

关于携一轮明月散步的作文

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://www.xiaorob.com/zuowen/jingpin/58833.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

《关于携一轮明月散步的作文》【第一篇】

又到中秋月圆时，一轮明月挂天上，这时我想起了小时不识月，呼作白玉盘。又疑瑶台镜，飞在青云端。仙人垂两足，桂树何团团！的诗句来。

神话般的想象，把一个可望而不可及的月亮夸张得如此美妙而神奇。有人，喜欢花容月貌；有人，痴迷花前月下；有人，情愿千里共婵娟；有人，在那里举杯邀明月。独有李白对月亮的痴迷，才导致了他醉入水中捉月而亡的惨剧。如今，中国人终于实现了玉兔等月的梦想，月亮一下子回到了宇宙的大家庭，成为一颗普通的行星。月亮上面种种美丽的神话和传说突然变得苍白无力。月亮，我抬头遥望天空中的你，你时而变幻着自己的面容，偶尔也戴上神秘的面纱，或许我该羡慕你，有星星的陪衬；月亮，不管神秘面纱的背后，你是否也保留着你的爱恨情仇；月亮，我想对你说，你美丽的身影，洁白的灵魂，是我对你由衷的敬佩！不论你要面对多少世俗的纷争，你都不会改变自己生活的原则，你的自我本色依旧那么洁白。月亮，不管你是否和我一样有着同样的情感，同样的思想，但是我想对你说，你不应该只眷恋湖面的娇容，不应该只顾自己的欢乐而玩起捉迷藏；你是诗人美好的意象，就应该把他们的诗情寄送远方；你是鸿雁，就不应该让游子想家的思绪四处飘荡。不管你以何种理由哪种借口，请你都不要逃避，灰暗的云朵并不是你永恒的归宿。儿时的我，记得你总喜欢与我和爷爷奶奶一起到家乡小路上散步。那是一条并不宽阔的路，但街两旁却是错落有致的树。月光透过树叶的间隙洒在路上，使这条并不起眼的小路顿时就被笼罩在了银色的世界中。爷爷在左，奶奶在右，你却展我的头顶上跟着我们一起走。那时，我觉得在爷爷的右手和奶奶的左手间就是最温暖的心灵港湾了，而你在为我们把路照亮。爷爷的手坚实粗壮，那时觉得他可以很容易地为我撑起一片天空。而你的细腻温柔的光，总是那么温暖，我甚至可以感到你的血液在汨汨流动着。一路走过，听着深沉的爷爷讲故事，尽管对于那些富有哲理的故事还似懂非懂，却还是把爷爷交给我的道理熟记于心。总喜欢听你温柔的声音，就如歌声般动听，萦绕在耳边，挥之不去。那条路，充满了我童年夜晚的美好回忆。随着年龄的增长，课业的繁忙，我再也没有那么多时间去散步了。但是天空中的那一轮明月，十二年来，陪伴我从未间断。又到中秋月圆时，我站在窗边，久违的微风拂过，又回想起童年的往事，爷爷奶奶提议去散散步。你先是一怔，也许是回忆起我幼时的那段时光，我便欣然答应了。走在路上，呼吸着月光笼罩下的空气，觉得格外清新。仍像小时候那样，左手拉着爷爷，右手拉着奶奶，只不过话少了，心事多了。从树叶的间隙中望上去，那一轮明月当空，尽管月光并不是很明亮，但是依旧令我很温暖。转过头，才发现身边的爷爷已经不及我高了，瘦弱的身影令我百感交集。你的手已经没有从前那么细腻了，而是变得干黄，变得粗糙。而爷爷微微发白的两鬓不再那么挺拔的身躯，深深地在我的心上划了一道口子。沐浴在这如水般坦荡的月光下，一阵秋风飘过，我又感受到

了那月光的轻柔，宁静中，我将它融在了心中。这轮充满支持、充满爱的明月，以它的明亮涤荡着我的心与灵魂！

六年级:潘梦迪

《关于携一轮明月散步的作文》【第二篇】

又到中秋月圆时，一轮明月挂天上，这时我想起了小时不识月，呼作白玉盘。又疑瑶台镜，飞在青云端。仙人垂两足，桂树何团团！的诗句来。神话般的想象，把一个可望而不可及的月亮夸张得如此美妙而神奇。

有人，喜欢花容月貌；有人，痴迷花前月下；有人，情愿千里共婵娟；有人，在那里举杯邀明月。独有李白对月亮的痴迷，才导致了他醉入水中捉月而亡的惨剧。如今，中国人终于实现了玉兔等月的梦想，月亮一下子回到了宇宙的大家庭，成为一颗普通的行星。月亮上面种种美丽的神话和传说突然变得苍白无力。月亮，我抬头遥望天空中的你，你时而变幻着自己的面容，偶尔也戴上神秘的面纱，或许我该羡慕你，有星星的陪衬；月亮，不管神秘面纱的背后，你是否也保留着你的爱恨情仇；月亮，我想对你说，你美丽的身影，洁白的灵魂，是我对你由衷的敬佩！不论你要面对多少世俗的纷争，你都不会改变自己生活的原则，你的自我本色依旧那么洁白。月亮，不管你是否和我一样有着同样的情感，同样的思想，但是我想对你说，你不应该只眷恋湖面的娇容，不应该只顾自己的欢乐而玩起捉迷藏；你是诗人美好的意象，就应该把他们的诗情寄送远方；你是鸿雁，就不应该让游子想家的思绪四处飘荡。不管你以何种理由哪种借口，请你都不要逃避，灰暗的云朵并不是你永恒的归宿。儿时的我，记得你总喜欢与我和爷爷奶奶一起到家乡小路上散步。那是一条并不宽阔的路，但街两旁却是错落有致的树。月光透过树叶的间隙洒在路上，使这条并不起眼的小路顿时就被笼罩在了银色的世界中。爷爷在左，奶奶在右，你却展我的头顶上跟着我们一起走。那时，我觉得在爷爷的右手和奶奶的左手间就是最温暖的心灵港湾了，而你在为我们把路照亮。爷爷的手坚实粗壮，那时觉得他可以很容易地为我撑起一片天空。而你的细腻温柔的光，总是那么温暖，我甚至可以感到你的血液在汨汨流动着。一路走过，听着深沉的爷爷讲故事，尽管对于那些富有哲理的故事还似懂非懂，却还是把爷爷交给我的道理熟记于心。总喜欢听你温柔的声音，就如歌声般动听，萦绕在耳边，挥之不去。那条路，充满了我童年夜晚的美好回忆。随着年龄的增长，课业的繁忙，我再也没有那么多时间去散步了。但是天空中的那一轮明月，十二年来，陪伴我从未间断。又到中秋月圆时，我站在窗边，久违的微风拂过，又回想起童年的往事，爷爷奶奶提议去散散步。你先是一怔，也许是回忆起我幼时的那段时光，我便欣然答应了。走在路上，呼吸着月光笼罩下的空气，觉得格外清新。仍像小时候那样，左手拉着爷爷，右手拉着奶奶，只不过话少了，心事多了。从树叶的间隙中望上去，那一轮明月当空，尽管月光并不是很明亮，但是依旧令我很温暖。转过头，才发现身边的爷爷已经不及我高了，瘦弱的身影令我百感交集。你的手已经没有从前那么细腻了，而是变得干黄，变得粗糙。而爷爷微微发白的两鬓不再那么挺拔的身躯，深深地在我的心上划了一道口子。爷爷谢谢你们，陪我成长。沐浴在这如水般坦荡的月光下，我独自伫立在黑漆漆一片的阳台上。四下一片静，我不禁打了个寒颤，为何这风吹得还是如此悲凉，一阵阵激起我心中淡淡的伤。渐渐，我又感受到了那月光的轻柔，宁静中，我将它融在了心中。这轮充满支持、充满爱的明月，以它的明亮涤荡着我的心与灵魂！

六年级:潘梦迪

《关于携一缕书香轻嗅的作文》【第三篇】

书是灵，汨汨清而妙意回旋；书是秀，巍巍奇而朗朗俊气；书是香，是那一簇簇沁着馨香的骨朵儿，那样文雅而潇洒，庄重而活泼美哉，拂袖俯身，携一缕书香轻嗅，细细品味这超凡脱俗的美艳。

题记

妙诗，如酒荡气回肠

携一缕书香，轻嗅。顿时，一股股，一阵阵，包含着侠客情，豪杰心，才子乐，游子意，英雄志的奇香，向我袭来。我蓦然感到，那是一股怎样的香，香而冽，清而爽，是若东边日出西边雨，道是无晴却有晴的诗情，抑或如春江潮水连海平，海上明月共潮生的画意，更像是葡萄美酒夜光杯，欲饮琵琶马上催的酣畅，是将进酒，杯莫停的那般淋漓，势如破竹，让你无可抵挡，让你荡气回肠！

那是诗，是诗仙的诗，是诗圣的诗，是建安诸子、初唐四杰的诗，也是《诗经》，也是现代诗。充满着诗歌的翰墨典籍，雄浑醇香，手所到之页，眼所到之行，皆幻化成香，萦绕在瞳与墨之间，袅袅回旋，久久徘徊于心扉，飘荡，飘荡！

古文，如茶浓郁清香

携一缕书香轻嗅，合目轻呼吸，花香由口而入，妙绝。淡雅轻柔，良多品味。至心肺五脏，荡涤心灵，使人瞬间脱胎换骨，神情举态大方清丽，脱俗文雅。那香，是五柳先生的土地平旷，屋舍俨然，有良田美池桑竹之属的桃花源，是上善若水，厚德载物的先人哲思，也是先天下之忧而忧后天下之乐而乐的济世情怀。是世有伯乐，然后有千里马的《马说》，也是有朋自远方来的《论语》。

那是古文，是诸子百家的争鸣之作，是唐宋八大家，是隐居文人，是竹林七贤们的心血之凝作，思绪之集成。百书翰墨，墨香飞扬，如茶纵溢清香，涤荡心扉，陶冶风骨，在心田上飘扬，飘扬

散文，如百花齐吐芬芳

携一缕书香轻嗅，一袭似杂非杂，似乱非乱，如散却奇妙排布的馨香，一股脑儿扑来，啊，我闻到了，那香，有丁香的芬，有兰花的芳，有玫瑰的娇，有牡丹的艳，有昙花的幽，更有茉莉的香！它是林海音的城南旧事，是周树人的朝花夕拾，是朱自清，怡情观荷塘，哀怨写匆匆时光，又将背影承载父爱悠长。

那是散文，是前代名家，是今朝新辈，是精巧连城，是朴实感人，更是美。散文的美，美在飘逸，美在灵动与婀娜，美在看似无形又有型，看似散乱又集中的美妙。就像百花，霎时间齐绽，一股股，一阵阵，和着清风明月，蛱蝶蜂群，入我心来，在为之颤动的神经上，荡漾，荡漾！

携一缕书香，轻嗅吧，千万别错过这绝世的美艳，这有诗的豪爽，文的雅与妙。书本万千，香自有无数，快品味吧，让高尚退去低俗，让文雅上身，让潇洒附体，书香，你值得拥有！

六年级:高天贺

更多 精品作文 请访问 <https://www.xiaorob.com/zuowen/jingpin/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发