德武认为自己这一去凶多吉少，怕连累妻子，也劝妻听从父命，离婚改嫁。淑英表示决不变心，要求丈夫好好保重身体，等待日后重聚。李德武一去十多年，淑英屡次拒绝改嫁。其父曾企图强迫她嫁给一个叫柳直的人，她剪掉头发，誓死相抗，最后也只好作罢。李德武后遇大赦，听到妻子忠于爱情，矢志不渝的消息，万分感动，急忙赶回家中同淑英团聚。

裴树英拒嫁的故事让人惊叹，也令人感动，她的行为也应证了这句话：“ 真正的爱情必然伴随着忠诚，永不厌倦，永不背叛。 ”

屠格涅夫在《麻雀》中曾经说过：只有爱情才能使生命维持跟延续下去。即使爱情不能使人的生命延续下去，也可

以让人拥有战胜一切的力量。

这里有一个很好的例子。英国19世纪著名女诗人伊丽莎白·巴蕾特，在少年时代有诗才，13岁时出版了四卷咏希腊马拉松战役的史诗。15岁骑马不慎摔断了椎骨，从此瘫痪在床。她在病榻上以顽强的意志仍然坚持诗歌创作，写成了很有影响的《孩子们的哭声》。比她小六岁的青年诗人白朗宁，钦佩女诗人的人品跟才华，他们彼此之间结成深厚的友谊。在相处四年之后，白朗宁深深地爱上这位瘫痪的女诗人，热烈而坚定地向她表白自己的心迹。巴蕾特自知是残疾人，认为对方只是一种同情，便断然拒绝了对方的'求爱。白朗宁对巴蕾特的爱是坚定不移的，两人通信更为频繁。双方都感到，谁也少不了谁。在爱情力量的鼓舞下，奇迹发生了，巴蕾特竟然逐渐好起来。不久居然能离开卧身二十多年的病榻，下楼走动了。当白朗宁第三次向她求婚时，她欣然接受。他俩结婚后，生活非常幸福。

最后，我用乌克兰人奥·风察尔的一句话来结束全文。——“爱情的脚步是任何人都阻挡不住的！”

【篇六：关于爱情】

站在公交车上，脑中却浮想了一幕幕美丽的场景，一位女生静静地躺在一名男生怀里，长发随风飘逸，男生双目有神，与女生美丽的棕色大眼睛深情对视，嘴角向上扬起一个微微的角度……这想必是爱情吧！我思索着一个问题，到底什么是爱情呢？

爱情，是相濡以沫，至死不渝，心心相印，将心比心，开诚相见，不欺不弃。这是我对爱情的理解。爱情，是一个很微妙的关系，说不透，摸不着，但心里却可以感知，但我却不懂。

爱情，是不离不弃。我想到了5月份热映的一部电影《归来》，它虽然剧情老套，也不是一个真实的故事，但它却让千千万万的观众热泪盈眶，它很好地诠释了爱情的可贵。陆焉识本是一名教授，但后来被诬陷，被关在牢里20年，被迫与妻子、女儿分离，他的妻子因此变成一个“疯子”天天去火车站等待，后来，陆焉识找到了他的妻子，但他的妻子已经不认识他了，近在眼前，却不可以相认……虽然妻子不认识他，忘记他了，但陆焉识依旧悉心照顾，电影的最终，妻子还是没有想起他。想到这儿，突然好想懂了什么，这个力量是伟大的，它超脱了一切，虽然妻子早已不认识他，女儿丹丹也长大成人，但陆焉识没有对她放弃，是什么力量支持着他？不是他对妻子的爱吗？尽管妻子不认识他了，但妻子心里记着的，念着的，不是丈夫对她的好吗？是什么导致了这一切？不是爱情吗？时隔20年，是什么让他们彼此寻找，念念不忘？不是爱情吗？当初再多的苦难，只要有他在身边好。

爱情，是不管对方的外貌，家庭，一切虚伪的东西，只是单纯的喜欢一个人的内心，品性。有一天，在大街上有一对情侣在争吵，周围有许多人围观，当然，我也在内，争吵的理由很可笑，是男人觉得女友家里穷，长得不好，带出去没有面子，想跟她分手，但女友却不同意，再三请求，最后吵起来了。试问，你们在大街上吵起来，难道很有面子？要是这个女生是我，我会毫不犹豫的放手，因为他并不是真的爱你，一个真正爱你的人，会在意你的外表，身份吗？难道他终身的伴侣是为他撑场面的吗？这种人不值得你爱，你在他身上浪费了这么多年的光阴，青春，他抛下你，甩头走，只因为你长得不够好？又何必在乎一个虚假，外表美丽的皮囊？这样的人不值得你喜欢。

我仿佛又看见了，在厦门的白城沙滩，一对情侣坐在沙滩上，女生散着长发，依偎在男生肩上，面朝大海，迎面吹着海风，依旧是这长发随风飘逸……想必这是爱情吧！

愿天下有情人能够终成眷属！

【篇七：关于爱情】

说到这个题目，我脑海中没有蹦出一个又一个关于作文的想法，反而是想到了一个笑话——在一个寒冷的冬天，一对情侣坐在公园的长椅上。女对男说：“亲爱的，我手冷。”男生抓住她的手放在唇前吻了一下，笑着问：“还冷吗？”女生摇了摇头；过了一会女生又说：“亲爱的我脸好冷。”男生又吻了一下她的脸，问：“还冷吗？”女生又摇了摇头。这时从远处走来一个满脸污秽的老婆婆，她走向这位男生说：“我得了痔疮，神医，请您帮我治一治吧！”

到如今，每每提起这个笑话我都要暗暗发笑。笑这个老婆婆的愚笨跟在脑中猜测的男孩子接下来的举动。但经过一阵更深层次的思考之后我便得知了许多这个笑话不及的东西。

从头论起吧，或许这个女生并不是真的冷，只是想对这个男生发个嗲；而这个男生也是想哄一哄这个女生。他们之

间是相爱的。因为他们之间的感情还存在吧，所以他们之间的更多的是关怀跟依赖。他们之间会互相帮助跟依靠，所以对方是自己的良药。

而这位可怜又可笑的老婆婆，大概是多年未体会到两人之间爱情的甜蜜；她也对这对情侣之间的暧昧行为跟话语深信不疑。这说明了这位老婆婆实际上还是有着一颗童心。

这个故事显然并不是完整的。或许这个男孩回向老婆婆说明真相并且拒绝她；或许老婆婆会因此怀念她逝去的老伴；或许这对男女会因这场偶遇而打算照顾这位老人……还有许许多多的“ 或许 ”；每一个“ 或许 ”里都包含了许许多多美好的祝愿。

而我最希望的结局莫过于这对情侣可以主动去照顾这位老太太了。正因为这位老太太一直缺少着他人的关爱，才会在心底坚信有这么一个人可以治愈她身体的疾病跟让她摆脱这么多年来的痛苦——像童话故事里的王子一样。

是啊，爱情是一剂良药，它可以化解一个人暂时的苦恼，困扰等等。人们之所以追求这剂良药是因为它可以让你感到有一个依靠亦或是一个伴随着；而这个伴随着可以伴随你直到最后。

祝天下所有的情侣们啊：祝你们幸福。

【篇八：关于爱情】

我妈说：“ 你长大了，应该知道什么是爱情，你无聊的时候他会陪你聊天，你生病了他提醒你吃药，这都算不上爱情，任何一个喜欢你的人都做的出来，但是，你无聊他过来陪你，你生病他买药给你送来，如果这样我会很欣赏他，他要像你爸爸一样包容你，像男人一样保护你，像我一样心疼你，我不怕你十几岁恋爱，而是怕你遇到认为做了一点皮毛说是爱你的人。 ”

两个人刚在一起的时候，会觉得很甜蜜，做什么事都有一个人陪，有一个人帮你分担，自己便感觉不再孤单，什么时候至少有一个人想着你，不论做什么事情两人都想粘在一起，开始总是分分钟都妙不可言。慢慢的，随着时间的推移，彼此认识地越深，两方开始发现对方的缺点，于是两人之间的问题越来越多，争吵的次数越来越多，最后不得不走到分手的地步。

有人说两个人在一起并不容易，需要互相磨合体谅对方，自身有什么小缺点自己尽量改改，但是如果真的不合适别强求了。鞋小别硬穿，脚坏了没人管，电话别人不接，也别死乞白赖打个没完，花瓶里凋谢的玫瑰，该换换，万事别强求，时间不能全部花在追随的路上，离去的都是曾经。

无意间看见这样一条微博：昨天男朋友来找我出门，我说洗个脸先，完了我又找不到发箍，于是使唤他过来，让他用手帮我掀着刘海，我挤好洗面奶，他盯着我满是泡沫的额头，忍不住笑，我白眼他说笑什么，他停了停说：没什么，是突然觉得你好像真的决定这辈子都要跟我在一起了。

当他真的喜欢你的时候，你根本不用这么漂亮，哪怕你是小胖子或小粗腿；他会主动找你，跑很远路看你一眼，都不会觉得累；他离不开你，哪怕是在长的时间也不会忘记你，即使他什么都没有，也会省吃俭用带你出去玩；他看到再漂亮的女生或给他写情书的女生他都会毫不犹豫拒绝，你会是他臂膀下依靠的这个人，在你伤心的时候他会抱紧你而不是给你递纸巾；他要是真的喜欢你，他便可以为你付出他的一切。

你要相信世界上一定有你的爱人，无论你此刻正被光芒环绕被掌声淹没，还是当时你正孤独地走在寒冷的街道上被大雨淋湿，无论是飘着小雪的清晨，还是被热浪炙烤的黄昏，他一定会穿越这个世界上汹涌着的人群，他一一的走过他们，走向你。他一定会怀着满腔的热，跟目光里沉甸甸的爱，走到你的身边，抓紧你。他会迫不及待地走到你的身边，如果他年轻，这他一定会像顽劣的孩童霸占着自己的玩具不肯与人分享般地拥抱你。如果他已经不再年轻，这他一定会像披荆斩棘归来的猎人，在你身旁燃起篝火，然后拥抱着你疲惫而放心地睡去。他一定会找到你，你要等。

更多 爱情美文 请访问 https://www.xiaorob.com/meiwen/aiqing/

文章生成PDF付费下载功能，由ECMS帝国之家开发