

# 关于被别人欣赏的作文

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://www.xiaorob.com/zuowen/jingpin/120934.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

《关于被别人欣赏的作文》【第一篇】

## 被别人欣赏的作文

有的人激情似火，有的人深沉如海，有的人沧桑而质朴，而有的人浅薄而浮华。生活就是这样多姿多彩，我们又何必为寻求自身价值而抵触别人合理的存在？要知道生活自有他的逻辑，丑恶的终将让位于美好的，虚幻的终将被真实的所代替，短暂的终归短暂，永恒的绝对永恒，因此，欣赏别人就是对别人的尊重。

欣赏别人，是对别人的鼓励。正如威廉詹姆斯所说：人性中最深切的心理动机是被人赏识的渴望。我们都渴望得到别人的欣赏，同样，每个人也该学会欣赏别人。其他，欣赏与被欣赏是一中互动的力量之源，欣赏者必须具备愉悦之心，仁爱之怀，成人之美的善念，被欣赏者也必生发自尊之心，奋进之力，向上之志。

欣赏别人，是自己前进的基石。一位西班牙学者说：智者尊重每个人，因为他知道各有所长，也明白成事不易。学会欣赏每个人会让你受益无穷。因为欣赏别人是建立在赞同的基础上的，这也是一个学习的过程。一声喝彩，别人的成绩，优点乃至成功的方法尽收心底。没有人不渴望优秀，当你向别人说出你真是好样的时，其实你已在无形中为自己找到了新一轮的奋斗目标。

欣赏别人，是做人的一种美德。在人生的道路上，任何人都不可能一帆风顺。别人的欣赏和鼓励有时候就是一剂良药。俗话说：良言一句三冬暖。欣赏别人，不仅能给人以抚慰、温馨，还能给人以鞭策，使人的潜能被充分地激发出来，去争取更大的成功。懂得欣赏别人，别人也许在欣赏你，久而久之，别人的优点也成了你的美丽，你也会成为一道亮丽的风景线。

欣赏别人，更是一种气度，一种发现，一种理解，一种智慧，一种境界。

我们要以海纳百川的襟怀去接纳一个完整的别人，努力地改善自己，积极地劳动和创造。因此，智者的欣赏就是在欣赏别人的同时，试着把自己投入到铸就辉煌的熔炉之中，把自卑练成自信，把不满锻造成奋争，把孤傲挥洒成谦逊，把委屈升华到振奋，把失意挤压成动力，把挫折锤打成练达尽管脚下没有红地毯，头上没有彩霞满天，但一生的欣赏也许会成为自己独特的永恒的风景。

欣赏别人，铸就辉煌！

，鸟语花香，你视而不见；蓬莱文章，古今佳作，你望而生厌；巍巍泰山，绵绵长城，你忘而却步；阡陌交通，鸡犬相闻，你嗤之以鼻

于是，上帝发出一声沉重的叹息。为你的无知而悲，为美的埋没而叹。

朋友，快醒醒吧！睁开你的双眼 那是上帝赐予你的、本应充满灵气的双眼。大千世界有太多美好的东西，在等待着你去发现、去欣赏、去享受。

你被上帝的叹息惊醒了，伸手揉了揉自己的眼睛，看了看眼前的世界，你吁了口气，有几分愧疚，又有几分高兴。你似乎明白了些什么，站起来，想用心去感知美的境界。

登上泰山，领略一览众山小的愉悦，燃起你心中久熄的斗志；拥抱大海，感知海纳百川的胸襟，摒弃你心中久藏的郁闷；走进深山，融入明月松间照，清泉石上流的幽静，找回你心中久违的宁静

大江东去，浪淘尽，千古风流人物，苏轼的豪放洒脱，势不可挡；此情无计可消除，才下眉头，又上心头，李清照的似水柔情，委婉细腻；君不见黄河之水天上来，奔流到海不复回，李白的浪漫飘逸，天马行空；牵衣顿足拦道哭，哭声直上干云霄，杜甫的人间寂苦，笔底波澜  
共2页，当前第1页12

《关于被别人欣赏的的作文》【第二篇】

## 被别人欣赏的作文

有的人激情似火，有的人深沉如海，有的人沧桑而质朴，而有的人浅薄而浮华。生活就是这样多姿多彩，我们又何必为寻求自身价值而抵触别人合理的存在？要知道生活自有他的逻辑，丑恶的终将让位于美好的，虚幻的终将被真实的所代替，短暂的终归短暂，永恒的绝对永恒，因此，欣赏别人就是对别人的尊重。

欣赏别人，是对别人的鼓励。正如威廉詹姆斯所说：人性中最深切的心理动机是被人赏识的渴望。我们都渴望得到别人的欣赏，同样，每个人也该学会欣赏别人。其他，欣赏与被欣赏是一中互动的力量之源，欣赏者必须具备愉悦之心，仁爱之怀，成人之美的善念，被欣赏者也必生发自尊之心，奋进之力，向上之志。

欣赏别人，是自己前进的基石。一位西班牙学者说：智者尊重每个人，因为他知道各有所长，也明白成事不易。学会欣赏每个人会让你受益无穷。因为欣赏别人是建立在赞同的基础上的，这也是一个学习的过程。一声喝彩，别人的成绩，优点乃至成功的方法尽收心底。没有人不渴望优秀，当你向别人说出你真是好样的时，其实你已在无形中为自己找到了新一轮的奋斗目标。

欣赏别人，是做人的一种美德。在人生的道路上，任何人都不可能一帆风顺。别人的欣赏和鼓励有时候就是一剂良药。俗话说：良言一句三冬暖。欣赏别人，不仅能给人以抚慰、温馨，还能给人以鞭策，使人的潜能被充分地激发出来，去争取更大的成功。懂得欣赏别人，别人也许在欣赏你，久而久之，别人的优点也成了你的美丽，你也会成为一道亮丽的风景线。

欣赏别人，更是一种气度，一种发现，一种理解，一种智慧，一种境界。

我们要以海纳百川的襟怀去接纳一个完整的别人，努力地改善自己，积极地劳动和创造。因此，智者的欣赏就是在欣赏别人的同时，试着把自己投入到铸就辉煌的熔炉之中，把自卑练成自信，把不满锻造成奋争，把孤傲挥洒成谦逊，把委屈升华到振奋，把失意挤压成动力，把挫折锤打成练达尽管脚下没有红地毯，头上没有彩霞满天，但一生的欣赏也许会成为自己独特的永恒的风景。

欣赏别人，铸就辉煌！

，鸟语花香，你视而不见；蓬莱文章，古今佳作，你望而生厌；巍巍泰山，绵绵长城，你忘而却步；阡陌交通，鸡犬相闻，你嗤之以鼻

于是，上帝发出一声沉重的叹息。为你的无知而悲，为美的埋没而叹。

朋友，快醒醒吧！睁开你的双眼 那是上帝赐予你的、本应充满灵气的双眼。大千世界有太多美好的东西，在等待着你去发现、去欣赏、去享受。

你被上帝的叹息惊醒了，伸手揉了揉自己的眼睛，看了看眼前的世界，你吁了口气，有几分愧疚，又有几分高兴。你似乎明白了些什么，站起来，想用心去感知美的境界。

登上泰山，领略一览众山小的愉悦，燃起你心中久熄的斗志；拥抱大海，感知海纳百川的胸襟，摒弃你心中久藏的郁闷；走进深山，融入明月松间照，清泉石上流的幽静，找回你心中久违的宁静

大江东去，浪淘尽，千古风流人物，苏轼的豪放洒脱，势不可挡；此情无计可消除，才下眉头，又上心头，李清照的似水柔情，委婉细腻；君不见黄河之水天上来，奔流到海不复回，李白的浪漫飘逸，天马行空；牵衣顿足拦道哭，哭声直上干云霄，杜甫的人间寂苦，笔底波澜  
共2页，当前第1页12

### 《关于被动句的格式的作文》【第三篇】

#### (二)被动句的格式

文言里的被动句，常借助于一定的介词、助词、助动词来造成被动的格式。

1、用介词为引进行为的主动者。如：

炮台悉为逆据。(《三元里抗英》)

兔不可复得，而身为宋国笑。(《五蠹》)

2、用介词于引进行为的主动者。如：

夫赵强而燕弱，而君幸于赵王，故燕王欲结于君。(《廉颇蔺相如列传》)

不拘于时，学于余。(《师说》)

3、用介词被表被动，被的宾语往往省略。如：

内一人说是西洋兵头，亦被杀死。(《三元里抗英》)

信而见疑，忠而被谤，能无怨乎？(《屈原列传》)

4、用助动词见表被动。如：

欲予秦，秦城恐不可得，徒见欺。

非独见病，亦以病吾子。（《答韦中立论师道书》）

#### 5、用为所的格式表被动

为是介词，引进行为的主动者。所是助词，置于动词之前。如：

嬴闻如姬父为人所杀。（《信陵君窃符救赵》）

巨是凡人，偏在远郡，行将为人所并。（《赤壁之战》）

#### 6、用见于的格式表被动。见是助动词；于是介词，引进行为的主动者。如：

臣诚恐见欺于王而负赵，故令人持壁归。（《廉颇蔺相如列传》）

#### 7、意念上的被动。

动词本身用于被动意义，不借助于任何表示被动的词语。这种被动要根据文意来判断。如：

举孝廉，不行。（《张衡传》） 举孝廉，被举荐为孝廉。

廉颇为赵将，伐齐，大破之，取阳晋，拜为上卿。（《廉颇蔺相如列传》） 拜为上卿，被封为上卿。

戍卒叫，函谷举。（《阿房宫赋》） 函谷举，函各关被攻下。

更多 精品作文 请访问 <https://www.xiaorob.com/zuowen/jingpin/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发