

# 关于最需要的不是呵护的作文

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://www.xiaorob.com/zuowen/jingpin/42328.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

《关于最需要的不是呵护的作文》【第一篇】

## 最需要的不是呵护

让我们把所有作为依傍的拐杖扔掉！

亲爱的长辈，请你们以信任的目光为我们送行。

不要担心我们会在前面不远的地方摔倒，因为我们会自己站起来。不要担心我们会被困难吓倒，因为我们有战胜困难的勇气。请给我们一次独立的机会。

我们深切地明白，你们每时每刻都在全身心地呵护着我们。你们在梦呓中也叫着我们的名字。你们把属于自己的青春全都织进了我们渐渐长成的骨骼和一年年增大的衣衫里！你们期望我们有朝一日腾空而起，成为一条让你们感到骄傲的龙，于是你们说什么也不肯放手。你们总是紧紧地跟着我们，拉着我们，害怕我们被风吹了，被雨淋了，被天上掉下来的狼叼走了！

让我们说些什么呢？亲爱的长辈们！

当我们在接受、体味，并从内心深处感激这份爱时，我们想说：够了！请给我们的成长道路上放上一块石头吧！比起搀扶，我们缺的是摔打，是碰撞，是搏击！

总有一天我们将要投入社会，而这一天的日历已经在我们目光所及的前方高高昂起向我们挑战了！

有些事情我们是无法回避的，无法在用你们坚实的臂膀来遮挡的，比如：小升初小升初的失利，求职求学的碰壁潇洒轻松的流行音乐，我们可以随时挑拨，而生活的按钮却不允许我们随心所欲地调频。

哦！亲爱的长辈，一切都不要说了，你们走过的路已经给了我们关于人生的昭示。信得过的话，这一刻，就把你们肩上的重担卸一点到我们的肩上。正是因为这副肩膀还太软太嫩，我们才启示力量，企求重担压下来。

把曾经我们作为依傍的拐杖收回去，让我们用自己的双脚在这个世界上立足！

## 《关于最易误解的文史常识之倒的只能是楣的作文》【第二篇】

倒的只能是楣

倒楣当然不是好事，但更令人尴尬的是，很多人误把倒楣作倒霉。之所以出现这样的误用，其原因就在于不知道倒楣一词的真正来历。

倒楣一词出现的历史并不太长。据考证，该词大约出现在明朝后期。明朝因袭自隋唐以来的科举取士制度，科举成为当时读书人出人头地的唯一门路。因此，科场之内的竞争也就越来越激烈。虽然明朝有相对完善的监考制度，但照样无法阻止甚嚣尘上的作弊之风。一般的读书人要想在科考中有所斩获就显得甚为不易。为了求个吉利，在临考之前，有考生的家庭一般都会在自家门前竖起一根旗杆，以此为考生打气壮行，时人称这根旗杆为楣。

依据当时的惯例，揭榜之时，谁家的学子榜上有名，原来自家门前的旗杆可以照竖不误，如果不幸失利，该考生的家人往往就会把自家的旗杆放倒撤去，叫做倒楣。后来，这个词被愈来愈多的人用于口语和书面，直到现在。在运用这个词语过程中，人们常把这两个字写作倒眉或倒霉，这当然是由于不懂得它的来源的缘故。

## 《关于最易误解的文史常识之丰碑自古不是碑的作文》【第三篇】

丰碑自古不是碑

碑本来指的是没有文字的竖石或桩，其主要作用有三：一是立于宫庙前以观日影、辨时刻。《仪礼·聘礼》曾说：上当碑南陈，郑玄的注释就是：宫必有碑，所以识日影，引阴阳也。二是竖于宫庙大门内拴牲口。三是古代用以引棺木入墓穴。最早的碑上有圆孔，施轳轳以绳被其上，引以入棺也，亦即下棺的工具（和现在工地上上楼板所用的刁板机的工作原理很相似）。古时往往用大木来引棺入墓，这大木的特定称呼就是丰碑。秦代以前的碑都是木制的，汉代以后才改用石头。

但并不是每个人都有资格用丰碑来牵引自己的棺材，《周礼》有云：公室视丰碑，三家视桓楹。所谓公室视丰碑，就是公室成员死后，要用以大木立于墓圻的四周，上设轳轳，用以下棺于圻。该规格本来为天子之制，后来诸侯也僭用之。即使到了春秋战国时代，对于丰碑的使用范围仍然有着严格的限制。季康子的母亲去世之后，公输般劝说季康子用丰碑来下棺，结果就遭到了别人的一番挖苦（事见《周礼·檀弓》）。

显然，所谓的丰碑在当时的语境之下，就是一种特殊的葬礼规格。先是只有天子才可使用，后来

发展到公室成员，再往后发展到诸侯亦可用。后人沿袭了此种习俗，旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家，普通百姓也学着用起了丰碑，他们在自己亲人的坟前立起了石头。只是他们忘了原来的碑是下葬的工具，忘记了碑最原始的功能。所以，后来有人开始在光秃秃的石头上开始刻字记录父辈的功绩，这就是今天我们见到的墓碑。从某种意义上说，武则天的无字碑倒是歪打正着，有点符合古礼的要求。除此之外，其他人就显得有些东施效颦了。

更多 精品作文 请访问 <https://www.xiaorob.com/zuowen/jingpin/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发