

关于雪天，有这么一个故事的作文

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://www.xiaorob.com/zuowen/jingpin/5509.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

《关于雪天，有这么一个故事的作文》【第一篇】

话题作文：雪天，有这么一个故事

冬天来了，雪花如鹅毛般飘飞。

清晨，无事的我漫步在大街上，感觉到很冷。

前天，市里下令：无论在哪一个角落里所张贴的种种广告单、宣传单等等，统统都要清除干净。由于这个原因，市里所有的清洁工都出动，开始全面清洁这个本来就很美丽的城市。

我看着满天大雪飞舞着，看着一帮清洁工忙碌着。

无意间，我发现对面的一堵光滑的墙上贴了几张宣传单之类的纸，一位年老的女清洁工正在那里小心翼翼地撕着那些纸。看来，那些纸很难撕尽，那位女清洁工用沾过水的刷子在那些纸上刷了刷，然后再用手细心地撕。

我想，她的手肯定是冰凉的，但她不怕冷，她的心里更有火。

她很认真，连续清除了好几张纸。

感动，如令人心折的白雪。领略白雪，我们的内心变得安静而又平和。

她又走到另一张跟前。

但是，我看到，她的右手举起来，这只手却停在了空中，似乎定格了。又见她身子往墙面靠近了些。接着，我又看见她微微地摇了摇头。

怎么了，发生了什么事？我奇怪。

只见她专心看了一会儿，便缓缓离开了那张纸，没有清除它。

为什么不清除它？她忘了市里的规定吗？一串串的疑问在我脑中浮起。

那好吧，我倒要过去看个究竟，我想。

我正要起步，却见另一个瘦小的女清洁工走近那张纸。她的举动竟和那个老清洁工一模一样：举起右手，定格在空中；微微地摇了摇头；专心地看一会儿，缓缓地离开。

我更加疑惑了，下定决心去看看。

过了马路，来到那堵墙前面。映入我眼帘的，是一张寻人启事。那上面写着：赵洁，女，14岁

疑窦冰释，我终于明白了一切。

雪花还如鹅毛般飘飞，但我不再觉得冷了

[简评]：这个雪天里的故事很感人，它道出了人间真情的美好。故事发生在普通人的身上，更让人感受到真情的可贵。文章很有章法，悬念设置得巧妙，看得出作者善于谋篇布局。语言质朴而又蕴藉，诸如她的心里有了火、我不再觉得冷了很有味道，值得细品

《关于雪中送炭的作文》【第二篇】

宋太宗是宋太祖的弟弟，年轻的时候曾和宋太祖一起打天下，深知江山来之不易。因此，他特别爱护老百姓。

淳化四年的冬天，东京（今开封）滴水成冰，房檐垂下的冰挂有一尺多长，在清冷的冬天，在不足以给人任何温暖的阳光照射下，像一把把垂下来的刀，令人望之即瑟瑟发抖。宋太宗在皇宫里面，穿着龙袍，烤着炭火，还觉得寒气逼人。这时，宋太宗想起乾德二年的冬天，哥哥宋太祖上朝时，身穿貂皮大衣，戴着皮帽全副武装，所有的大臣都缩着手不胜寒瑟站在讲武殿临时铺的地毯上，上奏章说话哆哆嗦嗦，冷得舌头打结的情景。

于是，他更感冰寒，便命人拿来美酒，借酒来驱赶寒冷。他一杯酒还没有喝完突然想到了弱势群体：我住在皇宫中，穿着狐狸皮做的龙袍，烤着炭火，喝着酒，还觉得冷，那些缺衣少食的贫苦农民，他们又没有炭火烤，不知会冻成什么样儿。我必须想点儿办法，帮助他们解决这个问题。

想到这里，他马上召来开封府尹，对府尹说：现在天寒地冻，我们这些有吃有穿有火烤的人就觉得冷，那些缺衣少食没火烤的老百姓，肯定更加受不了。你现在马上替我去慰问他们，帮助他们迅速解决这个燃眉之急。这位皇帝的意旨内容是给京城所有高寿人瑞发奖金，超过100岁者赏赐金腰带。再赏京城鳏寡孤独以及贫穷者一千钱、米炭若干。

开封府尹一接到圣旨，马上带领他的所有随从，准备好衣服、钱财、粮食和木炭，挨家挨户地送到老百姓手中。于是人们看见很多穷苦的百姓都拎着木炭你来我往的身影。宋太宗首开雪中送炭的爱心先河，着实感动了许许多多的百姓。雪中送炭的故事便这样不胫而走，一个劲地称赞宋太

宗是雪中送炭。

《大雪送炭与芥隐》

【求解驿站】在下雪天给人送炭取暖。比喻在困难或危急时，给人以物质或精神上的帮助。

《关于寻美藏美爱美的作文》【第三篇】

什么样的品格最有风采？大李的锐意创新，老王的爱岗敬业，小刘的追求美景，这三者让人难以抉择。但若要从众风采中选拔一位来统领天下美德，我以为须当是小刘的一颗向美。简言之，寻美，藏美，爱美，是人最璀璨的风采。

《》中有言：天下皆知美之为美，斯恶已；皆知善之，斯不善已。心里有美的影子，才，才单纯。因此，对美的念想和追寻，是一切品格的开端，是一切人景的源泉。为追美而创造，为求美而笃行。

科学研究表明，是创造力将人类从自然中脱胎出来。从万户的壮美试验，到普朗克能量量子化的惊人创想；从印象画派打破常规的尝试，到新世纪丝一带一的新颖愿景创造力之美，是闪光的利刃，劈开源自远古的混沌；是炽热的火把，燃尽双眼的。追寻创造力之美，铸就闪耀风采。

对事业的和奉献也是一种美。《伟大的悲剧》中，斯科特的队伍虽败犹荣，只因其对事业的笃定和热诚；著名剧作家莫里哀临终前一天还在舞台上表演，其敬业令人钦佩。和奉献令人类竭尽所能，尽情挥洒，从而在平凡中创生出伟大，在沉默中奏响华章。追寻奉献之美，采撷厚重风采。

寻美，藏美，爱美。美的旅程更应当在大自然的怀抱中迈出。近日网络上盛行的风景片《星空》，是对自然之美的一种完美诠释。摄影师王源孤身一人跋涉藏区，历时一年完成这部作品。他的镜头下，翻滚涌流的云海，东升西落的太阳，无言奔腾的流水，静默矗立的雪峰，乃至缥缈的星辰，广远的蓝天，一切都在寂静中被赋予了灵动的诗意和磅礴的气势，令人惊叹，令人落泪。自然本身并不具有这么丰富的内涵，但融入人类思考后，这些美景便成为最伟大的导师。

人性之美光照日月。寻美，藏美，爱美。美的旅程，更应当向人性的纷繁世界中伸展。用镜头记录山川，记录风情，记录至善。而林清玄在《之莲》中写道：唯其柔软，我们才能精致；也唯其柔软，我们才能超拔。追寻自然之美，我们学会知足和珍惜，学会自省和超越，从而培养出精致而超然的风采。追寻社会之美，学会和回馈。寻美，藏美，爱美。美的旅程，是人类理想中的重要一站。

什么样的品格最有风采？这看似抉择或许可以有一个合适的答案。寻美，藏美，爱美，这或许是一切风采的核心奥义。而收获了美，便可以收获人生的无限风景。

点评

这篇作文开篇明义，作者观点清楚、鲜明。恰当使用设问的方式，引出作文材料，并且阐明自己的观点。

作文思清晰，论据信手拈来，体现了作者阅读广泛，写作功底深厚。文中引用的经典名言贯穿。既有《》中的代表性语录，又有名家林清玄的，更采撷了网络上流行的风景片为证。可见作者并非死读书的孩子，相反，旁征博引，活学活用，所引材料相得益彰，整篇文章结构严谨，立意突出。堪称考场作文的上乘之作。

更多 精品作文 请访问 <https://www.xiaorob.com/zuowen/jingpin/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发