

关于中考模拟一类卷及评点的作文

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://www.xiaorob.com/zuowen/jingpin/144981.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

《关于中考模拟一类卷及评点的作文》【第一篇】

中考模拟作文一类卷及评点

中考模拟作文一类卷及评点

善良是美丽的

那是一个普普通通的周末，我像往常一样外出上课，照旧经过那个小小的车站。

突然，一个白白净净且有点胖乎乎的小女孩，气喘吁吁地从马路对面奔过来。一只小手里还拎了一大包吃的。仔细一看，她白嫩的额上布满了细细的汗，不住地用小手擦拭着额上那像珍珠似的汗滴。

我十分纳闷：她的父母是怎么回事？竟会放心让这么小的孩子来单独乘车？

正思考间，却看见那个小女孩一下子窜到车站的一角，蹲下身，兴奋地嚷嚷着：“叔叔，叔叔！我来看你啦！”我这才注意到原来在那个角落还窝着个人！他身上十分破旧，但还算干净，身前放了个装钱的小碗——原来他是个乞丐。

我看着他们两个不禁出了神。只见他微微动了下身子，眼中闪过一丝不易察觉的激动。“叔叔，你看，我带来好多好吃的呢！”声音清脆悦耳，我的注意力瞬间又集中到小女孩身边那个鼓鼓囊囊的马甲袋上。她胖乎乎的小手打开袋子，拿出了一大堆零食。有薯片、海苔、山楂片、可乐，甚至还有口香糖……

我在一旁，不禁哑然失笑。这小女孩，真的是好可爱好善良啊！“叔叔！这些都是我最爱吃的东西哦！你快吃点嘛！”稚嫩的女童声再次响起。

那个人听后，愣住了，手也有些颤抖，小姑娘见他没反应，随手抓起一包薯片塞进他手里，满脸不高兴地嘟起小嘴，说：“叔叔，你为什么不肯吃我的东西嘛！”一脸委屈的样子。

那人仿佛一下子慌了神，忙撕开包装袋，大口吃了起来。小女孩就安静地蹲在一旁，笑咪咪的看

着他，满脸快乐。

那一刻，站台上的人们的视线都被束拢在他们两人身上。小站一下子变得极为安静，人们似乎忘记了乘车，忘记了周遭的一切。而我，只是静静站在那儿，任由视线滞留在他们身上，久久也挪移不开。

我忽然有种错觉，觉得这个小女孩，仿佛是个小天使的化身：头顶着金灿灿的光环，背后展开洁白而美丽的翅膀，四周灿烂耀眼。她那纯洁天真的笑容在我心灵深处闪过，真如同那小天使般圣洁、动人。

忽然，小女孩起身，回头望向不远处，挥了挥手，又露出甜美的笑容。循着小女孩的目光，我也向不远处张望：一对年轻夫妇站在那儿，对着小女孩微笑，目光中，满是善良，满是鼓励，满是赞许。他们就这样平和地望着自己的女儿，仿若守护着一个“小天使”，守望着一份纯真的善良，一颗纯粹的爱心。

“叔叔再见。”小女孩欢快地与那人道别，然后奔向她的父母。他们一家三口，手牵着手，缓缓离去，身影融化在夕阳那温暖的余辉里。这一刻，我真切地体味到：善良是美丽的。

车来了，我跳上车，告别了那令人倍感温暖的小站……

[评点]

读完全文，不难发现，作者文字功底相当深厚：当简则简，宜细则细。更为可贵的是本文的立意新巧，不落俗套。

本文若去掉最后三节，文字当然也可成立，但立意只定位于奉献爱心；而加上此三节，尤其他们就那样平和地望着自己的女儿，仿若守护着一个“小天使”，守望着一份纯真的善良，一颗纯粹的爱心一句，巧妙地传达了父母应该善于培育和守护孩子的爱心这层意思，主题得以升华。

功底相当之考生，立意高者为优，这也是中考作文阅卷的标准之一。

《关于中考巧结尾技巧的作文》【第二篇】

中考作文巧结尾技巧

中考作文巧结尾技巧

如果把开头比作“爆竹”，那么结尾就有如“撞钟”。古人说过：“好的结尾，有如咀嚼干果，品尝香茗，令人回味再三。”与开头一样，结尾也很重要。如果一篇主题鲜明，角度新颖的文章，读到最后，却被一个不妙的结尾扫了兴，岂不可惜！结尾除了要服务于文章的内容和中心外，还得受“开头”的制约，这样说来，结尾就更难写了。人们称好的文章的结尾为“豹尾”，从中考作文来看，虽然不一定要要求每篇文章的结尾都是“豹尾”，但也要求结尾简练、生动、恰到好处。一般说来，同学们的作文结尾易犯的毛病有：画蛇添足。即全文已结束，本可耐人寻味，但作者仍不放心，偏要哆嗦几句，把无需交待的人物下落一一交待，把本可悟出的含义一语捅破

。空喊口号。在结尾处为表明自己的立场、态度，大喊着与文章内容无关的口喊，这种结尾大煞主题。拖泥带水。结尾意思已经明了，却迟迟不肯收尾，冲突了文章的主题。

(语文360网 www.yuwen360.com整理)

由此看来，中考作文的结尾显得特别重要，如何写好结尾，提高考场作文的质量呢？下面的结尾技巧，都是中考作文中常用的。

一、自然收束式。不论哪种文体的文章，在把内容表达完了之后，自然而然地收束全文，而不去设计蕴意深刻的哲理语句，不去雕琢丰富的象征形体，这样的结尾谓之“自然结束式”。它完全避免了文章画蛇添足、无病呻吟的结尾毛病，显得单纯明快、朴素无华，在中考作文中得到广泛运用。考场作文气氛紧张，竞争激烈，不可能过多地讲究什么“式”，什么“法”。只要富于激情，挥洒自如，写到哪里就是哪里，能充分地表情达意就是一篇好文章，但讲究“自然”并不意味着随心所欲，马虎草率，而是顺着文思发展的自然趋势结束全局。在所学的课文中，这样的例子较多，在此不加赘述。

1、首尾呼应式。结尾与开头要相呼应，写出既呼应开头，又不简单重复的语句，这种结尾方式是各类文章极常见的收束方法。这种收束方法能唤起读者心理上的美感，产生一种首尾圆合，浑然一体的感觉。如《一件珍贵的衬衫》，开头写了“在我的家里，珍藏着一种白色的确凉衬衫。”结尾写道：“四年来，这件珍贵的衬衫，我精心地收藏着，没有舍得穿它一次。”《白杨礼赞》结尾与开头呼应道：“我要高声赞美白杨树！”

2、卒章显志式。这种结尾方式，就是在文章结束时，以全文的内容为依托，运用简洁的语言，把主题思想明确地表达出来，或者在全文即将煞尾时，把写作意旨交待清楚，所以这种结尾方法又称“画龙点睛式”。如《枣核》结尾写道：“改了国籍，不等于就改了民族感情，而且没有一个民族像我们这么依恋故土的。”《记一辆纺车》结尾写道：“跟困难作斗争，其乐无穷。——记一辆纺车。”

3、名言警句式。用名言、警名、诗句收尾，着意于引申文章，揭示某种人生的真谛。它往往出现在散文、记叙文、杂文的结尾，用三言两语，表述出含意深刻的耐人寻味的哲理或警策性内容，使之深深地印在读者的心中，起到“言已尽，意无穷”的效果。《驿路梨花》结尾写道：“驿路梨花处处开。”

(语文360网 www.yuwen360.com整理)

4、抒情议论式。用抒情议论的方式收束文章，能够表达作者心中的情愫，激起读者情感的波澜，引起读者的共鸣，有着强烈的艺术感染力。这种结尾方式主要用于写人记事的记叙文中，也可用于说明文、议论文的写作。抒情议论式结尾的形式是多种多样的，所以采取这种方式结尾比较自由，好的“抒情议论”式结尾必然油然而生真情，给读者以真实感、充足感。如《花市》的结尾写道：“她笑微微地站在百花丛中，也像一枝花，像一枝挺秀淡雅的兰花吧。”再如《回忆我的母亲》结尾的两个自然段就是很典型的抒情议论式的结尾。

作文要一气呵成，结尾与前面正文一线相生，不可缺痕。作文的结尾与开头一样，是篇篇各异的，但也有其规律可循。上面的几种结尾方式仅仅只是一些常用的结尾方式，切忌生搬硬套，真正好的结尾存在于考生的平时扎实的训练之中，存在于考生的临场发挥，存在于考生的“诗外之功”。

《关于中考让自己的心阳光灿的作文》【第三篇】

中考作文：让自己的心阳光灿烂

中考作文：让自己的心阳光灿烂

有人说：“摘果子的人站在高处，但是得到果实的人在最低处，因此，并非每一次竞争都会带来喜悦。”

是啊！生活中会发生各种各样难以预料的事情，常常会使人大喜大悲。那些意志薄弱之人往往会陷入感情的漩涡不能自拔，而聪明的人心里始终会阳光灿烂。

一场大火烧毁了老人的实验室，面对无法扑救熊熊燃烧的大火，老人不是表现出悲痛和沮丧，而是叫来了他的妻子和孩子，高兴地说：“看啊，这样的情景，恐怕一生只能看到这一次了。”

几年后，这位老人的实验室东山再起，他，就是著名的科学家爱因斯坦。

美国前总统罗斯福家里被盗，朋友写信安慰他不要伤心，不久，他给朋友回了一封信，写道：“你不必担心，我觉得我是很幸运的：第一，小偷偷走我家部分财物，并不是全部；第二，他偷走的只是东西，而没有伤害家人的性命；第三，这是最重要的，做小偷的是他，而不是我。”

人生原本就是一场竞赛，有人赢必定就有人输。赢了，不可得意忘形；输了，更不必心灰意冷。英国作家萨克雷说过：“人生就是一面镜子，你笑他也笑，你哭他也哭。”还有一位哲人说过：“上天给了我们一千个理由让我们哭，我们要找出一万个理由让自己笑。”

让我们的心都阳光灿烂吧，因为没有一个人心灵黑暗的人能走到未来。当我们的心的变得阳光灿烂的时候，我们就会发现这个世界五彩缤纷，光芒万丈。

更多 精品作文 请访问 <https://www.xiaorob.com/zuowen/jingpin/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发