

关于背记古诗的6种有效的方法的作文

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://www.xiaorob.com/zuowen/jingpin/120923.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

《关于背记古诗的6种有效的方法的作文》【第一篇】

古文和诗词是每年考试必考内容。或许在不少同学的周围都有那种背诵古诗流利十分的人，这些同学除了个人的兴趣之外，肯定有自己记忆古诗词的方法。甚至有些人，对诗词有过目不忘的本领，这些人有这样令人惊叹的背记力，一定是他们的记忆力很好吗，我看未必，下面我们介绍一些记忆古诗词的方法，来帮助广大考生：

理解记忆法

要记忆一首古诗词，一定要理解这首诗词的内容，了解诗词的思想。这些内容肯定都有一定的逻辑性，只要你将诗中的意思背记下来，到用的时候，在还原成诗词的语言，这样诗词就比较好记了。

例如：眄睐以适意，引领遥相希这句诗，如果你不理解它的意思，是很难记住。这句诗的意思是：在无可奈何的心情中，只有伸长着颈子远望寄意。如果弄清了这句诗的意思，就很好记住它了。

情景想象法

所谓的情景想象法，就是发挥想象力，来想象下诗词中描述的景色或人物的原貌，这样帮助记忆。

例如：采菊东篱下，悠然见南山，记者这首诗的时候，你可以想象有一位衣着褴褛，但深情悠然自得的老人，在一排竹篱旁欣赏并采摘着菊花，他的身后是轮廓非常清晰的南山。如果你的脑海嫩想象出这样的一幅图画，那么这首诗已经在你脑海里有不可磨灭的印象了。

韵脚记忆法

古诗都有严格的韵律，这是古诗对美学的一种回归。在背记古诗的过程中，可以重读韵脚。

例如：花谢花飞飞满天，红消香断有谁怜？这句诗的韵脚是韵母an，因此在记忆的时候，可以记住韵脚的字，从这个字来扩散到这句诗，从而加深记忆。

诵读记忆法

大家或许在电视中看见过古代的读书人读书时，摇头晃脑，将诵读内容音调拉的很长的样子，也许那时候，很多人还都忍俊不禁，不过这的确有助于记忆。因此大家背记诗词的时候，可以适当放慢速度，速度放慢了，可以尽情体味诗中的意向，从而加深记忆。

分析记忆法

很多时候分析可以加深记忆，平滑而独立的事物是很难在人的大脑里留下持久地印象的。如果适当的使记忆的东西和过去的记忆，价值观建立联系，那么就对记忆这件事物起到很好的促进作用。

例如：人间四月芳菲尽，山寺桃花始盛开。这首诗大诗人白居易《大林寺桃花》中的一句。看完这首诗，不妨分析下。诗人为什么说四月的时候山外的花儿都开尽了，山上的桃花却刚刚盛开。如果进行调查会发现，因为山下和山上的气温不一样，因此桃花开的时节也不一样。如果稍用地理知识分析，就可以知道，这是自然带分布中的垂直自然带，这样一来，对这句诗的记忆肯定深刻了。

对仗记忆法

很多古诗，尤其是律诗是非常讲究对仗的，对仗是这些诗歌的一种规律。在记忆的过程中，你可以两句对比着记忆，这样可以克服记忆单句的困难。

例如：两只黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天，这两句诗中，对仗比较工整。两只对一行，黄对白，青对翠等，这样可以对比着记忆，很容易同时将两个诗句一并记住。

以上就是记忆古诗的6种方法，其中很可能大家对其中的一些已经有所了解，也可能另外的几个没有试过，建议同学们对于没有用过的方法，不妨去试一试，也许你会感觉到很有用。

《关于背你到天边的作文》【第二篇】

摘要：

男人和女人多年前相识在另外一个城市。男人有一手好木工活，是祖上传下来的功夫，一把木刨一把斧，一杆锯子一条尺，男人用它锯锯劈劈，好多好多漂亮的柜呀桌呀就成了。

汶川地震抗震救灾感文：有尊严的背你到天边

这又是一篇灾难中的爱情故事，不同的是它是一篇感人的悲壮的爱情佳篇.....

女人走了。在和男人厮守十个年头之后，在那场突如其来的8级大地震中走了。女人走时，连招呼都没来得及同男人打一个，就同许许多多在这场大地震中被夺去生命的乡亲们一去永不返了。

男人和女人多年前相识在另外一个城市。男人有一手好木工活，是祖上传下来的功夫，一把木刨

一把斧，一杆锯子一条尺，男人用它锯锯劈劈，好多好多漂亮的柜呀桌呀就成了。十年前，男人远离家乡，去了邻省打工。在那个城市一间建筑公司里，男人找到了一份不错的木工活，也认识了来自不同省份的女人。女人也在这间建筑公司打工，帮一个工队做饭。男人那年二十五岁，女人那年二十三。男人看见女人贤惠勤快长得清清秀秀，就特别想和女人接近。女人看见男人手脚麻利头脑利索，也打心里喜欢。相处久了，彼此有好感，心就近了。一来二去，男人就和女人处上了朋友。男人老老实实地告诉女人，我老家在山沟沟里，特别穷，人们要是不出去打份工挣点钱，几乎没有其它收入来源。女人老家也在农村，但出入比男人老家方便，经济也相对活泛。女人什么也没说，把身子给了男人，心也交给了男人。

男人就很感动，奋力地工作，短短两年间，用打工挣的钱在老家修了一座两层楼的砖瓦结构房。女人第一次长途跋涉去男人家，抵达镇长途汽车时，男人叫女人不要出站，然后在站里将女人红衫红裤打扮一番，用一根红带子将女人背在背上，驾着摩托，一路风风光光地开回村里。男人说，我们家乡有个风俗，媳妇第一次上门老公要亲自背，你第一次上门我也要背你回家，让你有尊严地来，免得人家瞧不起。路上，女人趴在男人宽宽的背上，看着男人后脑勺随着颠簸的摩托起伏伏，感动得泪如泉涌。女人上门后就没再走，和男人拿了大红结婚证。

男人所在的山村离镇上有二十多里，只有一条坑坑洼洼的机耕路承载着乡民们往往返返。机耕路不通公共汽车，乡民们出入或用摩托，或骑自行车，但更多的人是走路。女人在远离父母和故乡的这里生活，虽然经济差些，但男人有门技术并且深深爱着自己，女人就过得有滋有味，也对男人百般体贴。

如今，女人走了。在这片虽然已经成为她的家乡、但并不是她故乡的土地上。女人像许许多多被埋在废墟里的乡民们一样，是被救援队伍从废墟里挖出来的。然后，又同许许多多失去生命的亡灵一样，被白床单裹着堆放在一起。男人也和许多亡灵的亲属一样，守在死者身边哭干了眼泪，哭断了肝肠。

不久，一个负责处理遗体的官员对男人说，由于死的人太多了，加上天气开始炎热，为了防止疫病产生，需要将死者就地掩埋。男人看过，就在山峡边一块平地，一排一排的土坑并着，撒上石灰后，死者将永远长眠在那。就让女人躺在这荒山野岭？男人不肯。官员安慰男人：没办法只能这样，不过放心，你女人在这里并不孤单，有好多乡亲陪她，她会安息的。但任凭官员怎么解释，男人死活都不同意，男人流着泪说，当初是我背她来的，她多开心多光荣啊，我不想她就这样草率地走了。

男人将十年前背女人进山时穿的红衫红裤找出，套在早已僵硬的女人身上。男人给女人穿好衣服又帮女人梳好头后，一如当年背女人进村一样，用大红带子把女人捆在背上，男人准备将她背到县里的殡仪馆去火化。负责处理遗体的官员给男人开了证明后再一次劝男人：殡仪馆现在是火化的高峰，去到那要等好久啊。男人没有说话，擦干泪，背着女人小心地驾驶着摩托，往通往山村外的路上开去。

男人心里只有一个意念，女人当初有尊严地被背着来到我家，今天我还要将她有尊严地背去天那边。

《关于背上行囊，独自杭州之旅！的作文》【第三篇】

一直都想在这个春天出去走走，看一看我眼里的画楼舟舫，西湖绿波，苏堤春柳！只是一直没有找到合适的机缘(天时地利人和)，也许我有点唯美，虽然有晴湖不如雨湖之说，但我还是希望每个外出都是好天气！

汽车在高速公路上疾驰，我还没来得及看清楚窗外，一切都已经丢在了后头！要的就是这种效果！因为杭州说远不远，叫近不近！对于只有两天时间(也只有凑周末)的我来说！

十点二十，汽车驶进杭州东站，到达了我心中一直魂牵梦绕的这座城市！来杭，已经叫了几年了，今天我终于来了，心中有说不出的释然！

与朋友约好在西湖景区见，请我吃饭，(因为他离杭州比较近，比我熟悉)在望湖楼，杭州这座城市很干净，打心底里喜欢，风景实在是太美了，无法言喻！还有让我难以忘怀的是饭桌上那盆西湖莼菜汤，太合我胃口了，被我吃了个精光！朋友说：要不带点回去？！可惜带回来

更多 精品作文 请访问 <https://www.xiaorob.com/zuowen/jingpin/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发