

# 关于中考散记的作文

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://www.xiaorob.com/zuowen/jingpin/144821.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

《关于中考散记的作文》【第一篇】

## 中考散记

中考散记

江苏省如东县马塘中学初三（2）班 冒坚 邮编：226401

中考是我人生的第一场大考，不管成功与否，它带给了我深刻的回忆。

班会课上，我们便有一个约定：在考试前夕，大家要齐声喊：“我能行！”试座那天下午，我们喊出了第一声“我能行”，于是教室里便充满了豪气，就像战士等待出征一样，渴望杀敌立功，为国除患，心中便涌动着坚毅与信心。我拿着准考证，走进考场，对号入座。考场中静得出奇，虽是试座，但每个人都是一脸的严肃，仿佛过一会儿就有一场不可避免的厮杀。试座后，脸上却多了一份茫然，我不停地问自己：“明天真的就要中考吗？”看看黑板上的倒计时，数字已从30几改为1，我在心里默念道：“考验我们的时候快要到了。”

第二天考语文，考场中依旧是昨天的阵势，只是多了一幕活剧：一个矮个子的男孩迈着不整齐的步子摇头晃脑地跑出去上厕所，一会儿又跑回来，那样子显得有点滑稽。于是大家的眼球便在这跑动中得到了满足，帮助我们打发了一段难熬的等待。这时考试的铃声响了，老师便分发草稿纸和试卷。铃声再次响起，智慧便开始从笔端流淌出来。我只感觉到笔尖在飞奔，所有的笔都好像在进行一项考验速度和技巧的比赛。我虽然有些紧张，但在同伴沙沙的笔声中也渐渐淡去，更何况自己手中不也握着一支笔吗？这笔就是战士手中的剑。考试结束后，我收好自己的文具，带着充实和成就感走出了考场。

考数学那天，天公不做美，下起了小雨。我穿着单衣认真答题，门正对着我，冷风从门外灌入，钻入我的袖口和衣领。答题时的紧张和寒冷，使我身上一会儿热一会儿冷，考试对我来说简直是煎熬。在煎熬中不知过了多长时间，考试结束的铃声响了，可试卷上仍然留下了几块“顽石”。我带着一脸的遗憾和懊恼回到了教室。

中考虽然结束了，但奋斗仍要继续，值得思考和回味的东西还很多很多。

《关于中考善待自己的作文》【第二篇】

## 中考作文 善待自己

中考作文善待自己

## 【文题展示】

前不久，武汉市一名初中学生上书市长，坦言自己对当前学习、生活现状感到的困惑，并请市长关心中学生的成长。市长被这封朴实的来信深深感动，当即作出批示：这是中学生心声的真实表露，希望全社会都来关心孩子们的成长。

中学生上书市长表露心声并寻求帮助的行为，是对自己成长和自我生命的一种善待之举。善待自己，其实就是好好对待自己。它是一种自我释放、自我调节、自我塑造……的行为方式，也是一种积极健康的生活态度。

(语文360网 [www.yuwen360.com](http://www.yuwen360.com)整理)

请以“善待自己”为话题，写出你自身的经历、体验或者认识、思考。要求：题目自拟，主题自定，文体自选，不少于600字。文中不得出现自己学校、老师和本人的真实名字。

【题解】这是一道紧扣时代脉搏，关注孩子心理成长、心理健康的话题作文题。

题目从一则新闻引发话题，既自然也巧妙。提示语共两段，第一段概述新闻，第二段紧承上文，阐释、评论、引申，用来引出话题。在对那位中学生的上书行为进行褒奖、赞扬的同时，指出其作法的实质，是“寻求帮助的行为，是对自己成长和自我生命的一种善待之举”。进而引出作文的话题“善待自己”。这一段是文题的重点。它不但向我们提示了选材立意的指向、重点、人称、范围，而且还用一“……”有意省略，给我们选材立意以极大的自由和纵横驰骋的空间。如果你在“善待自己”的经历和思索中还一时找不到有个性，有见地，感人至深的素材，那么，你完全可以在“……”的那座宝山中去选矿淘金，那里蕴藏着选材立意的无尽宝藏。你可以在学习生活中“善待自己”时的反省、哲思、观赏、完善、论辩，甚至竞争等方面，做一番认真地审视与淘洗，找出那最具个性、最富灵性、最显机智，最能打动读者的人或事，情或景，感或悟，理或趣，把它写得活灵活现，情趣盎然，真情感人。

题目是一个动宾短语，其重点在宾语上。写作时，你一定要认真把握好。一定要写自己，不要让自己游离于文章之外，而去重点写他人。同时，在写作技巧上，你一定要注意化大为小，抓住生活中“善待自己”时的一颦一笑，一花一草，一事一景，深入挖掘，尺水兴波。同时，努力调动一切语言因素，努力打造自己的语言，充分展示自己的才情。

文题的第三段公布话题，提出拟题、定旨、文体、字数及隐秘等方面的要求，热情地启迪考生的思维，并用着重号警示考生作文的重点。这些，都表现了命题老师对考生的热情关怀和悉心呵护，作文时，千万别忽视。

## 考场佳作展示及评析

### 善待自己

武汉市一考生

看到本文的题目，或许有人会发笑：谁不知道好好地对待自己？难道谁还会亏待自己不成？可是，朋友，你可别忘了，善待自己并非放纵自己，也不是拥有奢华的生活条件就行了，更不是以自我为中心的自私自利。这么说来，生活中是不是有很多亏待自己的人呢？

善待自己是一种自我释放、自我调节、自我塑造的行为方式，也是一种积极健康的生活态度。那么，怎样才算是善待自己呢？我认为有三个评判标准：

第一、善待自己的人，必定在行为上约束自己，在思想上放飞自己。放纵行为，破坏秩序，必然受到生活的惩罚。君不见杨永明置法规于不顾，肆意妄为，骗取体彩大奖，结果把自己送上了审判台。其教训发人深思。只有按照法律和道德准则来约束个人行为，才能与人共享平安和谐、坦然自在地生活。在思想上放飞自己，以满腔的热情开阔眼界，挖掘潜能，启迪智慧，品味美好，升华平凡，岂不快哉？

第二，善待自己的人，必定懂得如何充实自我，笑对生活。庸人用物质享受麻木自我，智者用精神追求支撑生活。在花花绿绿的大千世界里，在忙忙碌碌的日常生活中，在追名逐利的凡俗夫子旁，智者全然不见自己生活的清贫，全然不见自己遇到的挫折，而是以一颗积极进取的心，一头扎进工作和学习中，充实着自己的每一天。他们的人生，在追求中升华，在乐观中显彩。这，才是善待自己、实现生命价值的最好方式。

第三、善待自己的人必定会善待别人。以自我为中心的人，斤斤计较于一己之私，常常苛求他人、严责他人。因此很难得到他人的关怀，很难拥有真正的朋友。亏待他人，最终受伤害的肯家会是你自己。马加爵就是一个典型的例子。他容不下同学的一个玩笑，认为那是在贬损自己。竟然狠心杀掉了四位同学，当然也毁掉了自己的一生。如果他能善待同学，怎么会演出震惊全中国的悲剧？把他人当作自己，一样宽容，一样尊重，就会收获他人的宽容和尊重。人们常说的“善待他人就是善待自己”说的就是这个道理。

朋友，生命可贵，青春难再，成长不易，请善待你自己，善待每一天，让生命之树缀满香甜的果实，让成长的路上开满艳丽的鲜花！

(语文360网 [www.yuwen360.com](http://www.yuwen360.com)整理)

【评析】这位作者很聪明，他在拟题时就充分尊重了文题，他没有在拟题想不出一个更好的题目时，去难为自己，干脆就用话题作标题，这也是一种“善待自己”的聪明之举！

按照当今著名作家王蒙的说法，写作时要“机智”。作者是“机智”的，他紧扣一些人的心理，在巧解“善待自己”“并非放纵自己，也不是拥有奢华的生活条件就行了，更不是以自我为中心的自私自利”中，用一个设问句，机智地展开话题，使文章既有针对性也有亲和力。

然后，作者亮出观点，以解说“善待自己”的标准的方法，层次井然，雄辩有力地阐明了自己的主张。作者用“第一”“第二”“第三”，不是愚蠢地拾起“八股”的牙慧，而是显示一种思维，一种逻辑层次；同时，间隔反复“善待自己”，不仅强化突出了自己的主张，而且使文章具有一种回环往复的音乐美。作者非常留心生活，象扬永明，马如爵这些反面教材，他信手拈来，使论辩有力，为文章添彩。文章摆事实，讲道理，正反对比，灵活自如。结尾，用呼告，用排比，用拟人，用比喻，将文意推向高峰，别具韵味。

《关于中考审题的作文》【第三篇】

## 中考话题作文审题

1、相关性。话题作文必须与话题相关，一般情况下，话题作文的要求只规定话题的范围，而不限定作文的主旨。

2、自由性。这是话题作文的最大特点。话题作文和以前的命题作文、半命题作文、给材料作文相比，给了大家在题目、选材、文体、想象空间上极大的自由性和自主性。一般情况下话题作文的自由性具体表现为以下几点：（1）题目自由。所给话题可以不作题目。考试可以自拟题目。所拟之题最好能体现文体的特点。（2）选材自由。只要是选择与话题相关的写，都有效。（3）文体自由。话题作文大都要求除了诗歌外，我们可自由选择记叙文、说明文、议论文或戏剧。（4）想像自由。丰富的想象力是佳作的特征之一。话题作文在题目、选材、文体等所赋予我们广泛的自由度也使我们有了更广阔的想象空间。因此上乘的话题作文更看中我们在拟题、立意、选材、布局、行文的创新--想别人所未想，写别人所不能写。想象的自由中还要提到一点，就是思维的深度。作文的深度就是思维的深刻性。看透所写事物的本质，把握各个事物之间的联系和发展规律，辨证的分析事物，写出的文章才能使读者觉得有厚重感，有震撼力。

### 一、要吃透材料，根据命题意图确立观点

话题作文的材料具有双重作用，它既是话题的引语，又是对作文的提示语。话题材料中总是隐含着命题者的某些意图，如对作文范围与立意的某种限定等。审题时，首先就要把隐含于材料中的命题者的意图读出来，并据此确立自己文章的观点。

读懂话题材料，不仅与能否确立正确观点有关，还与能否抓住关键问题构思文章，使文章的立意与表达的角度符合命题要求有关。如果抓不准材料中的关键问题，作文就难免或浅或偏。

### 三、要看清话题，避免脱离命题范围。

话题的文字总是很简短。但尽管这样，对话题也一定要看清，想清，否则也有偏出去的可能。

### 话题作文审题三要

一要吃透材料明意图；二要吃准材料抓关键；三要看清材料抓范围。

### 立好意的办法

观察--寻找特点；

感悟思考--发散思维，由表及里，由此及彼，由个别到一般；

联想--相似联想，相近联想，相反联想立意正确、新颖、深刻

如以水为话题：经过组词、析词、联想后，可确立如下中心：第一、装点大地秀色的水--要为别人带来欢乐。第二、孕育一切生命、哺育万物的水--伟大的母爱。第三、认准方向，千曲百折不回头的水--要有坚强的意志，生命不息，奋斗不止。第三、遇到阻力能发挥百倍勇气的水--愈挫愈坚的顽强品格。第五、污水---环保意识，爱护我们的家园。第六、汗水--做勤劳的人。第七、水的精神--以柔克刚，滴水穿石的精神

### 话题作文的拟题技巧

一、题目是文章的眼睛标题是文章的眼睛，是文章内容和读者情感心理之间的第一个接触点，是让人一见钟情的因子，也提供给读者窥视文章内容的独特视角。

命题者总是提供材料，提出某个话题让学生根据材料，自拟题目作文，既考查同学们选择角度确立中心的能力，又考查同学们的概括表达能力。

二、作文拟题的要求1.标题范围尽量要小

2标题不能过长共2页，当前第1页12

更多 精品作文 请访问 <https://www.xiaorob.com/zuowen/jingpin/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发