

关于中秋节灯谜历史介绍的作文

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://www.xiaorob.com/zuowen/jingpin/44216.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

《关于中秋节灯谜历史介绍的作文》【第一篇】

中秋节灯谜历史介绍

灯谜，是我国民间文学的一种艺术形式；是人民在长期劳动实践中的智慧和结晶，它源于生活，用于生活；也是人们喜闻乐见的一种智力活动游戏。它吸引着天南地北各行各业的爱好者，使人在增长知识，启迪智慧的同时，又获得美妙的享受。

我国的灯谜源远流长，至今已有三千多年的历史。春秋战国时期就出现了廋词和隐语，这是灯谜的雏形。到了汉代隐语开始分化为两个方向。一类以描写特征为主的事物谜；另一类以文字形义为主的文义谜。到了魏代，则称为谜语。隋唐时期随着诗歌的兴盛，诗谜大量出现，并成为主流。从宋代开始，一些文人学士常在元宵之夜，将谜条张贴在各种花灯之上，吸引行人猜射，灯谜就是这样而来的。清中叶以后，谜风大盛，涌现了许多谜师。辛亥革命后，灯谜形成了南宗北派两种风格，到了旧社会，由于谜家大都是士大夫阶层，有些文人自命清高，片面强调风雅，排斥民间灯谜。

解放后，在党的百花齐放的文艺方针指引下，灯谜活动更加蓬勃发展，，谜材谜作日益完善丰富，为建设社会主义精神文明和活跃群众文化生活作出了巨大的贡献。目前，在世界各地的华人华侨都有灯谜活动及灯谜学术交流。

《关于中秋节放孔明灯的作文》【第二篇】

中秋节作文：中秋节放孔明灯

中秋节晚上，爸爸妈妈带我去观海长廊玩。我和爸爸妈妈来到观海长廊，看见今年的中秋节与往年不一样，今年的中秋节天空飘着许多孔明灯，飞在天空中像“ufo”。

据传说，孔明灯是三国时代诸葛亮发明的，所以叫它孔明灯。它的原理就和热气球一样。

我们买了一个孔明灯回家旁边的中奥花园放。先用火机点燃腊烛，孔明灯加热后慢慢升起。我们看见它向月亮飞去，越过海湾大桥后不见了。

我们放孔明灯成功了。可惜这种孔明灯主人是收不回来的。长大了我要发明能收回来的孔明灯，让小朋友在中秋节玩得更高兴。

《关于中秋节各地习俗的作文》【第三篇】

中秋节各地习俗

中秋节，因为有了美妙的月光而富于诗意，月下正是少年男女们踏歌觅偶的最好时光，因而又是追求爱情的节日。少年男女们于月下歌舞嬉戏，见到意中人便可成为配偶。到近代，这类古俗也仍有所存留，富于情趣。

燃宝塔灯

明清时期，民间还有在中秋之夜燃灯的习俗。中秋灯与元宵灯不大相同。中秋夜点的是宝塔灯，而且主要在南方流行。宝塔灯，即由村童捡拾瓦砾搭成宝塔形状的灯。清代苏州村民在旷野用瓦叠成七级宝塔，中间供地藏王，四周燃灯，称为塔灯。广州儿童燃番塔灯，用碎瓦为之；还有柚皮灯，用红柚皮雕刻各种人物花草，中间安放一个琉璃盏，红光四射。

抛帕招亲

福建省有些地区，中秋之夜有抛帕招亲的习俗。是夜，于广场中搭一彩台，布置成月宫景状，并设玉兔、桂树等。一些未出嫁的姑娘扮成嫦娥，在欢庆歌舞之后，姑娘们将一些绣着不同花色的手帕向台下抛去。如有观众接得的手帕与嫦娥手中的花色相同，即可登台领奖。有些未婚的小伙子在交还手帕时，若受嫦娥喜欢，则可以戒指相赠。此后，双方可以交友往来，情投者便喜结良缘。

乞月照月爬月

旧时东莞有些妇女相信月老为媒，凡家中有成年男女而无意中人者，便于中秋夜晚三更时，在月下焚香燃烛，乞求月老为其撮合。相传中秋之夜，静沐月光，可使妇女怀孕。在一些地区，逢中秋月夜，有些久婚不孕的妇女便走出家门，沐浴月光，希望早生贵子，谓之照月。

偷菜求郎

在台湾，中秋夜有未婚女子偷菜求郎之俗。妆饰美丽的女子踏着月光，往别人菜圃中偷摘大葱及蔬菜，偷摘到之后便预示她能遇到如意郎君。因此台湾有偷着葱，嫁好夫；偷着菜，嫁好婿之谚语。

窃瓜祈子

在湖南的衡阳中秋晚，有送瓜一事。凡席丰履原之家，娶妇数年不育者，则亲友举行送瓜，先数日，于菜园中窃冬瓜一个，须令园主不知，以彩色绘成面目，衣服裹于其上若人形。举年长命好者抱之，鸣金放炮，送至其家年长者置冬瓜于床，以被覆之，门中念日，种瓜得瓜，种豆得豆。受瓜者设筵款待之，若再事然。妇得瓜后，即剖食之。俗传此事最验云。在衡阳，凡是村里结了婚没有生育儿女的人家，只要人缘好，村里都会有人给他们送子。

在湖南的其他地区，也有以瓜送子的习俗，与衡阳类似。中秋节晚上，趁主人赏月不在屋时，要好的邻居就秘密地为他送子。送子的人必须是已经有儿女的人。他们先选中村里最恶的一户人家的瓜圆，从园中偷一只大冬瓜，在瓜上画娃娃的面目，再用一节五寸长的小竹管插入冬瓜腹内，顺着竹管往里灌水，直到灌满为止。送子人将冬瓜藏在主人的被窝中，等主人回房睡觉时用手拉被，冬瓜娃娃一动，水便顺着竹管流了出来，就像小孩尿床一样。而丢瓜的人家一早起来便骂，据说，骂得越凶，将来生的娃娃越健壮。如果第二年真的生了儿女，便要儿女拜送子的人干爹、干妈。

在贵州也有偷瓜送子的习俗。晚上偷瓜时故意让被偷的人知道，以惹起怒骂，骂得越厉害越好。瓜偷来后，要为它穿上衣服画上眉，装成小孩的形状，敲锣打鼓，用竹舆抬送，送到无子的人家，接受瓜的人必须请送瓜人吃一顿月饼，然后陪伴着瓜睡一夜，第二天早晨将瓜煮熟吃掉，认为

从此便能怀孕了。

安徽歙县一带，中秋节时，大人们让稚童偷人家的倭瓜或者连娘带子的子母芋，泥水淋漓地放到新婚人家的被子里，弄得床褥极脏。用这种方式表示送子。有诗说：送子中秋记美谈，瓜丁芋子总宜男。无辜最惜红绫被，带水拖泥那可堪。

中秋博饼

在福建厦门，每逢中秋佳节临近，夜色阑珊中的厦门，大街小巷便会传出博饼时骰子撞碰瓷碗的悦耳叮当声。厦门的博饼，也叫博中秋饼、博会饼。这一风俗的形成与民族英雄郑成功有关。据传是300多年前，郑成功屯兵厦门，每到8月15日月圆之时，满怀反清复明之豪气的将士们，难免有思乡思亲之情。为排解和宽慰士兵佳节思念家乡亲人之苦，郑成功的部下洪旭发明了一种博饼游戏，让士兵赏月博饼。郑成功亲自批准从农历13至18，前后6夜，军中按单双日轮流赏月博饼。这独特的游戏，后逐渐在民间流传和改进，成为一种有趣的民俗活动。早年，博状元饼，多为亲友或结拜兄弟姐妹间大家出钱，购买一二会月饼，共同博之，谁得状元，来年年中秋节要赠送一会给大家博。其中有人生男孩的要送两会。这样，年年有增无减，会饼越来越多，只好再分开两独立组。一般家庭由长辈主持，每年买一二会，全家围成一圈博之。

客家习俗

客家人过中秋吃月饼、赏月等习俗与全国其它各地大致相同。客家人称八月节或八月半。

每逢中秋圆月升起时，客家的人们早早便在庭院、楼台，或屋前的禾坪对着月亮升起的地方，摆出月饼、花生、柚子等果品，准备敬月光活动。

拜过月后，一家大小在外面赏月、吃东西。赏月是大人们的事，小孩子一般不会端端正正的坐在那里赏月，而是在皎洁的月色下追逐嬉戏，此时是他们的天堂。而吃东西则是有些讲究的。家长往往先让大家吃这些祭过月神的祭品。在华夏祭祀文化中，有这样的传统，就是在神主享用后，祭者常常会把祭品分吃掉，这样整个祭祀礼仪结束。我们分吃过程，一方面接受了月神的赐福，一方面履行了传统的祭祀文化。梅县人的说法是，吃了这些祭品更乖，吃了有福气的，吃了会更吉利。

在梅州，除了月饼这个传统的、带有普遍意义的中秋食品外，柚子是必不可少的节日食品，品种有金柚（沙田柚）、蜜柚或水晶柚。而吃柚子也是有一定的含义的。像剖柚子叫‘杀柚’，带有驱邪的意思在里面。也有说剥柚子皮是剥鬼皮，寄寓了驱邪消灾的愿望。

客家地区的月饼，除普通月饼外，有五仁月饼，还有一种用糯米粉加糖压制成大小不一的圆形糕。虽社会经济不断进步，但客家人始终继承传统饮食文化又在发展民间饮食文化，而中原遗风始终不变。

走月亮、走三桥

吴地有走月亮、走三桥之俗，就是在月光下出游，走过至少三座桥（见顾禄《清嘉录卷八》）。

上海也有此俗（见玉鱿生《海陬冶游录》）。所谓走三桥者，明显度厄之味在。

祭月、烧香斗

上海中秋节风俗，有祭月和烧香斗等。祭月时，当月亮升起，于露天设案，供以月饼、瓜果、毛豆、芋艿和藕等食物，还供有执着捣药杵站立的玉兔月宫符画。旧以月属阴，祭月时由妇女先拜，男子后拜，也有说是男人不拜月的，祭月完毕，一家吃团圆酒、赏月饭等。妇女回娘家暂住的，中秋夜必须返回夫家，因为这是团圆节的缘故。中秋夜出游赏月，上海人叫做走月亮。妇女们结伴夜游，称为踏月。上海小东门外的陆家石桥，桥下面水中荡漾的皎月倒影，与天空中的皓月形成美妙对照。因此中秋夜游人如织，争相观赏。这石梁夜月在上海很有名气，被称作沪城八景之一。

上海民间还有烧香斗的风俗。所谓香斗，也有称为斗香的，是由纸扎店制作的，形状四方，上大下小，大的四周各宽约有二尺多。香斗四周糊着纱绢，绘有月宫楼台亭阁等图画，也有的香斗用线香编绕而成，斗中插有纸扎的龙门魁星以及彩色旗旌等装饰。上海中秋节烧香斗的场面，向以南园为最盛。此外，城里城外许多大桥的桥堍都点燃有特制的大型香斗。

更多 精品作文 请访问 <https://www.xiaorob.com/zuowen/jingpin/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发