

关于发奸擿伏的作文

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://www.xiaorob.com/zuowen/jingpin/35878.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

《关于发奸擿伏的作文》【第一篇】

发奸擿伏这则成语的擿是揭发奸邪，使其无法隐藏，形容吏治精明。

这个成语来源于《汉书·赵广汉传》，其发奸擿伏如神，皆此类也。

汉宣帝时，有个执法不避权贵的官员，名叫赵广汉。他在任颖川太守期间，曾经秉公办案，诛杀许多残害百姓的豪强。后来调到都城长安任京兆尹，经常亲自办案，捉拿坏人。在办案中，他仔细分析案情，寻找线索，并到现场勘察。有时发现可疑情况，亲自出马，制止尚未发生的案件，往往当场抓住案犯。

有个名叫苏回的人，在宫中当侍卫，两个坏人了解到他很有钱，便在路上将他劫走，随即向家属勒索赎金。案子报到京兆尹的衙门，赵广汉从蛛丝马迹中寻找线索，最后终于发现了劫人者的住处。于是他立即带了官兵赶到那里。到了那人住处，赵广汉考虑到硬冲进去抓人可能伤及人质苏回，便想出一个办法：叫副手前去喊话。那副手敲敲门对里面的人说：里面的人听着，京兆尹赵某要我传话，劝你们千万不要杀被劫持的人质。他是皇帝的侍卫，杀了他你们也就完了。要是放了他，自己投降，侥幸逢到朝廷发出赦令，还可以获得宽大！

那两个坏人听说是赵广汉在门外，想想没有其他出路，只好把人质放了，开门叩头求饶。

赵广汉对他们还了礼，说：幸亏你们没有杀了人质，这样对你们总有些好处。

两个坏人被关进监狱后，赵广汉实现诺言，吩咐狱卒好生对待他们，并送酒肉给他们吃。

按照当时法律，犯这种大罪的人要斩首。到了冬天，终于要执刑了。赵广汉叫人事先给他俩买好棺木，并且派人告诉他们。这两人感激涕零，表示死了也决不怨恨。

赵广汉在任职期间，经常能把藏匿的坏人坏事揭露出来。就连一般隐藏未露的情况，他也能了解得非常清楚。一次他召某地一个亭长来问事，那亭长路过界上，界上的亭长开玩笑似地托他问候赵广汉。亭长到了京城，赵广汉问事完毕后问道：界上亭长托你问候我，你为什么不代他问候？

那亭长赶紧叩头谢罪，说确有这件事。赵广汉又说：你为我问候界上亭长，勉励他忠于职守，好好报效朝廷。

《汉书》的作者班固在为赵广汉作的传中叙述了上面这些事迹后，又评论说，他揭发坏人坏事，发现隐藏未露的情况，就像神一样灵。

《关于发卷瞬间的作文》【第二篇】

在考试这种磨练中，学生的心理得以不断地成长。而考试之后的发卷似乎比考试更具威慑力。

今天，又是一个发卷的日子，我们都知道这节课要公布上次考试的成绩。上课的铃声预示着又一个末日的开始。

砰的一声门被撞开，无辜的门被打到墙上还弹跳不止。紧接着，我们那位威风凛凛的数学老师走了进来。那不会说话的眼睛，严肃的眉毛原本就让学生敬畏三分。一副方正的眼镜架在鼻梁上，让人觉得十分严厉。而今天，她整个脸出奇地冷酷，连平时仅存的一点魅力也没有了，似乎是哪个蹩脚的雕刻家用劣质的树根上雕刻出来的。那硬邦邦的表情，就算是《木偶奇遇记》里只会笑的匹诺曹见到了她，脸上的笑容也会耷拉下来。

就在这时，他手中的数学书和书中夹着的红笔从手里向小讲桌飞了过去。那书本在空中一边打转，一边翻页，哗啦啦地飞了过去。在同学的一片唏嘘声中，竟然安稳地降落到桌子上。她手中还剩下最后一摞卷子，伴随着高跟鞋发出的嗒嗒声，她走到教室的正中央，从教室的右侧开始，用冷酷的目光环视了我们一圈，每个受到她目光直射的人，都往座椅里缩了一缩。

她看着我们，把手里那一摞卷子分成了几小摞，给了前排同学。她还是没有说话，但这几个同学都知道应该干什么，连忙走下座位发卷子。我的心跳随着这几个同学急促的步伐逐渐加快。这会儿，只能听见发卷同学脚步声，以及分发试卷时纸页的折动声。每个看到成绩的同学，脸上的表情一下阴了下来。然后连忙把铅笔盒压在卷子的分数上，躲躲藏藏地不让别人看见。真是一场灾难，我正想象我的分数是多少。一个发卷同学转定步伐向我走来。谁知，他却和我擦肩而过，走向了后面的同学，这却耗费了我一身冷汗。当发卷的脚步声逐渐减少，终于有个同学拿着他手中剩下的最后一张卷子，放慢脚步向我走来，把卷子背面朝上递给了我。我也没打算纠正他的错误，这倒给了我不少时间可以接受我的成绩。我把卷子轻轻地翻了过来，把手很快地挡在红笔写的分数上，以蜗牛的速度从右往左轻轻地移动。我先看到了一个6，66？76？86？然后，我又缓慢地看到了一个9，我高兴地快要叫起来了。没想到，数学老师跟我开了个玩笑。发卷结束了，可是我的心还是在砰砰直跳，真是有惊无险啊，也不知下次发卷是在什么时候。我并不期盼发卷，不过如果有个好结果，我还是愿意接受的。

点评：

对老师的描写，能够紧紧地抓住人物的特点，写得十分生动形象，后半部分对我的行为细节描写也十分传神。

《关于发卷瞬间的作文》【第三篇】

在考试这种磨练中，学生的心理得以不断地成长。而考试之后的发卷似乎比考试更具威慑力。

今天，又是一个发卷的日子，我们都知道这节课要公布上次考试的成绩。上课的铃声预示着又一个末日的开始。

砰的一声门被撞开，无辜的门被打到墙上还弹跳不止。紧接着，我们那位威风凛凛的数学老师走了进来。那不会说话的眼睛，严肃的眉毛原本就让学生敬畏三分。一副方正的眼镜架在鼻梁上，让人觉得十分严厉。而今天，她整个脸出奇地冷酷，连平时仅存的一点魅力也没有了，似乎是哪个蹩脚的雕刻家用劣质的树根上雕刻出来的。那硬邦邦的表情，就算是《木偶奇遇记》里只会笑的匹诺曹见到了她，脸上的笑容也会耷拉下来。

就在这时，他手中的数学书和书中夹着的红笔从手里向小讲桌飞了过去。那书本在空中一边打转，一边翻页，哗啦啦地飞了过去。在同学的一片唏嘘声中，竟然安稳地降落到桌子上。她手中还剩下最后一摞卷子，伴随着高跟鞋发出的嗒嗒声，她走到教室的正中央，从教室的右侧开始，用冷酷的目光环视了我们一圈，每个受到她目光直射的人，都往座椅里缩了一缩。

她看着我们，把手里那一摞卷子分成了几小摞，给了前排同学。她还是没有说话，但这几个同学都知道应该干什么，连忙走下座位发卷子。我的心跳随着这几个同学急促的步伐逐渐加快。这会，只能听见发卷同学脚步声，以及分发试卷时纸页的折动声。每个看到成绩的同学，脸上的表情一下阴了下来。然后连忙把铅笔盒压在卷子的分数上，躲躲藏藏地不让别人看见。真是一场灾难，我正想象我的分数是多少。一个发卷同学转定步伐向我走来。谁知，他却和我擦肩而过，走向了后面的同学，这却耗费了我一身冷汗。当发卷的脚步声逐渐减少，终于有个同学拿着他手中剩下的最后一张卷子，放慢脚步向我走来，把卷子背面朝上递给了我。我也没打算纠正他的错误，这倒给了我不少时间可以接受我的成绩。我把卷子轻轻地翻了过来，把手很快地挡在红笔写的分数上，以蜗牛的速度从右往左轻轻地移动。我先看到了一个6，66？76？86？然后，我又缓慢地看到了一个9，我高兴地快要叫起来了。没想到，数学老师跟我开了个玩笑。发卷结束了，可是我的心还是在砰砰直跳，真是有惊无险啊，也不知下次发卷是在什么时候。我并不期盼发卷，不过如果有个好结果，我还是愿意接受的。

老师点评：

对老师的描写，能够紧紧地抓住人物的特点，写得十分生动形象，后半部分对我的行为细节描写也十分传神。

这篇文章中有人物的心理活动描写，但若隐若现，不够鲜明集中，因此，在修改时可随故事的发展，写出人物微妙的心理变化，文章容易变得更精彩。

你选的写作角度很好，截取了一样的个片断，这一类的片断描写，其实特别适合描写当时的场面，也就是不同同学的反映，会给人以身临其境的感觉。因此，可以在后面的修改中，增加这方面的描写。

更多精品作文 请访问 <https://www.xiaorob.com/zuowen/jingpin/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](http://zhann.cn)开发