

关于被别人欣赏的作文

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://www.xiaorob.com/zuowen/jingpin/120934.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

《关于被别人欣赏的作文》【第一篇】

被别人欣赏的作文

有的人激情似火，有的人深沉如海，有的人沧桑而质朴，而有的人浅薄而浮华。生活就是这样多姿多彩，我们又何必为寻求自身价值而抵触别人合理的存在？要知道生活自有他的逻辑，丑恶的终将让位于美好的，虚幻的终将被真实的所代替，短暂的终归短暂，永恒的绝对永恒，因此，欣赏别人就是对别人的尊重。

欣赏别人，是对别人的鼓励。正如威廉詹姆斯所说：人性中最深切的心理动机是被人赏识的渴望。我们都渴望得到别人的欣赏，同样，每个人也该学会欣赏别人。其他，欣赏与被欣赏是一中互动的力量之源，欣赏者必须具备愉悦之心，仁爱之怀，成人之美的善念，被欣赏者也必生发自尊之心，奋进之力，向上之志。

欣赏别人，是自己前进的基石。一位西班牙学者说：智者尊重每个人，因为他知道各有所长，也明白成事不易。学会欣赏每个人会让你受益无穷。因为欣赏别人是建立在赞同的基础上的，这也是一个学习的过程。一声喝彩，别人的成绩，优点乃至成功的方法尽收心底。没有人不渴望优秀，当你向别人说出你真是好样的时，其实你已在无形中为自己找到了新一轮的奋斗目标。

欣赏别人，是做人的一种美德。在人生的道路上，任何人都不可能一帆风顺。别人的欣赏和鼓励有时候就是一剂良药。俗话说：良言一句三冬暖。欣赏别人，不仅能给人以抚慰、温馨，还能给人以鞭策，使人的潜能被充分地激发出来，去争取更大的成功。懂得欣赏别人，别人也许在欣赏你，久而久之，别人的优点也成了你的美丽，你也会成为一道亮丽的风景线。

欣赏别人，更是一种气度，一种发现，一种理解，一种智慧，一种境界。

我们要以海纳百川的襟怀去接纳一个完整的别人，努力地改善自己，积极地劳动和创造。因此，智者的欣赏就是在欣赏别人的同时，试着把自己投入到铸就辉煌的熔炉之中，把自卑练成自信，把不满锻造成奋争，把孤傲挥洒成谦逊，把委屈升华到振奋，把失意挤压成动力，把挫折锤打成练达尽管脚下没有红地毯，头上没有彩霞满天，但一生的欣赏也许会成为自己独特的永恒的风景。

欣赏别人，铸就辉煌！

，鸟语花香，你视而不见；蓬莱文章，古今佳作，你望而生厌；巍巍泰山，绵绵长城，你忘而却步；阡陌交通，鸡犬相闻，你嗤之以鼻

于是，上帝发出一声沉重的叹息。为你的无知而悲，为美的埋没而叹。

朋友，快醒醒吧！睁开你的双眼 那是上帝赐予你的、本应充满灵气的双眼。大千世界有太多美好的东西，在等待着你去发现、去欣赏、去享受。

你被上帝的叹息惊醒了，伸手揉了揉自己的眼睛，看了看眼前的世界，你吁了口气，有几分愧疚，又有几分高兴。你似乎明白了些什么，站起来，想用心去感知美的境界。

登上泰山，领略一览众山小的愉悦，燃起你心中久熄的斗志；拥抱大海，感知海纳百川的胸襟，摒弃你心中久藏的郁闷；走进深山，融入明月松间照，清泉石上流的幽静，找回你心中久违的宁静

大江东去，浪淘尽，千古风流人物，苏轼的豪放洒脱，势不可挡；此情无计可消除，才下眉头，又上心头，李清照的似水柔情，委婉细腻；君不见黄河之水天上来，奔流到海不复回，李白的浪漫飘逸，天马行空；牵衣顿足拦道哭，哭声直上干云霄，杜甫的人间寂苦，笔底波澜
共2页，当前第1页12

《关于被别人欣赏的的作文》【第二篇】

被别人欣赏的作文

有的人激情似火，有的人深沉如海，有的人沧桑而质朴，而有的人浅薄而浮华。生活就是这样多姿多彩，我们又何必为寻求自身价值而抵触别人合理的存在？要知道生活自有他的逻辑，丑恶的终将让位于美好的，虚幻的终将被真实的所代替，短暂的终归短暂，永恒的绝对永恒，因此，欣赏别人就是对别人的尊重。

欣赏别人，是对别人的鼓励。正如威廉詹姆斯所说：人性中最深切的心理动机是被人赏识的渴望。我们都渴望得到别人的欣赏，同样，每个人也该学会欣赏别人。其他，欣赏与被欣赏是一中互动的力量之源，欣赏者必须具备愉悦之心，仁爱之怀，成人之美的善念，被欣赏者也必生发自尊之心，奋进之力，向上之志。

欣赏别人，是自己前进的基石。一位西班牙学者说：智者尊重每个人，因为他知道各有所长，也明白成事不易。学会欣赏每个人会让你受益无穷。因为欣赏别人是建立在赞同的基础上的，这也是一个学习的过程。一声喝彩，别人的成绩，优点乃至成功的方法尽收心底。没有人不渴望优秀，当你向别人说出你真是好样的时，其实你已在无形中为自己找到了新一轮的奋斗目标。

欣赏别人，是做人的一种美德。在人生的道路上，任何人都不可能一帆风顺。别人的欣赏和鼓励有时候就是一剂良药。俗话说：良言一句三冬暖。欣赏别人，不仅能给人以抚慰、温馨，还能给人以鞭策，使人的潜能被充分地激发出来，去争取更大的成功。懂得欣赏别人，别人也许在欣赏你，久而久之，别人的优点也成了你的美丽，你也会成为一道亮丽的风景线。

欣赏别人，更是一种气度，一种发现，一种理解，一种智慧，一种境界。

我们要以海纳百川的襟怀去接纳一个完整的别人，努力地改善自己，积极地劳动和创造。因此，智者的欣赏就是在欣赏别人的同时，试着把自己投入到铸就辉煌的熔炉之中，把自卑练成自信，把不满锻造成奋争，把孤傲挥洒成谦逊，把委屈升华到振奋，把失意挤压成动力，把挫折锤打成练达尽管脚下没有红地毯，头上没有彩霞满天，但一生的欣赏也许会成为自己独特的永恒的风景。

欣赏别人，铸就辉煌！

，鸟语花香，你视而不见；蓬莱文章，古今佳作，你望而生厌；巍巍泰山，绵绵长城，你忘而却步；阡陌交通，鸡犬相闻，你嗤之以鼻

于是，上帝发出一声沉重的叹息。为你的无知而悲，为美的埋没而叹。

朋友，快醒醒吧！睁开你的双眼 那是上帝赐予你的、本应充满灵气的双眼。大千世界有太多美好的东西，在等待着你去发现、去欣赏、去享受。

你被上帝的叹息惊醒了，伸手揉了揉自己的眼睛，看了看眼前的世界，你吁了口气，有几分愧疚，又有几分高兴。你似乎明白了些什么，站起来，想用心去感知美的境界。

登上泰山，领略一览众山小的愉悦，燃起你心中久熄的斗志；拥抱大海，感知海纳百川的胸襟，摒弃你心中久藏的郁闷；走进深山，融入明月松间照，清泉石上流的幽静，找回你心中久违的宁静

大江东去，浪淘尽，千古风流人物，苏轼的豪放洒脱，势不可挡；此情无计可消除，才下眉头，又上心头，李清照的似水柔情，委婉细腻；君不见黄河之水天上来，奔流到海不复回，李白的浪漫飘逸，天马行空；牵衣顿足拦道哭，哭声直上干云霄，杜甫的人间寂苦，笔底波澜
共2页，当前第1页12

《关于被动句的格式的作文》【第三篇】

(二)被动句的格式

文言里的被动句，常借助于一定的介词、助词、助动词来造成被动的格式。

1、用介词为引进行为的主动者。如：

炮台悉为逆据。(《三元里抗英》)

兔不可复得，而身为宋国笑。(《五蠹》)

2、用介词于引进行为的主动者。如：

夫赵强而燕弱，而君幸于赵王，故燕王欲结于君。(《廉颇蔺相如列传》)

不拘于时，学于余。(《师说》)

3、用介词被表被动，被的宾语往往省略。如：

内一人说是西洋兵头，亦被杀死。(《三元里抗英》)

信而见疑，忠而被谤，能无怨乎？(《屈原列传》)

4、用助动词见表被动。如：

欲予秦，秦城恐不可得，徒见欺。

非独见病，亦以病吾子。（《答韦中立论师道书》）

5、用为所的格式表被动

为是介词，引进行为的主动者。所是助词，置于动词之前。如：

嬴闻如姬父为人所杀。（《信陵君窃符救赵》）

巨是凡人，偏在远郡，行将为人所并。（《赤壁之战》）

6、用见于的格式表被动。见是助动词；于是介词，引进行为的主动者。如：

臣诚恐见欺于王而负赵，故令人持璧归。（《廉颇蔺相如列传》）

7、意念上的被动。

动词本身用于被动意义，不借助于任何表示被动的词语。这种被动要根据文意来判断。如：

举孝廉，不行。（《张衡传》） 举孝廉，被举荐为孝廉。

廉颇为赵将，伐齐，大破之，取阳晋，拜为上卿。（《廉颇蔺相如列传》） 拜为上卿，被封为上卿。

戍卒叫，函谷举。（《阿房宫赋》） 函谷举，函各关被攻下。

更多 精品作文 请访问 <https://www.xiaorob.com/zuowen/jingpin/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发