关于过一种平衡的生活的作文

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：https://www.xiaorob.com/zuowen/jingpin/29575.html

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

《关于过一种平衡的生活的作文》【第一篇】

平衡，是参天大树欣然地接受当初身为小树苗时的柔嫩与脆弱，经历的任何风雨都是一种历练。

平衡，是蜻蜓伸出触角，吟一阕草长莺飞，盈一怀水满香袖，而不沾沾自喜，陶醉在那一片闪耀着光环的涟漪里。

过一种平衡的生活，它温婉美好；过一个平衡的生活，它动人绝妙。你且看，展现在我们眼前的这一段段平衡的生活

她是王昭君，出走大漠，只因不赂画师。丝绸之路上，驼铃的叮咚声响彻天地，千载琵琶作胡语，分明怨恨曲中论，强烈的思乡之情浸润了漫漫黄沙。然而昭君没有怨天尤人，依然用一颗平衡的心化解着矛盾，最终换来了汉匈两地的一片安宁。过一种平衡的生活，王昭君轻舞霓裳，丝袂翩翩，声情并茂地唱出了和平的凯歌。

平衡，是一种大度，是一种智慧。

她叫居里夫人，一生献给科学的伟大女性。她靠自学走进巴黎大学，拥有献身科学的坚定信念。她的一生获得各种奖金10次，各种奖章16枚，各种名誉头衔更是不胜枚举，但她一如既往地谦虚谨慎。爱因斯坦评价说：在我认识的所有着名人物里面，居里夫人是唯一不为盛名所颠倒的人。居里夫人没有因为两次获得诺贝尔奖而自以为是，没有因为发现了反射性元素钋和镭，而沉浸在快乐和喜悦中无法自拔。过一种平衡的生活，居里夫人被全世界、全人类深深地敬重着。

平衡，是一种淡漠名利的心态，是一种谦虚谨慎的品质。

他叫史铁生。曾经，他的快乐和他的双腿一起瘫痪，他的苦痛和他的地坛一样沧桑。流逝的日子像一片片凋零的枯叶与花瓣，病痛甚至一度让他失去了青春的纯情与浪漫。他清楚地记得曾有多少风雨飘在胸前，响在耳畔。可他最终没有放弃，而是选择用一个平衡的心态去面对苦难。当一个人与追求同行，便坎坷是伴，磨难也是伴。他用他的笔写出了《一个人的记忆》，写出了《务虚笔记》，写出了《命若琴弦》。如果说，人生来就有宿命，那么，选择一种平衡的心态去生活，何尝不是在善待命运呢？

平衡，是一种淡看苦痛的解脱，是一种善待命运的理智。

过一种平衡的生活，最重要的是有一份平衡的心态。不急功近利，不怨天尤人，不放大生活的磨难。过一种平衡的生活，让生命温婉美好，动人绝妙。

《关于过早适时太迟的歇后语的作文》【第二篇】

十冬腊月捞红鱼---时辰不到
十二月送蒲扇---不识时务
八十岁学吹打---迟了
九月种花生---不合时宜
三十夜催年猪---为时太迟
大年三十卖年画---不能再迟了
大年三十看日历---没有日子了
六月天穿皮袍---不是时候
六月里借扇---不识时务
水淹田园再筑坝---晚了
牛上田坎扯尾巴---迟了
半夜里摸帽子---早着哩
正月高三拜丈母娘---正适时
正月十五贴年画---迟了半个月
过了中秋节栽早稻---迟了季节
买好帽子等头大---准备过早
吃过午饭打更---早得很
报晓的公鸡---叫得早
纸马店失火---迟早也是烧
烂掉的红薯满街送---不识时务
临上轿穿耳朵---来不及了
临渴掘井---怎么来得及
临事抱佛脚 ---来不及了
屎急找茅厕---来不及了
秋天里卖凉粉---不识时务
贼去了关门---迟了
雪里送炭---正是时候
隔年的皇历---过时了
煎过三扁的药---早就倒了
端午节拜年---不是时候
瞎子挑水---早就过了井(景)了

《关于海纳百川方显英雄本色的作文》【第三篇】

光明中学高级教师李新

郑板桥是清代的大书法家，他的书法别具一格，单看他的每一个字歪歪斜斜，然而总体感觉错落

有致，别有韵味，人们把它称为板桥体。他的书法，用隶书参以行楷，非隶非楷，非古非今，有人说这种作品不可无一，不可有二。从这里可以看出，郑板桥书法风格的形成绝不是偶然的，他吸收各家之长，独创一体，正是因为有着这样海纳百川的胸怀，才形成了世界上独一无二的郑板桥。

像郑板桥书法这样的例子，在书画界不胜枚举。大家知道大画家张大千，他晚年的画苍深渊穆，在57岁时自创泼彩画法，这是在继承唐代王洽的泼墨画法的基础上，揉入西欧绘画的色光关系，而发展出来的一种山水画笔墨技法。这便是海纳百川的胸怀，没有这种胸怀，就没有张大千绘画独特风格的形成。

风格的形成对一个艺术家来说尤为重要。风格是一种创造，创造是艺术家的生命。同样是这位临摹过敦煌壁画的张大千，据说他在西方搞个人画展时，请来毕加索看他的画展，毕加索问：你的画呢？我什么都没看见。张大千不解，我的画不都在这儿吗？你怎么说什么都没看见呢？后来才弄明白，毕加索是说他的画没有自己的风格。于是张大千才深研从隋唐到清代的绘画，博采众家之长，甚至中西贯通，终于成为一代具有独特风格的中国画大师。

书画艺术是如此，小到个人处事，大到治国安邦均是如此。秦始皇奋六世之余烈，其实六世之余烈，是并不像始皇焚百家之言，隳名城，杀豪杰的。秦国之所以由一小小部落逐步发展成为一个国富兵强的大国，乃至一统天下，是跟它善于吸纳各国优秀人才有关系的。我们熟知的商鞅、蹇叔、百里奚、范睢、张仪、李斯等，这些为秦国的强盛立下汗马功劳的人，都不是秦国的土特产，而是来自各个诸侯国家的。这是各国的精英，代表着各国的智慧和文化。秦国凭着海纳百川的胸怀，广纳贤才，为己所用，这是秦国迅速强盛的一个原因。

今日的世界强国美国也是如此。美国是殖民国家。美国在其一百多年的发展历程中，容纳了来自世界各国的人才，容纳了世界各地的文化，形成美国独特的经济和文化特征，使自己成为雄踞世界首位的强国。

我们今天正处在建设具有中国特色社会主义强国的特殊时期。所谓中国特色，就是既要坚持独立自主的发展道路，又要借鉴各国发展的经验，博采众长，走出一条符合具有中国特色的社会主义发展道路来。海纳百川方显英雄本色，不远的将来，一个现代化的强国将会在世界的东方矗然崛起。

更多 精品作文 请访问 https://www.xiaorob.com/zuowen/jingpin/

文章生成PDF付费下载功能，由ECMS帝国之家开发