忽闻岸上踏歌声

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：https://www.xiaorob.com/shici/quanshi/2137.html

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

忽闻岸上踏歌声

忽闻岸上踏歌声

是出自《赠汪伦》的名句。

【全诗如下】

《赠汪伦》

作者：李白(唐代)

李白乘舟将欲行，忽闻岸上踏歌声。

桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情。

【翻译】

李白坐上小船刚刚要离开，忽然听到岸上传来告别的歌声。即使桃花潭水有一千尺那么深，也不及汪伦送别我的一片情深。

【注释】

①踏歌：民间的一种唱歌形式，一边唱歌，一边用脚踏地打拍子，能够边走边唱。

②桃花潭：在今安徽泾县西南一百里。《一统志》谓其深不可测。

③深千尺：诗人用潭水深千尺比喻汪伦与他的友情，运用了夸张的手法（潭深千尺不是实有其事）写深情厚谊，十分动人。

④不及：不如。

⑤汪伦：李白的兄弟姐妹。李白游泾（jīng）县（在今安徽省）桃花潭时，附近贾村的汪伦经常用自我酿的美酒款待李白，两人便由此结下深厚的友谊。

【赏析】

中国诗的传统主张含蓄蕴藉。宋代诗论家严羽提出作诗四忌：“ 语忌直，意忌浅。脉忌露，味忌短。 ”清人施补华也说诗“ 忌直贵曲 ”。然而，李白《赠汪伦》的`表现特点是：坦率，直露，绝少含蓄。其“ 语直 ”，其“ 脉露 ”，而“ 意 ”不浅，味更浓。古人写诗，一般忌讳在诗中直呼姓名，以为无味。而《赠汪伦》从诗人直呼自我的姓名开始，又以称呼对方的名字作结，反而显得真率，亲切而洒脱，很有情味。

诗的前半是叙事：先写要离去者，继写送行者，展示一幅离别的画面。起句“ 乘舟 ”证明是循水道。“ 将欲行 ”证明是在轻舟待发之时。这句使读者仿佛见到李白在正要离岸的小船上向人们告别的情景。

“ 忽闻岸上踏歌声 ”，接下来就写送行者。次句却不像首句那样直叙，而用了曲笔，只说听见歌声。一群村人踏地为节拍，边走边唱前来送行了。这似出乎李白的意料，因此说“ 忽闻 ”而不用“ 遥闻 ”。这句诗虽说得比较含蓄，只闻其声，不见其人，但人已呼之欲出。汪伦的到来，确实是不期而至的。人未到而声先闻。这样的送别，侧面表现出李白和汪伦这两位兄弟姐妹同是不拘俗礼、愉悦自由的人。

诗的后半是抒情。第三句遥接起句，进一步说明放船地点在桃花潭。“ 深千尺 ”既描绘了潭的特点，又为结句预伏一笔。桃花潭水是那样的深湛，更触动了离人的情怀，难忘汪伦的深情厚意，水深情深自然地联系起来。结句迸出“ 不及汪伦送我情 ”，以比物手法形象性地表达了真挚纯洁的深情。潭水已“ 深千尺 ”，那么汪伦送李白的情谊必定更深，此句耐人寻味。那里妙就妙在“ 不及 ”二字，好就好在不用比喻而采用比物手法，变无形的情谊为生动的形象，空灵而有余味，自然而又情真。诗人很感动，因此用“ 桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情 ”两行诗来极力赞美汪伦对诗人的敬佩和喜爱，也表达了李白对汪伦的深厚情谊。

更多 全诗 请访问 https://www.xiaorob.com/shici/quanshi/

文章生成PDF付费下载功能，由ECMS帝国之家开发