

# 关于清明节的作文

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://www.xiaorob.com/zuowen/jingpin/12984.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

## 《关于清明节的作文》【第一篇】

清明，在晨曦初晓前，我们一家人草草了事的只吃过一个粽子就出发了。因为人多嘛，所以我们是开车到三皇集合，再到老家：上融安那儿去。

因为高速公路节假日不收费的关系，所以车子速度很快，一路上风驰电掣般的驰骋着。高速公路那车流大的景象，如同一条灰绿色的衣带，上面布满了星星点点的花纹。路过一个瀑布时（我把它叫做小瀑布），虽然只能远看，而且视线移动的很快，但我还是看得清清楚楚。那瀑布的水沿着天然的石阶流动着。当水流迅猛时，水呈白色：当水流平静的慢慢移动时，水呈青色。景色真是美不胜收！

俗话说清明前后，种瓜种豆，讲的是清明时节雨纷纷。每个清明既是如此，我们都还是拿鸡出来给祖宗先吃，再给祖宗拿出3杯酒和3碗饭。我们小孩在清明里能做的就只有烧东西和上香。烧一把纸钱，仿佛就在那浓烟之中，寄托着我们对未来的美好期望。

清明时节，在我的家乡里，我们还能大饱口福：在扫墓中，我们总能找到许多的野菜，看起来令人垂涎欲滴，吃过后令人回味无穷。

在给我奶奶扫墓的时候，那场景颇为壮观：在墓的周围有规律的贴上纸钱，再拿出纸钱、纸房子、纸首饰、纸衣服将它们一一抛进火里。这时候，火从一个火星变成了巨大的火焰，火愈来愈大，发出了呛人的烟。我想：奶奶在下面一定过得很富足吧！

这时，豆大的思念之雨从天上洒落下来，一种前所未有的思念之情从心底奔涌上来。

高三:秦艺宁

## 《关于清明节的作文》【第二篇】

清明：qingming 清澈明净：月夜清明。 清醒明白：神志清明。 政治开明，有法度有条理：天下清明 | 生于清明之世。 二十四节气之一。在每年四月四或五、六日，民俗于此日扫墓：清

明时节雨纷纷。

### 《关于清明节的作文》【第三篇】

清明插柳戴柳还有一种说法：原来中国人以清明、七月半和十月朔为三大鬼节，是百鬼出没讨索之时。人们为防止鬼的侵扰迫害，而插柳戴柳。柳在人们的心目中有辟邪的功用。受佛教的影响，人们认为柳可以却鬼，而称之为鬼怖木，观世音以柳枝沾水济度众生。北魏贾思勰《齐民要术》里说：取柳枝著户上，百鬼不入家。清明既是鬼节，值此柳条发芽时节，人们自然纷纷插柳戴柳以辟邪了。

汉人有折柳赠别的风俗：灞桥在长安东，跨水作桥，汉人送客至此桥，折柳赠别。李白有词云：年年柳色，灞陵伤别。古代长安灞桥两岸，堤长十里，一步一柳，由长安东去的人多到此地惜别，折柳枝赠别亲人，因柳与留谐音，以表示挽留之意。这种习俗最早起源于《诗经·小雅·采薇》里昔我往矣，杨柳依依。用离别赠柳来表示难分难离，不忍相别，恋恋不舍的心意。杨柳是春天的标志，在春天中摇曳的杨柳，总是给人以欣欣向荣之感。折柳赠别就蕴含着春常在的祝愿。古人送行折柳相送，也喻意亲人离别去乡正如离枝的柳条，希望他到新的地方，能很快地生根发芽，好像柳枝之随处可活。它是一种对友人的美好祝愿。古人的诗词中也大量提及折柳赠别之事。唐代权德舆诗：新知折柳赠，宋代姜白石诗：别路恐无青柳枝，明代郭登诗：年年长自送行人，折尽边城路旁柳。清代陈维崧词：柳条今剩几？待折赠。人们不但见了杨柳会引起别愁，连听到《折杨柳》曲，也会触动离绪。李白《春夜洛城闻笛》：此夜曲中闻折柳，何人不起故园情。其实，柳树可以有多方面的象征意义，古人又赋予柳树种种感情，于是借柳寄情便是情理中之事了。

寒食究竟在清明的前几日？有几种说法。南朝梁宗懔《荆楚岁时记》的记载，冬至后一百零五天称寒食节，这样正好是清明节的前二天。唐代元稹的诗云：初过寒食一百六，认为清明节前一天为寒食节，清明节与冬至本身所处的日期，就有一天的差异。因为寒食和清明的日子相近，而古人在寒食中的活动又往往延续到清明。久而久之，寒食和清明也就没有严格区分了。

清明前后流传着很多传统的风俗活动。如寒食赐火，清明扫墓，踏青郊游，打马球，放风筝，荡秋千，斗鸡，拔河等。这些活动随着岁月的赓续交替，社会的嬗递变化，有的习俗已被淘汰，有的仍遗留至今并赋予了新的内容。

更多 精品作文 请访问 <https://www.xiaorob.com/zuowen/jingpin/>

文章生成PDF付费下载功能，由ECMS帝国之家开发