

关于中学生学习方法谈的作文

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://www.xiaorob.com/zuowen/jingpin/143814.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

《关于中学生学习方法谈的作文》【第一篇】

中学生学习方法谈

三种学习境界

一、第一层为苦学

提起学习就讲“头悬梁、锥刺股”，“刻苦、刻苦、再刻苦”。处于这种层次的同学，觉得学习枯燥无味，对他们来说学习是一种被迫行为，体会不到学习中的乐趣。长期下去，对学习必然产生了一种恐惧感，从而滋生了厌学的情绪，结果，在他们那里，学习变成了一种苦差事。

二、第二层为好学

所谓“知之者不如好之者”，达到这种境界的同学，学习兴趣对学习起到重大的推动作用。对学习的如饥似渴，常常注到废寝忘食的地步。他们的学习不需要别人的逼迫，自觉的态度常使他们能取得好的成绩，而好的成绩又使他们对学习产生更浓的兴趣，形成学习中的良性循环。

三、第三层为会学

学习本身也是一门学问，有科学的方法，有需要遵循的规律。按照正确的方法学习，学习效率就高，学的轻松，思维也变的灵活流畅，能够很好地驾御知识。真正成为知识的主人。

目前，中学生的学习中，第一层居多，第二层为少数，第三层次更少。我们应当明确，学习的一个重要目标就是要学会学习，这也是现代社会发展的要求。21世纪中的文盲将是那些不会学习的人。所以，同学们在学习中应追求更高的学习境界，使学习成为一件愉快的事，在轻轻松松中学好各门功课。

三种学习习惯

学习成绩的好坏，往往取决于是否有良好的学习习惯，特别是思考习惯。

一、总是站在系统的高度把握知识

很多同学在学习中习惯于跟着老师一节一节的走，一章一章的学，不太对意章节与学科整体系统之间的关系，只见树木，不见森林。随着时间推移，所学知识不断增加，就会感到内容繁杂、头绪不清，记忆负担加重。事实上，任何一门学科都有自身的知识结构系统，学习一门学科前首先应了解这一系统，从整体上把握知识，学习每一部分内容都要弄清其在整体系统中的位置，这样做往往使所学知识更容易把握。

二、追根溯源，寻求事物之间的内在联系

学习最忌死记硬背，特别是理科学习，更重要的是弄清楚道理，所以不论学习什么内容，都要问为什么，这样学到的知识似有源上水，有木之本。即使你所提的问题超出了中学知识范围，甚至老师也回答不出来，但这并不要紧，要紧的是对什么事都要有求知欲，好奇心，这往往是培养我们学习兴趣的重要途径，更重要的是养成这种思考习惯，有利于思维品质的训练。

三、发散思维，养成联想的思维习惯

在学习中我们应经常注意新旧知识之间、学科之间、所学内容与生活实际等方面的联系，不要孤立的对待知识，养成多角度地去思考问题的习惯，有意识地去训练思维的流畅性、灵活性及独创性，长期下去，必然会促进智力素质的发展。

知识的学习主要通过思维活动来实现的，学习的核心就是思维的核心，知识的掌握固然重要，但更重要的是通过知识的学习提高智力素质，智力素质提高了，知识的学习会变得容易。所以上面讲的学习的三个学习习惯实质上是三种思维习惯。学习的重点就是学会如何思考。

三个学习要点

关于学习的方法可以谈很多，但重要的应注意以下三点

一、多读书，注意基础

要想学习好，基础知识的掌握尤为重要，而基础知识就是指课本知识，这一点同学们一定清楚。但在学习中，很多同学却不重视课本的阅读理解，只愿意去多做一些题，因为考试就是做题。实际上这是一种本末倒置的做法，应当说，课本与习题这两方面都很重要，互相不能替代，但课本知识是本，做题的目的之一是能更好地掌握知识。所以我们主张多读书少做题，不主张多做题少读书。

二、多思考、注重理解

“学而不思则罔”，思考是学习的灵魂。在学习中，知识固然重要，但更重要的是驾驭知识的头脑。如果一个人不会思考，他只能做知识的奴隶，知识再多也无用，而且也不可能真正学到好知识。知识的学习重在理解，而理解只能通过思考才能实现，思考的源泉是问题，在学习中应对意不要轻易放过任何问题，有了问题不要急于问人，应力求独力思考，自己动手动脑去寻找问题的正确答案，这样做才有利于思考能力的提高。

三、多重复，温故而知新

《论语》开篇第一句；“学而时习之”道尽学宗，不断的重复显然是学习中很重要的一个方面。当然，这种重复不能是机械的重复，也不只是简单的重复记忆。我们主张每次重复应有不同的角度，不同的重点，不同的目的，这样每次重复才会有不同的感觉和体会，一次比一次获得更深的认识。知识的学习与能力的提高就是在这种不断的重复中得到升华，所谓温故而知新也。

三种学习精神

一、不唯书

古人云：“尽信书，不如无书。”在我们的学习中，教科书是我们学习的重要材料，学好课本基础知识是毫无疑问的。但是，这里应当明确两个问题；一、科学总是发展着的知识体系，我们所学的知识和方法不可能都是毫无缺陷的。这就需要我们多动脑筋，在思考的基础上敢于怀疑，大胆探索，提出我们自己的观点和看法。二、人们对事物的认识过程总是多次反复才能完成的。也许我们的怀疑是错误的，我们提出的观点和见解是不正确的，但正是从这种错误与正确的交锋中才能获得正确的认识。一味死记硬背，即便把课本背熟了，也难以灵活运用。所以，我们提倡不唯书，并不是为了否定书，而是为了培养一种创新精神。

二、不唯师

在中学生的学习中，很多同学上课时只会认真听讲；把老师的板书一字不差地抄录下来，课后进行消化吸收，但却很少能发现问题、提出问题，老师讲什么是什么，教什么把什么，把自己变成了一个“知识容器”。瑞士著名的教育心理学家皮亚杰曾说过；“教育的主要目的是培养能创新的而不是简单重复前人已做过的事的人。”所以，我们主张同学要多与老师交流，当对老师讲的有疑问或有不同看法时，要敢于坚持自己的观点，敢于向老师质疑，甚至与老师争论，在争论中我们失去的只是错误，而得到的除了正确的认识外，更重要的是智力的发展，还有勇气和信心的提高，最终有“青出于蓝而胜于蓝”的必然。

三、不唯一

对于一个知识的理解，可以从不同的角度去认识；对于一道题的求解，可以有不同方法；对于一个实际问题，可以从不同学科去分析解决。世界本身就是一个多样化的世界，我们学习的目的决不是为了追求唯一的答案。所以，我们在学习中必须具备这种“不唯一”的意识和精神，尽可能寻求更多解决问题的途径，养成多方面、多角度认识问题的习惯，训练思维的灵活性和变通性。

三条学习原则

学习的具体方法，往往因人而异，不同的人有不同的学习特点，完全可以根据自己的实际情况采取不同的措施。但也需要我们严格遵守一些共同的原则，它们是取得好成绩的重要保证。

一、自觉性原则

自觉性要求中学生能够自觉地安排自己每天的学习活动，自觉地完成各项学习任务。我们应当明确，当学习是一种自觉的行为时才更有效，特别是中学生的学习，主要依靠自觉来完成。如果把学习变成一种被别人压迫的行为，学习的动力就会减弱，久而久之就会产生厌倦感，失去学习兴

趣，学习效果可想而知。所以，对于那些学业不佳的同学应首先检查自己的学习自觉性如何，一切属于自己的事，必须自觉地去，这是做好一切事情的前提。

二、主动性原则

主动性要求中学生的学习有热情，主动获取知识，不等待，不依靠，不耻下问。做任何事情，积极主动是取得成功的必要条件，学习也不例外。很多同学在学习中恰恰缺乏这一点，不懂的问题宁肯烂在肚子里，也不愿开口问一下别人。老师讲什么，就学什么，不越“雷池”半步，很少主动与老师、同学交流，有的同学甚至一年也不会问老师一个问题。这些同学决不是一个问问题也没有，而是缺乏学习的主动性和积极性，而这种被动的学习状态是十分有害的，必须改变。

三、独立性原则

独立性要求中学生做事有主见，不轻信，不盲从，不人云亦云，能独立完成学习任务，不轻易受群体因素的影响。很多优秀的学生往往具备这样的特征。当别的同学总愿让老师反复讲解时，他们却更愿意独立思考，依靠自己独立的智慧去努力获取知识。正是他们这种学习的独立性，造就了他们的出类拔萃。我们认为，如果在学习中没有独立性，就没有创造性，就不可能取得最佳的学习效果。

三种学习技能

一、学会快速阅读

直接从书中获取知识是一条重要的途径，即使是教科书中的知识，也不能纯粹依靠老师的讲解来学习。一个掌握阅读技能的学生，能够更迅速、更顺利地掌握知识，学的更主动，更轻松。在实际学习中，许多同学习惯于上课听讲，下课做作业，即使是教科书也不甚阅读，更不用说大量阅读课外书籍。长期下去造成的结果是不会读书，没有形成熟练的阅读技能，对学习的发展造成严重阻碍，这可能是很多同学在学业上落伍的一个重要原因。我们讲的阅读技能并不是指能简单的读，而是指在阅读的同时能思考，在思考的同时能阅读的能力，是指能够根据不同书籍的模式迅速分清主次、把握书中内容的一种技能。这就要求同学必须多读书，注意了解不同书籍的特点和阅读技巧，加强读思结合，并且有意识地加快阅读速度，逐渐形成快速阅读技能。

二、学会快速书写

中学阶段课业负担比较重，如果没有掌握快速书写的技能，这种负担会更加沉重。比如课堂上跟不上老师的速度记录笔记，课后完成作业用时过多，考试因书写太慢而答不完试卷等，这些现象都与书写技能有关。可以说书写技能是我们借以掌握知识的工具，这种工具所处的状态将决定我们能否有效而合理地使用时间。那些书写速度慢的同学对此应引起足够的注意，自觉地加强这方面的训练，尽快掌握这一技能。当然，快速书写的同时还要保证字迹的清楚与规范。

三、学会做笔记

做笔记是一种与动手相结合的学习行为，有助于对知识的理解和记忆，是一种必须掌握的技能。中学生的学习笔记主要有课堂笔记、读书笔记和复习笔记等，课堂笔记应注意结合教材进行记录，不能全抄全录老师的板书。读书笔记应注意做好圈点勾批，所谓“不动笔墨不读书”。复习笔记应注意做好知识的归纳整理，理清知识结构和联系。还需要指出的是，不论哪种笔记都要做好

疑难问题的记录，便于集中处理。

三种学习能力

一、独立探求知识的能力

这种能力也可以叫自学能力，在外界条件完全相同的情况下，不同的学生所取得的学习成绩是不同的，这有多方面的原因，但其中自学能力不同是一个重要原因。那些优秀的同学往往具有较强的自学能力，他们不仅仅满足在老师指导下的学习，更注重独立探求知识。他们注重对书本的自学理解，遇到问题，并不急于求教，而是首先通过独立思考来解决，他们总是根据自己的实际情况来安排学习，表现出较强的独立性和自主性。我们认为，在一个人所学到的知识中，独立探求的比例越大，那么知识掌握的就越好，而且能更好地促进他的进一步发展。所以，同学们在学习中应加强自学精神和独立意识。

二、与他人合作的能力

人类的认识活动总是在一定的社会环境中完成的，所以我们在主张独立探求知识的同时，还需要加强与他人的合作学习，通过合作学习，更加全面、更加深刻地理解知识。老师讲，学生听，只是一种单向传递，知识的掌握需要双向、多向交流，所以，我们不仅要主动与老师多交流，而且要与同学进行积极的讨论。学会认真听取别人的意见，互相协作解决问题，也是善于同别人打交道的一种社交能力。一位哲学家曾说过：“我有一个苹果，你有一个苹果，交换以后，我们还是拥有一个苹果。但是，我有一种思想，你有一种思想，交换以后，我们就会拥有两种思想。”

三、流畅的表达能力

一些同学认为，好象只有文科要求有较好的写作表达能力，实际上理科所要求的解答过程也是一种表达能力。我们这里所说的表达能力不仅包括文字表达，还包括口头表达。在很多学习活动中，善于演讲，能够准确、自如地表达自己的思想是一种重要的学习能力。语言是与人交流的工具，也是思维能力的表现，不注意表达能力的训练，不仅影响与他人的交往，而且会影响思维的发展，进而影响学习。所以，同学们应有意识地加强表达能力的自我训练。

四种思维品质

通俗地讲，人们在工作、学习、生活中每逢遇到问题，总要“想一想”，这种“想”，就是思维。它是通过分析、综合、概括、抽象、比较、具体化和系统化等一系列过程，对感性材料进行加工并转化为理性认识及解决问题的。我们常说的概念、判断和推理是思维的基本形式。无论是学生的学习活动，还是人类的一切发明创造活动，都离不开思维，思维能力是学习能力的核心，培育高品质的思维是我们最重要的学习任务之一。

一、敏捷性

是指思维活动的反应速度和熟练程度，表现为思考问题时的快速灵活，善于迅速和准确地做出决定、解决问题。培养思维的敏捷性应注意：1、熟练掌握基础知识和基本技能，熟能生巧。2、课堂听讲超前思维，抢在老师讲解之前进行思考，把课堂接受知识的过程变成思维训练的活动。3、定时作业，有意识地限定时间完成学习任务。

二、深刻性

是指思维活动的抽象和逻辑推理水平，表现为能深刻理解概念，分析问题周密，善于抓住事物的本质和规律。培养思维的深刻性应注意：1、追根究底，凡事都要去问为什么，坚决摒弃死记硬背。2、积极开展问题研究，按写小论文，养成深钻细研的习惯。

二、整体性

指善于抓住问题的各个方面，又不忽视其重要细节的思维品质。考虑问题，总是从整体出发，能够很好地处理整体与局部关系。培养思维的整体性应注意：1、站在系统的高度学习知识，注重知识的整体结构，经常进行知识总结。2、寻找新旧知识的联系与区别，挖掘共性，分离个性，在比较中学习新知识。3、注重知识的纵横联系，在融会贯通中提炼知识，领悟其关键、核心和本质。

四、创造性

指思维活动的创造意识和创新精神，不墨守成规，奇异、求变，表现为创造性地提出问题和创造性地解决问题。培养思维的创造性应注意：1、加强学习的独立性，保持应有的好奇心。2、增强问题意识，在课堂听讲和读书学习中，注意发现问题，提出问题。3、注重思维的发散，在解题练习中进行多解、多变。

四位良师益友

在我们的学习中，除了代课教师，个少还有三位特殊的“老师”，它们的作用和老师一样重要，也是我们学习中的良师益友。

一、自信

在实际学习中，不少同学总认为自己比别人笨，小相信自己的能力。他们不敢碰难题，即便做出答案也总怀疑不正确，更不敢向学习好的同学挑战。这种自信缺乏，严重地阻碍了学习的进步。如果说每个人都有巨大的潜能，那么，自信就是开发巨大潜能的金钥匙。不管什么时候，我们都要认识到，人与人之间虽然存在着差异，但每个人可供开发的潜力所能达到的高度是不可限量的。只要自己敢想、敢做，永不服输，就一定能不可阻挡地走向成功。自信是学习中的第一位老师。

二、课本

课本是我们学习中的第二位老师。课本知识是最基本的知识，它随时伴随在我们身边，每有问题，我们首先想到的应当是查阅课本。不仅如此，课本还起着训练同学自学能力的作用，那些平时不重视阅读课本，只把课本当做课后练习的习题本的同学是很难学好知识的。

三、同学

“三人行，必有我师焉。”同学是我们学习中的第三位老师。学习不仅需要学生与教师之间的双向传递，更需要同学之间的多向交流，同学之间的协作更方便。通过同学之间的讨论、争辩，有助于开拓思路，激发思维，互相促进。

四、教师

我们的任课教师是我们学习中的第四位老师。这并不是轻视教师的作用，只是指教师没有课本和同学更易接近、更方便。教师的重要作用在于对知识的关键进行点拨，是学生学习的外围推动力，因此，上课时认真听讲就显得尤为重要。（全文完）

《关于中学生演讲稿：托起明天的太阳的作文》【第二篇】

中学生演讲稿：托起明天的太阳

各位老师、各位同学：

大家好！今天我演讲的题目是《托起明天的太阳》。

不知同学们是否注意过这样一幅画，一双手托着一轮火红的太阳，背景是一片灿烂夺目的绿色。那轮火红的太阳代表着我们的未来，夺目的绿色代表着青春，而托起青春的那双手，一只只是知识，另一只手就是一个人的品德。

正如xx所说：青少年应该追求知识和美德。

通过学习《崇尚真善美，学做诚信人》这本书，使我更加深刻地认识到：一个没有品德支撑的人生就像干涸的河床，心灵的双桨不可能荡起清澈的涟漪，生命不会演奏出华彩的乐章。

通过学习，使我更加深刻地认识到：诚信是青少年最基本的道德准则，诚信是立国之本，诚信是社会的奠基石。

小时候，我们牢记狼来了的故事，我们崇尚商鞅的立木树信，我们唾弃那个不讲诚信而自食恶果的周幽王。唱着我在马路边捡到一分钱，把它交给警察叔叔手里边我渐渐地长大了。可是不知从何时起，我对做一个诚实守信的人产生了怀疑。一次妈妈去医院买药，竟然被医院门口的医托骗去了所有的钱，回来后妈妈哭着对我说：以后千万不要相信任何人！每次爸爸临上班时都说：你自己在家，谁敲门也别开。我上学走时，妈妈总是一再叮嘱：孩子，千万不要和陌生人说话，当心被拐骗了。天啊，这是怎么了，我还是一个孩子啊！我不想过这样恐怖的日子！我不愿看到眼前熟悉的生活情形：大街小巷到处都是办假证的电话号码；假文凭、假证件漫天飞；劣质奶粉致使幼小的生命过早地告别人世；米邦塔仙人掌扫荡全国十一个省，从南到北人们的心被扎得鲜血淋漓，被染绿的大米刚被查处，被染红的炸鸡腿又出现在餐桌上，种种这些怪现象，难道只是苏丹红惹的祸？

我想不通真的想不通，从此我不再唱我们的祖国是花园。一度，理想的天空被阴霾笼罩。思想决定行动，我不再相信任何人，自己做错了事怕受罚拒不承认，我不再努力学习，反正大学文凭可以买嘛！老师非常痛心，多次找我谈话，她说：天下没有免费的午餐，骗子总与傻瓜同行，不要看错了世界，却说世界欺骗了你，失足你可以马上恢复站立，失信你永远难以挽回。

接下来，我们参加了上级组织的中华魂系列读书活动，正如高尔基所说：读一本书，就是和许多高尚的人在谈话。

在读《崇尚真善美，学做诚信人》一书时，我被其中的内容深深吸引：宁死不说假话的刘志丹、言行一致的田家英、嫉恶如仇的任长霞、爱生如子的吴玲，他们用人性的光辉点燃了我理想的火炬！

于是我明白了：生活没有旁观者，当你指责社会时，别忘记了自己就是这社会的一员。

苟利国家生死已，岂因祸福避趋之，前有林则徐的热血报国，后有俯首甘为孺子牛的鲁迅，我自横刀向天笑，去留肝胆两昆仑谭嗣同用生命抒写出对祖国的真诚。

大海的力量蕴藏在每一滴水珠里，我是一滴水珠，我要用七色光彩来回报太阳的爱。

我平凡，但我并不平庸。我睡去感觉生命之美好，我醒来感觉生命之责任，我的责任就是呼唤我自己！我要做一个有知识的人，我要担起建设诚信社会的重任。我以书中的人物为榜样，心中有路，脚下有路，与善良同行，与美德同行。我的生活充满了阳光，我的内心激发了无穷的力量。我爱父母、爱老师、爱同学，学习勤奋又刻苦，期中考试我名列学年第2名，又被学校授予小作家和小演讲家的光荣称号。我欣喜，我又找回了自己。

有一首小诗这样写道：大理石雕成塑像，铜铸成钟，而我这个人是用真诚制造的，即使破了、碎了，片片都是真诚的，这就是我此时内心的真实写照！

我知道写一个人字只需两笔，而做一个人却需要一生。建设一个诚信社会更是需要几代人的努力！

有报道说，我国每年由于信用问题造成的损失高达六千亿元，中国人已经因失信而付出了沉重的代价，所以建设诚信社会迫在眉睫，做好诚信少年刻不容缓！拥有诚信，一根小小的火柴，可以燃亮一片星空；拥有诚信，一片小小的绿叶，可以倾倒一个季节；拥有诚信，一朵小小的浪花，可以飞溅起整个海洋少年智则国智，少年强则国强，少年雄于地球则国雄于地球，让我们一起行动起来，用我们的忠诚和汗水，来书写无愧于历史和未来的诚信大字，让我们用诚信托起明天的太阳！

谢谢大家

《关于中学生优秀6篇的作文》【第三篇】

中学生优秀作文6篇

当官不易

湖北省公安县梅园中学七（8）班 汪洋

每一个人都有梦想，我的梦想是长大后当一名“包青天”似的好官。可是老话说得好：“当官难，当好官更是难”。在这方面我可是有了深刻体会。

话说班长、各科委员整天呼风唤雨，威风极了，我看了很是羡慕。我为了也能当上官，可是千方

百计呀！这不机会来了，新学期一来，干部全部“下岗”了，我趁机游说，终于，老师随手给了我一个“信息技术组长”的头衔。官虽小，也是官嘛！我相信通过努力工作，就能加官升职了。这时一群口喊“有福同享”的朋友来了，我只好承诺他们犯错误时，绝不记“黑名单”。

俗语说“新官上任三把火”，我为了竖立本官的威信，我决定把本官手下的“钉子户”首先处决了。“某某，你今天交作业了吗？”“啊？忘记了，我马上补，别让我上‘黑名单’。”为了大公无私的形象，我把他立即记上了“黑名单”，一交上去他就挨了老师一顿臭批，而我则被他扔了多枚“口水弹”，一个字：“惨”，当官难呀！

“1、2、3……”还差一个，糟，是我“有福同享”的朋友，怎么办？记上“黑名单”伤感情，不记的话自己“包青天”形象受损，两种感情在心中冲突，最后还是咬咬牙记上了“黑名单”……很快，他被叫老师上去，下午他就给我一封“绝交书”，当官真难呀！

这时，我发现朋友们都疏远了我，而且每日操劳，早餐时间留下来点人数，连碗粥也没买上。最后我等不到飞黄腾达就主动向班主任辞职了。

可是没过几天，那群“有福同享”的朋友又来找我，“有什么事？”“汪洋，你还不知道啊，现在你可是双喜临门了。老师决定按座位分官，你所在的座位被分到了生物组长的头衔，而且以前美术委员嫌组长不公正，我们也选你为美术组长！”……

天！当官难，当好官更难！看来我这当好官的梦想还要多多磨练啦！

指导老师：黄艳 作者：汪洋（学生）

第一次感受克服紧张的快乐

湖北省公安县梅园中学七（8）班 汪洋

初三时我英语成绩很不理想，于是我参加了剑桥英语培训基地的补习班。当时我是一名插班生，插入初三学生的补习班，而我是初三的学生，往补习班的学生中一站——鹤立鸡群，可我英语成绩却不及他们一半厉害。我下定决心努力学习，使自己英语成绩不再受同学们的白眼。

通过一学期的努力，我有了明显的进步，并拿到了一份奖状。补习老师见我有进步，就叫我上台说说自己的学习经验，可我毫无准备，一下子让我在两个班一百来人的面前讲学习经验，脑袋突然之间变得空白了，我紧张得在台上说了些什么都不知道，每一秒都如过了一年，同学们也听得一头雾水。下台后效果十分糟糕，出现了冷场。我也很失望，自己对自己说下次绝不这样。

时间飞逝，转眼又过了一个学期，我在英语补习班里不仅保持了自己的学习名次并前进了几名。

又到了师生总结的时候，老师讲完后，微笑着问：“还有哪位同学想发言？”我胸有成竹地举起手。老师说：“好，请汪洋同学上台讲一下自己的学习经验。”上台拿起话筒时老师眼里露出担忧的神情。我伸出自己的左手对老师做了一个“ok”的手势。可当我在台上站好后，同学们开始窃窃私语，似乎都在说：汪洋真的行吗？我一看这情形，心里也没把握，又开始紧张了。小腿发抖，手在微颤，脑袋“轰”一下又没有了头绪，开口想说：“大家好！”却张口没了声音，一秒、二秒、三秒……似乎呆十秒钟，脑子里的东西才慢慢飞回来，我对自己说：“不要紧，我能行！”我深深地吐了口气，大声说道：“大家好！我叫汪洋，英语最难学的便是记单词，我学习记单词有以下几种方法……”我事先准备好的话脱口而出，不知不觉讲了五分钟。下台同学们不时为我鼓掌，我心中充满了自豪感，原来的紧张也被轻松取代。

原来紧张并不可怕，可怕地是不知如何面对和克服，只要你善于驾驭它，就可以找到放松自己的办法，那么紧张就会成为你迎接挑战和迈向成功的一匹快马！

指导老师：黄艳 作者：汪洋（学生）

记一个不愉快的时刻

湖北省公安县梅园中学七（8）班 汪洋

当我在街边看见卖小鸭的，总会走上去对挤在一齐的小鸭们喊一声：“单单。”看见卖鸭人用奇

怪的眼光看我，我才会离开。有一次一位同学看见我又在对鸭子喊：“单单。”同学问我：“单单是谁？”单单说起来只是一只小鸭，只是我总是念念不忘它。单单之所以叫单单，是因为我当时买它时只买了一只，它很孤单，所以叫单单。

单单很平常。买它时它正和同伴们挤在卖鸭人的竹筐里玩，卖鸭人顺手一抓，就抓上了单单这只外表普通的小鸭。单单外表一般，它黄羽毛、黑眼睛、黄扁嘴和两条小黄脚。它很通灵性，我一喊“单单”，它就嘎嘎叫，所以从不担心它不见了。单单平时被装在一个纸盒里，它吃稀饭、米，开始不习惯，后来慢慢就习惯了。

悲剧后来发生了。放暑假，由于我们要去乡下奶奶家玩，单单没人养，只好也带去了。到了乡下，它的“绅士”风度就显露出来了，它平时不和其它鸭子玩，只偶尔在一起，它也不愿住在笼里，总是独来独往。白天它就在门前空地玩，晚上喊一声：“单单！”单单就回家了。不愉快的时刻越来越接近，直至到来。一天单单出去玩，可傍晚也没有回来，我在门口大喊：“单单！单单！”单单却没出现，大家分别去找也没找到。妈妈后来告诉我说它成了白天鹅，舅舅说它被猫咬死了。我和其他的孩子们都相信单单变成了白天鹅飞走了。可我渐渐长大了，发现舅舅的说法也很有道理，但我却更希望单单真成了白天鹅。

路边又有卖鸭子的了，小学生们争先恐后地去买，其中是否也会有小朋友和我一样经历这样不愉快的时刻呢？

指导老师：黄艳 作者：汪洋（学生）

难忘 的风景

湖北省公安县梅园中学七（8）班 汪洋

在我的记忆里有一个难忘的风光。它既不是车水马龙的城市，也不是郁郁葱葱的森林，更不是群峰连绵的大山，而是富有田野情趣的乡村。

瞧！日落时分，乡村里的人们纷纷从田间回家了。连外出寻食的鸡、鸭和鹅都不再喧哗，默默排队回家，太阳把它的红光也撒在这些家畜身上，让它们都变成一只只闪着光彩的神鸡、神鸭和神鹅了。忠厚的狗和顽皮的猫都在此时安静下来，开始围着主人转起来。孩子的风筝也告别云霞，恋恋不舍地回家。屋后的竹林沙沙地响，唤着外出觅食鸟儿回巢过夜。

天边，缓缓地升起了炊烟，与被太阳染得通红的云霞缠绵。天上的晚霞变化万千，先是一位穿红连衣裙的少女骑着一匹枣红马，飘着飘着，忽然不见了，只剩下一条大灰狗奔向天边，好像要把月亮找出来。

天慢慢变暗，星星出来了，和月亮捉着迷藏。月亮把皎洁的月光洒下乡村田野，给田野镀上了一层银辉。乡村里的小虫子们好象约定了时间，开始它们的演唱会。欢快的小溪在田间流淌，为小虫子们不知疲倦地伴奏着。稻田里的稻子被习习的夜风吹的轻轻摇摆，好象被虫子们的歌声所陶醉。

乡村里静极了，鸡、鸭、鹅、狗、猫都睡了，花儿小草也睡了，人们也进入了甜美的梦乡，好象可以听到天上的牛郎与织女的窃窃私语。

啊！乡村你虽没有城市的繁华，却有怡人的宁静；没有森林的生机，却有独特的风景；没有大山的粗犷，却有诗意的风光。乡村，你优美的风景让我难忘。

指导老师：黄艳 作者：汪洋（学生）

水仙成长小记

湖北省公安县梅园中学七（8）班 汪洋

有什么花能比荷花还高雅？有什么花能比玫瑰还美丽？有什么花能比桂花还芳香？那就是水仙。春节前几天，妈妈兴致勃勃地带回两只鹦鹉和三株水仙，并美其名曰：“鸟语花香”。我咋一看觉得水仙它平平淡淡，毫不惊人。长而黛绿的叶子，白又细的茎，还有个白色的茎团，茎团下是

如老人胡子般的又细又密的根。妈妈手忙脚乱地把它置于一个大瓷盆中，再把鹅卵石垫于盆底，固定水仙，又把水倒于盆中，直至把水仙的茎全部覆盖，把它放在客厅的茶几上。难道这就是人们口中的水仙吗？我在心中想这叶如葱、茎如蒜的水仙在清水中能活多久？

又过了几天，我漫不经心地看了它一眼。不料，这水仙一改几天前的常态，十分精神，在阳光下叶子油光发亮，显得兴旺挺秀，柔中带刚。呈奶白色的茎团也已分裂，还有细细的纹路使它和茎相连。叶更加苗条，茎更加粗壮，三个茎团分裂成四个了，把大盆快塞满了。我又给它们加了水，心中暗想：看来水仙这水中仙子确有不同寻常之处，对它们起了敬佩之心。

爆竹声更加频繁，夜夜烟花飞天，人们都在家门口贴了福字，眨眼间，春节即将到来，可水仙还没开花，只有了一两个烛心似的花苞，可它就是不开，让人眼瞪着干着急，亲戚都来了好几批，可它却是“外甥打灯笼——照（舅）旧”。

春节后第一天，随着在我家做客的堂妹大叫：“开了，开了，水仙开花啦！”我连忙去察看，果然，水仙花不负众望开花了！其花之艳、香之浓、气之雅，可以说是我前所未见，无法表达。花朵冲破花苞皮，绽开了好几朵，每个花苞都是如此，争奇斗艳，美丽无比。水仙花每朵都有六个似雪般的花瓣，每片洁白的花瓣还围绕着一个金黄的花盏，花盏上又有一些长又嫩黄的花须，远看如白雪围金盏，近观如白纸捧黄砚，细瞧如白玉盘置金杯，花形婀娜，花香浓郁，美极了，真不愧为水中的“凌波仙子”。

“水中仙子来何处，翠袖黄冠白玉英”、“遥间爆竹知更岁，家家户户水仙香”。春节过后水仙枯萎了，让人惋惜，只留下一缕淡淡的余香。喔！水仙，我们明年见。

指导老师：黄艳 作者：汪洋（学生）

我喜欢聆听

湖北省公安县梅园中学七（8）班 汪洋

我喜欢聆听。听那春天田野中的蛙鸣、夏天烈日下的蝉叫、秋风落叶中的瑟瑟、冬天融雪的淅沥，还有叽叽喳喳的鸟叫、溪水潺潺的婉转……这些声音无一不具风韵。午睡时我躺在床上屏住呼吸，细细听，一场大自然的演奏就拉开了序幕。

听，像有一只小虫嗡嗡飞来了，不错，这是一只淡墨色的小虫，它停在窗台上，拍打着白纱似的翅膀发出一阵金铃般的声音。“呼呼”的风送来了一只似乎冻僵的麻雀，它凄惨地叫着“啾啾啾……”，偎依在火炉旁的猫也“喵喵”叫唤着，惊动了一只躲在树上的鸟，它发着如提琴般长而低缓的“呱呱”声。风又发出尖锐的长啸，树摇曳着枝叶，发出“沙沙沙沙……”

风把雨篷刮上天，“铛铛哗！”地在空中飞了一段时间，落在一辆车上，司机的叫骂声也被风吹散。

“啪啪！”火炉中飞出了一两点燃烧的火星。“砰砰！”门被风狠狠关上，又随着“吱”的一声拉开，又撞上，反复多次，乐此不疲。外面也“乒乒……”地传来了几滴雨声。

风越来越大，掺杂着汽车的“笛笛”的喇叭声，小贩的吆喝声汇成了一种像是杂乱无章的交响乐。两三点的雨声如“叮叮”的钢琴的节奏快了起来。“吱！”的刺耳的刹车声又划破空中的风声。“呜——”轮船的轰鸣声如这首交响乐的最后一个乐符……

慢慢地，声音小了下来，雨星儿更加稀疏，最终全没有了。太阳冲破乌云的防线，把一抹阳光洒了下来，麻雀变得好象十分欢畅，飞上天空“喳喳”地合唱，如一曲欢快的迪斯科。风也可爱了，撩动鸟儿的羽毛，又落在初蕊的茶花上小憩，站在枝头上的八哥也“怯”地欢叫着。缓缓的，风儿没了它的踪影，只留下茶花枝叶的微颤……

哦！大自然，你这神奇的指挥家，我就是你忠实的听众，永远聆听你指挥的乐曲！

指导老师：黄艳 作者：汪洋（学生）

更多 精品作文 请访问 <https://www.xiaorob.com/zuowen/jingpin/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发