

关于我眼中的贝多芬的作文

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://www.xiaorob.com/zuowen/jingpin/63703.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

《关于我眼中的贝多芬的作文》【第一篇】

我眼中的贝多芬作文

首先真的要感谢罗兰大师为我们创造了这部享誉文坛的巨作，他用生动而又通俗的语言以及丰富的材料向人们道出：任何伟人的天才必定要经过一个与同他对立的社会激烈斗争的过程，才能完全展现他们的天才，完成他们的创作。欣赏《贝多芬传》时，与其把它当作是一部人物传记，不如把它当成是文学作品来欣赏，因为它既有大量翔实的史料，又有通俗生动的文学语言，既有传记的真实性，又有文学作品的审美观。罗兰的《贝多芬传》在揭示贝多芬面对各种困难爱情的破灭、贫困的侵扰、致命的耳聋但在精神上依旧坚贞不屈，而且最终在欢乐的凯歌中完成了举世闻名的第九交响曲乐章，从中投射出了罗兰对伟人强烈的敬仰之情。

这部作品的一大特点是抒情贯穿始终。贝多芬是一个音乐伟人，于是罗兰在诠释他的人生时，又犹如诠释他的交响乐一般，这可能就是为什么我在欣赏这篇传记时觉得它也像贝多芬的交响乐一样激昂的原因吧。这篇作品的抒情格调，就犹如贝多芬的交响乐一样抑扬顿挫，其中，罗兰采用了拟人的手法，满怀激情的将贝多芬的《第九交响乐》中充满欢乐的情调描绘出来，并且将这种格调贯穿了全篇作品，于是《贝多芬传》自然而然地也成了一部激昂的交响曲。虽然《贝多芬传》充斥了抒情的格调，但在谋局布篇上，罗兰还是忠于传记的写法，以贝多芬的生平事迹为主线展现主人公的顽强意志。首先，罗兰用了一大段的文字来刻画贝多芬的肖像，让读者对贝多芬的形象有一个感性的认识，仿佛贝多芬那充满忧郁的双眼就在我们的眼前。

在有了第一观感的时候，罗兰带领我们走进了贝多芬的生活，霎时间，贝多芬的喜怒哀乐又让读者与其同喜同悲，仿佛我们是在身临其境地陪伴贝多芬走过他的人生。这里最值得一说的是罗兰对贝多芬之死的描写，如果说贝多芬的一生是坎坷的，那么他的死是平静而震撼人心的。原文中有这么一段描写，让我感觉内心波澜壮阔。罗兰把他的一生比作一天一个有雷雨的日子：先是一个明净如水的早晨，然后是一阵复一阵的狂风，黄昏将近，雷雨也随着酝酿。然后是沉重的云，饱蓄着闪电，夹带着大风雨。接着有了一个大转变：突然，当风狂雨骤之际，黑暗裂了缝，夜在天空给赶走，由于意志之力，白日的清明又重还给了我们。这是罗兰笔下的贝多芬的震撼人心的死，让我们既感受到了伟人死前的悲壮，也将伟人的精神永远铭记在心。这种写作手法就好像是电影中常用到的蒙太奇，不断变换镜头，罗兰最后引领读者从狂风骤雨中走出来，回到晴朗的白天，我想，他是要告诉我们：贝多芬的一生虽然历尽风雨黑暗，但他给后人留下的，永远是明朗的白天！以上就是我对《贝多芬传》印象最深刻的两点。

《贝多芬传》的立意也是很高的，以我的理解，罗兰选取贝多芬作为他的写作对象，主旨是在于

歌颂克服困难和战胜痛苦的精神。罗兰崇敬贝多芬，崇敬贝多芬的英雄主义，所以英雄主义精神贯穿整部作品。真可谓是英雄眼中看英雄。通过这部作品，我既看到了文学大师罗曼·罗兰的光辉，又看到了音乐家贝多芬的才华。在文学史和音乐史上，他们都各有一席之地，发挥着自己的光和热，写下一篇又一篇的文章和乐章，所以，在我的眼中，他们都是我们值得尊敬的英雄！
共2页，当前第1页12

《关于我眼中的垂柳的作文》【第二篇】

我眼中的“垂柳”

四年六班 刘紫璇 垂柳，虽然没有鲜花那绚丽的色彩，没有青松那挺拔的身姿，但人们总是爱它、赞美它。垂柳不论在什么地方，只要扎根，它就能焕发勃勃生机。它像一位美丽动人的少女，在微风中摆动着自己的绿色衣裙，它又像一位春天的使者，热情地伸开它那修长的手臂，欢迎春天的到来，垂柳浑身洋溢着春天浪漫的气息。近看垂柳，亭亭玉立，主干有一抱粗，树干上凸凹不平，斑斑点点，还有一圈圈的年轮，好似一位饱经风霜的老人。随着春天的到来，它的枝叶从那粗壮的树干中伸出来，它的枝条向下垂，直泻而下，像小女孩柔软的披发，又像一条绿色的瀑布，微风一吹，它又像一位美丽动人的少女正在梳理长发。优美但不失气质。一片片绿色的叶子，枝繁叶茂，在枝条两侧来回摆动，两头尖，中间稍圆。顽皮的孩子从枝条上摘下来几片叶子，放进湖中，叶子像小船一样飘向四方。每到炎炎夏日，当我们在树下欢快地玩耍时，它就像一把绿色大伞，为我们驱走炎热，送来凉爽，让我们尽情地享受童年的快乐。它，就是这样默默无闻地奉献着，别无所求，所以在我心中它是最美的。我想：等我长大了，也一定要像垂柳一样默默地无私奉献，将自己的光和热都回报给伟大的祖国，让祖国更加繁荣、富强！

《关于我眼中的垂柳的作文》【第三篇】

我眼中的“垂柳”

四年六班 刘紫璇 垂柳，虽然没有鲜花那绚丽的色彩，没有青松那挺拔的身姿，但人们总是爱它、赞美它。垂柳不论在什么地方，只要扎根，它就能焕发勃勃生机。它像一位美丽动人的少女，在微风中摆动着自己的绿色衣裙，它又像一位春天的使者，热情地伸开它那修长的手臂，欢迎春天的到来，垂柳浑身洋溢着春天浪漫的气息。近看垂柳，亭亭玉立，主干有一抱粗，树干上凸凹不平，斑斑点点，还有一圈圈的年轮，好似一位饱经风霜的老人。随着春天的到来，它的枝叶从那粗壮的树干中伸出来，它的枝条向下垂，直泻而下，像小女孩柔软的披发，又像一条绿色的瀑布，微风一吹，它又像一位美丽动人的少女正在梳理长发。优美但不失气质。一片片绿色的叶子，枝繁叶茂，在枝条两侧来回摆动，两头尖，中间稍圆。顽皮的孩子从枝条上摘下来几片叶子，放进湖中，叶子像小船一样飘向四方。每到炎炎夏日，当我们在树下欢快地玩耍时，它就像一把绿色大伞，为我们驱走炎热，送来凉爽，让我们尽情地享受童年的快乐。它，就是这样默默无闻地奉献着，别无所求，所以在我心中它是最美的。我想：等我长大了，也一定要像垂柳一样默默地无私奉献，将自己的光和热都回报给伟大的祖国，让祖国更加繁荣、富强！

更多 精品作文 请访问 <https://www.xiaorob.com/zuowen/jingpin/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发