2024年荆州古城简介导游九篇

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：https://www.xiaorob.com/zhuanti/fanwen/154068.html

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

荆州古城简介导游篇一

今天我们将参观著名的荆州古城。

“ 闻听三国事，每欲到荆州 ”。一提起荆州，您一定会自然而然地想到小说《三国演义》中刘备借荆州、鲁肃讨荆州、吕蒙袭荆州、关羽失荆州那些脍炙人口的三国故事，一百二十回《三国演义》，就有七十二回的内容涉及荆州。千百年来，到荆州古城探询三国历史烟云陈迹的凭吊者、访古者、探幽者络绎不绝。作为大家的实地导游，我很荣幸能够借这样一个机会把荆州古城逾两千年来演变和发展的历史画卷展现给大家。

我们现在所处的位置是荆州城东门外，大家面前的这条几十米宽的河流就是护城河，在打仗之时，它是抵御敌人攻城的一道天然屏障，而如今在这条河上，每年都会举办隆重的国际龙舟邀请赛。入城之前，首先请让我给大家介绍一下荆州古城的历史背景。

荆州城，又名江陵城。是目前我国南方保存最为完整的一座古代城池，也是1982年国务院首批公布的全国24座历史文化名城之一;1996年，荆州古城墙被国务院公布为全国重点文物保护单位;20xx年时，以荆州古城为中心的荆州市又被国家旅游局命名为中国优秀旅游城市。

回顾荆州的历史，可以说与华夏上下五千年的文明史紧密相连。大家都知道，中华民族是炎黄子孙，黄帝和炎帝部落合并统一华夏后，“ 割地布九州 ”(冀、兖、青、徐、扬、荆、豫、梁、雍)，荆州即为这古老的九州之一。

“ 荆州 ”这个名称，最早见于战国时期的典籍《尚书?禹贡》中的“ 荆及衡阳惟荆州 ”，当时荆州的区域面积是很大的，春秋战国时期的楚国便是兴起于荆州域内。据史料记载，周庄王八年(即公元前689年)，楚文王将都城迁往今天荆州城北五公里处的纪南城，楚国在此建都长达420xx年，前后经历了二十个国王，创造了与黄河流域中原文化辉映 并重，并可与古希腊、古罗马文化相媲美的楚文化。相传楚成王(公元前671至520xx年)在位时，为了毕览长江胜景，在荆州城区营建了“ 飞楼百尺照湖水、上有燕赵千娥眉 ”的诸宫和宫船码头，这诸宫和宫船码头就是今天荆州城的雏形。秦昭王二十九年(即公元前278年)，秦国名将白起率兵攻打楚国，占领了江汉之间的地域，秦随即在楚都设南郡，为当时全国三十六郡之一。后来，秦又在今天荆州城的地方设立

江陵县，“以地临江”、“近州无高山，所有皆陵阜”，故称“江陵”。公元前120xx年，汉武帝建立荆州刺史部，为全国为十三州之一，从此，荆州开始成为行政区划的名称。

自秦汉以后，荆州成为历代王朝封王置府的重镇，一直是州、郡一级治所，有的朝代还曾在此建都立国。三国时，这里是争霸的要津，孙刘联合在赤壁一战大破曹军，刘备遂于次年向孙权借得荆州，并以此为根基迅速发展蜀国势力。此后，东晋末年的安帝，南朝时的齐和帝、梁元帝、后梁宣帝，隋时的后梁王以及唐末五代十国时的南平国王等，先后有11个纷争王侯在此称帝(王)建都，长达100余年。唐代的荆州是陪都，称“南郡”，与长安城南北呼应。宋朝建立后，于此置江陵府。元初改江陵府为上路总管府。明初又改设荆州府。清代则沿用明朝制度。民国时，荆州属湖北省第四行政都察区。中华人民共和国成立后，荆州城是湖北省荆州地区专员公署和江陵县人民政府机关所在地。1994年，原荆州地区和沙市市合并成立荆沙市，1997年更名为荆州市，荆州城为荆州市六县市二区的荆州区所在地。

荆州城地处天下之中，江湖之会，历来就是兵家必争之地。诸葛亮曾说：“荆州北据汉沔、利尽南海，东连吴、会，西通巴、蜀，此用武之国”。汉代以耿直忠烈闻名的宰相李固，三国名将关羽、周瑜、吕蒙、陆逊，晋代文武双全的大司马陶侃都曾镇守过荆州;晋代诗人谢灵运、鲍照，唐代开明宰相张九龄、张柬之，大文学家韩愈、元稹以及宋代大政治家王安石等著名历史人物，也都曾在荆州担任过大小不同的职务。此外，历代的许多次重大农民起义，也都把荆州作为重要的攻夺目标，如西汉末年的王匡、王凤，唐末的黄巢，元末的陈友谅，明末的李自成和张献忠等领导的农民起义军都曾攻占过荆州城。

除了是军事要地，古代荆州城的经济与文化也是非常活跃和繁荣的。由于交通便捷、土地肥沃、气候温和、物产丰富，早在西汉时期，它已发展成为全国十大商业中心之一，名列南方五郡之首。南北朝时，便成为“长江中游第一城”，与下游著名的商业城市扬州齐名，史称“江左大镇莫过荆、扬”。虽然在西魏时期曾一度毁于战难，但到中唐又逐渐恢复繁华且其规模约十倍于以前，所以荆州城在当时被定位“陪都”，与长安、洛阳并称。

荆州是楚文化的中心，是“钟鸣楚天”的音乐、舞蹈之邦，享有“惟楚有才”的盛誉。千百年来，这里文化昌盛，人才辈出，孕育有楚国著名爱国诗人屈原、唐代著名边塞诗人岑参、宋代“小万卷”朱昂等一大批江陵才子。在政坛，从荆州走出的宰相有唐代刘洎、段文昌和“一门三相”的岑之本、岑长清、岑羲祖孙三代，最为著名的是明代宰相张居正，他力主革除弊政，发展经济，在当时起到了一定的积极作用，为后人所崇敬。同时，荆州城旖旎的自然风光和深厚的文化底蕴，还吸引了历代众多知名文人志士前来观光游览、咏诗会友，汉代的司马迁，魏晋南北朝的王粲、陶渊明，唐代的王维、孟浩然、李白、杜甫、刘禹锡、李商隐、杜牧，宋代的苏轼、陆游及明清的袁宏道、王士祯等都曾游历过荆州城，并留下大量的诗文佳作，其中最负盛名的当属李白《下江陵》一诗中“朝辞白帝彩云间，千里江陵一日还”的绝句了。

好了，说了这么多，大家对荆州古城的过去一定有了进一步地了解吧。现在就让我们一起去来看看现在的荆州城里到底是个什么样子。请大家紧跟着我沿着右边的人行道上城，左边是马道，如果您留意的话，就会发现砌成马道的砖上刻有文字，这就是荆州古城墙上极为珍贵的铭文砖，又叫文字砖，它们记载了历代修建荆州城墙的漫长历史过程，反映了荆州所管辖的行政区域的变迁状况，具有重要的历史研究价值。

相传在汉代荆州就筑有正规的城墙，后经蜀将关羽、东吴守将朱然和东晋荆州刺史桓温及梁元帝等12次维修扩建，使荆州城更加坚实壮阔，但这都是土城墙。据史料记载，荆州最初的砖城墙始建于五代十国时期，荆南节度使高季兴出于割据荆州自立为王的目的，于公元920xx年动用十几

万军民大修荆州砖城墙，筑城的砖不够，就下令四处挖取墓砖，方圆五十里内的坟墓尽遭挖掘。据说城墙筑成后，每到深夜，墙上便游荡出无数的磷光，看上去像“鬼火”，令人毛骨悚然。北宋末年，因“靖康”战火焚烧，城墙大毁。到了南宋时，荆州安抚史赵雄为了加强荆州防御，上奏淳熙皇帝准许，于公元1187年大兴土木，在11个月的时间内重修起砖城墙，还在城墙上建造战楼一千余间，这次筑城的砖为政府下令烧制的“专用城砖”，砖上有责任铭文，但没有年号记载。后来，元兵攻占荆州城，忽必烈下令将城墙全部拆除。朱元璋建立明朝后，再次依旧基修复，并在城周开掘护城河。明末张献忠率领农民起义军攻进荆州城后，城墙又被愤怒的义军所拆除。直至清顺治三年(即公元1646年)，第三次在旧基上筑起城墙，这就是留存至今的荆州古城墙。城池构筑十分坚牢，为了防止城墙因水侵腐蚀而下陷，城墙基脚全部用条石垒砌，墙面均用石灰糯米浆灌缝，尽管曾遭三毁三建，且历经三百多个春秋寒暑，该城墙依然保存完好。新中国成立以后，国家和当地政府对荆州古城进行了重点保护，对荆州城及周边环境加以改造、整治、修缮和扩建，修建了内环道和外环道，疏通治理了护城河，在东门外和新北门分别建起了凤凰广场和天问广场，使荆州古城更加美丽、雄伟、壮观，这就是各位今天看到的荆州撑老而新鲜的面孔。

另外，据专家考证指出，到目前为止，荆州城墙上发现最早的、有年号的文字砖是明洪武二年(即公元1369年)的，距今已有六百多年的历史，此砖比新华社报道的、在万里长城上发现的万历年间的文字砖要早220xx年。更令人称奇的是，从文字砖上记载得知，这些砖不仅仅出自江汉平原，还有的来自省内其他地方及省外的湖南、陕西、江西等地，由此可见当时筑长程之巨大。古代筑城，还体现出一种质量管理的思想，历代建筑或维修城墙所留下的或详或简的责任铭文，实际上都是一种公开的责任状。从城砖上文字记载的内容看，是十分细致严格的，除了记录有制砖的时间和地点外，还有关于监造人、制砖人、烧窑人、制砖费用、承担者姓名和具体负责的地方官员的详细铭文。可见在当时修筑荆州城墙时采取了“全民动员、上下动手、分工明确、责任到人”的做法。荆州之所以在古代一直被誉为“铁打的荆州”，与这种“责任制”是分不开的。这也是我们今天需要从先贤那里学习和借鉴的。

大家仔细的观察这些文字砖，细心的朋友还会发现在文字刻法上，既有阴刻，也有阳刻，还有阴阳兼刻;在书法字体上，既有行书，也有楷书;在字的写法上，则既有繁体字，又有简化字。因此，这些文字砖还有重要的艺术研究价值，值得进一步开发和利用。

现在，我们登上了东门城楼，凭栏远眺，遥想关羽当年，朱颜长髯，手握青龙偃月刀，您是否也壮心勃发，能够体验到“一夫当关，万夫莫开”的豪情呢?

从空中鸟瞰，荆州城墙就像一条游龙绵亘在水泊湖沼之中，呈不规则的椭圆形。整个城墙东西长3.75公里，南北宽1.2公里，周长10.5公里，城内面积4.5平方公里。城墙高8.83米，顶面宽3至5米不等，底座宽10米左右。城墙上建有城垛4567个，炮台26个以及藏兵洞4个。这些都逝代战争防御进攻的工具。

荆州古巢建有六座城门，东北各两座，西南各一座。东门名叫寅宾门，小东门名叫门，大北门名叫拱极门，又名柳门，小北门名叫远安门，南门名叫南纪门，西门名叫安澜门。每座城门的名称都与荆州的地理、历史和习俗有关，如小东门，当年刘备把油江口改为，迎娶孙夫人后乘船回荆州，在此门下舟登岸进荆州城，故名名;又如大北门，古时候城北有通往京都的大道，仕宦迁官调职时，皆出此门，官员友朋送行时，在此折柳相赠，故又称柳门。为什么古人不折桃李，却偏要折柳相赠呢?这可是有来由的，据史书记载，我国自汉代起，亲友临别时折柳相赠渐成习俗，是因“柳”是“留”的谐音，折柳相赠有“挽留”、“留恋”之意。除小东门之外，其他五座城门均有闾门，为二重门，二门之间有瓮城，二重门各设一个木质对开门，木门内还有一道10厘米厚的闸板，以防水患。此外，六座城门上原来都建有城门楼，东门城楼叫宾阳楼，小东门城楼叫

望江楼，大北门城楼叫景龙楼，小北门城楼叫朝宗楼，南门城楼叫曲江楼，西门城楼叫九阳楼，由于朝代更替，历史变迁，加上战火的破坏，原有的城楼除大北门上的景龙楼为清朝道光十八年(即公元1838年)重修保存至今外，都已不复存在了。我们现在所在的东门宾阳楼，竖家为了发展荆州旅游事业，修缮和保护荆州古城于20世纪80年代拨款仿古重建的。

荆州城内外还零星散落着一些历史遗迹，也是值得大家前往一游的地方，如城内的开元观、玄妙观、铁女寺、文庙、关帝庙，城外的太晖观、关公点将台、张飞一担土等，除了城墙和这些历史遗迹外，在荆州城内再难看到古老的建筑，取而代之的是鳞次栉比的高楼大厦。随着时间的推进，昔日荆州城内的小街小巷也有宽阔的马路代替，形成纵横交错、井然有序的公路网。为了适应现代交通工具的需要，在东、南、北三面的城墙上又开凿了适合公交车辆通行的三座新城门，使今天荆州城的城门变为了9座。荆州古城内四处透射着现代气息，商业氛围非常浓郁，大型的商场有荆州商场、荆州百货大楼、荆州华联商厦、荆州楚天大楼等，在这些商场里各类商品应有尽有，如果您想购买一些荆州的土特产品带回家作为纪念或馈赠亲朋，我在此可以如数家珍地把荆州风物介绍给大家，请大家用心听好喽：在聚珍园这座有着百年历史的老饭店里可以买到正宗的江陵八宝饭，在荆州百货大楼里可以买到香酥可口的江陵九黄饼，在荆州丝绸厂里可以买到称心如意的织锦缎、仿古绸等丝绸产品，在荆州工艺美术厂还可以买到品种各异的仿古漆器……

好了，荆州古城的有关情况就给大家介绍到这儿了。现在给大家一刻钟的时间自由活动，大家可以在此拍照留念。

荆州古城简介导游篇二

各位嘉宾，大家上午好!今天我们将参观著名的荆州古城。

“闻听三国事，每欲到荆州”。一提起荆州，您一定会自然而然地想到小说《三国演义》中刘备借荆州、鲁肃讨荆州、吕蒙袭荆州、关羽失荆州那些脍炙人口的三国故事，一百二十回《三国演义》，就有七十二回的内容涉及荆州。千百年来，到荆州古城探询三国历史烟云陈迹的凭吊者、访古者、探幽者络绎不绝。作为大家的实地导游，我很荣幸能够借这样一个机会把荆州古城逾两千年来演变和发展的历史画卷展现给大家。

我们现在所处的位置是荆州城东门外，大家面前的这条几十米宽的河流就是护城河，在打仗之时，它是抵御敌人攻城的一道天然屏障，而如今在这条河上，每年都会举办隆重的国际龙舟邀请赛。入城之前，首先请让我给大家介绍一下荆州古城的历史背景。

荆州城，又名江陵城。是目前我国南方保存最为完整的一座古代城池，也是1982年国务院首批公布的全国24座历史文化名城之一;1996年，荆州古城墙被国务院公布为全国重点文物保护单位;20xx年时，以荆州古城为中心的荆州市又被国家旅游局命名为中国优秀旅游城市。

回顾荆州的历史，可以说与华夏上下五千年的文明史紧密相连。大家都知道，中华民族是炎黄子孙，黄帝和炎帝部落合并统一华夏后，“割地布九州”(冀、兖、青、徐、扬、荆、豫、梁、雍)，荆州即为这古老的九州之一。

“荆州”这个名称，最早见于战国时期的典籍《尚书?禹贡》中的“荆及衡阳惟荆州”，当时荆州的区域面积是很大的，春秋战国时期的楚国便是兴起于荆州域内。据史料记载，周庄王八年(即公元前689年)，楚文王将都城迁往今天荆州城北五公里处的纪南城，楚国在此建都长达420xx年，前后经历了二十个国王，创造了与黄河流域中原文化辉映并重，并可与古希腊、古罗马文化

相媲美的楚文化。相传楚成王(公元前671至520xx年)在位时，为了毕览长江胜景，在荆州城区营建了“ 飞楼百尺照湖水、上有燕赵千娥眉 ”的诸宫和宫船码头，这诸宫和宫船码头就是今天荆州城的雏形。秦昭王二十九年(即公元前278年)，秦国名将白起率兵攻打楚国，占领了江汉之间的地域，秦随即在楚都设南郡，为当时全国三十六郡之一。后来，秦又在今天荆州城的地方设立江陵县，“ 以地临江 ”、“ 近州无高山，所有皆陵阜 ”，故称“ 江陵 ”。公元前120xx年，汉武帝建立荆州刺史部，为全国为十三州之一，从此，荆州开始成为行政区划的名称。

自秦汉以后，荆州成为历代王朝封王置府的重镇，一直是州、郡一级治所，有的朝代还曾在此建都立国。三国时，这里是争霸的要津，孙刘联合在赤壁一战大破曹军，刘备遂于次年向孙权借得荆州，并以此为根基迅速发展蜀国势力。此后，东晋末年的安帝，南朝时的齐和帝、梁元帝、后梁宣帝，隋时的后梁王以及唐末五代十国时的南平国王等，先后有11个纷争王侯在此称帝(王)建都，长达100余年。唐代的荆州是陪都，称“ 南郡 ”，与长安城南北呼应。宋朝建立后，于此置江陵府。元初改江陵府为上路总管府。明初又改设荆州府。清代则沿用明朝制度。民国时，荆州属湖北省第四行政都察区。中华人民共和国成立后，荆州城是湖北省荆州地区专员公署和江陵县人民政府机关所在地。1994年，原荆州地区和沙市市合并成立荆沙市，1997年更名为荆州市，荆州城为荆州市六县市二区的荆州区所在地。

荆州城地处天下之中，江湖之会，历来就是兵家必争之地。诸葛亮曾说：“ 荆州北据汉沔、利尽南海，东连吴、会，西通巴、蜀，此用武之国 ”。汉代以耿直忠烈闻名的宰相李固，三国名将关羽、周瑜、吕蒙、陆逊，晋代文武双全的大司马陶侃都曾镇守过荆州;晋代诗人谢灵运、鲍照，唐代开明宰相张九龄、张柬之，大文学家韩愈、元稹以及宋代大政治家王安石等著名历史人物，也都曾在荆州担任过大小不同的职务。此外，历代的许多次重大农民起义，也都把荆州作为重要的攻夺目标，如西汉末年的王匡、王凤，唐末的黄巢，元末的陈友谅，明末的李自成和张献忠等领导的农民起义军都曾攻占过荆州城。

除了是军事要地，古代荆州城的经济与文化也是非常活跃和繁荣的。由于交通便捷、土地肥沃、气候温和、物产丰富，早在西汉时期，它已发展成为全国十大商业中心之一，名列南方五郡之首。南北朝时，便成为“ 长江中游第一城 ”，与下游著名的商业城市扬州齐名，史称“ 江左大镇莫过荆、扬 ”。虽然在西魏时期曾一度毁于战难，但到中唐又逐渐恢复繁华且其规模约十倍于以前，所以荆州城在当时被定位“ 陪都 ”，与长安、洛阳并称。

· 天门导游词 · 大水井导游词 红楼导游词 · 木兰天池导游词 · 武汉长江大桥导游词

荆州是楚文化的中心，是“ 钟鸣楚天 ”的音乐、舞蹈之邦，享有“ 惟楚有才 ”的盛誉。千百年来，这里文化昌盛，人才辈出，孕育有楚国著名爱国诗人屈原、唐代著名边塞诗人岑参、宋代“ 小万卷 ”朱昂等一大批江陵才子。在政坛，从荆州走出的宰相有唐代刘洎、段文昌和“ 一门三相 ”的岑之本、岑长清、岑羲祖孙三代，最为著名的是明代宰相张居正，他力主革除弊政，发展经济，在当时起到了一定的积极作用，为后人所崇敬。同时，荆州城旖旎的自然风光和深厚的文化底蕴，还吸引了历代众多知名文人志士前来观光游览、咏诗会友，汉代的司马迁，魏晋南北朝的王粲、陶渊明，唐代的王维、孟浩然、李白、杜甫、刘禹锡、李商隐、杜牧，宋代的苏轼、陆游及明清的袁宏道、王士祯等都曾游历过荆州城，并留下大量的诗文佳作，其中最负盛名的当属李白《下江陵》一诗中“ 朝辞白帝彩云间，千里江陵一日还 ”的绝句了。

好了，说了这么多，大家对荆州古城的过去一定有了进一步地了解吧。现在就让我们一起去来看看现在的荆州城里到底是个什么样子。请大家紧跟着我沿着右边的人行道上城，左边是马道，如果您留意的话，就会发现砌成马道的砖上刻有文字，这就是荆州古城墙上极为珍贵的铭文砖，又

叫文字砖，它们记载了历代修建荆州城墙的漫长历史过程，反映了荆州所管辖的行政区域的变迁状况，具有重要的历史研究价值。

相传在汉代荆州就筑有正规的城墙，后经蜀将关羽、东吴守将朱然和东晋荆州刺史桓温及梁元帝等12次维修扩建，使荆州城更加坚实壮阔，但这都是土城墙。据史料记载，荆州最初的砖城墙始建于五代十国时期，荆南节度使高季兴出于割据荆州自立为王的目的，于公元920xx年动用十几万军民大修荆州砖城墙，筑城的砖不够，就下令四处挖取墓砖，方圆五十里内的坟墓尽遭挖掘。据说城墙筑成后，每到深夜，墙上便游荡出无数的磷光，看上去像“鬼火”，令人毛骨悚然。北宋末年，因“靖康”战火焚烧，城墙大毁。到了南宋时，荆州安抚史赵雄为了加强荆州防御，上奏淳熙皇帝准许，于公元1187年大兴土木，在11个月的时间内重修起砖城墙，还在城墙上建造战楼一千余间，这次筑城的砖为政府下令烧制的“专用城砖”，砖上有责任铭文，但没有年号记载。后来，元兵攻占荆州城，忽必烈下令将城墙全部拆除。朱元璋建立明朝后，再次依旧基修复，并在城周开掘护城河。明末张献忠率领农民起义军攻进荆州城后，城墙又被愤怒的义军所拆除。直至清顺治三年(即公元1646年)，第三次在旧基上筑起城墙，这就是留存至今的荆州古城墙。城池构筑十分坚牢，为了防止城墙因水侵腐蚀而下陷，城墙基脚全部用条石垒砌，墙面均用石灰糯米浆灌缝，尽管曾遭三毁三建，且历经三百多个春秋寒暑，该城墙依然保存完好。新中国成立以后，国家和当地政府对荆州古城进行了重点保护，对荆州城及周边环境加以改造、整治、修缮和扩建，修建了内环道和外环道，疏通治理了护城河，在东门外和新北门分别建起了凤凰广场和天问广场，使荆州古城更加美丽、雄伟、壮观，这就是各位今天看到的荆州城古老而新鲜的面孔。

另外，据专家考证指出，到目前为止，荆州城墙上发现最早的、有年号的文字砖是明洪武二年(即公元1369年)的，距今已有六百多年的历史，此砖比新华社报道的、在万里长城上发现的万历年间的文字砖要早220xx年。更令人称奇的是，从文字砖上记载得知，这些砖不仅仅出自江汉平原，还有的来自省内其他地方及省外的湖南、陕西、江西等地，由此可见当时筑城工程之巨大。古代筑城，还体现出一种质量管理的思想，历代建筑或维修城墙所留下的或详或简的责任铭文，实际上都是一种公开的责任状。从城砖上文字记载的内容看，是十分细致严格的，除了记录有制砖的时间和地点外，还有关于监造人、制砖人、烧窑人、制砖费用、承担者姓名和具体负责的地方官员的详细铭文。可见在当时修筑荆州城墙时采取了“全民动员、上下动手、分工明确、责任到人”的做法。荆州之所以在古代一直被誉为“铁打的荆州”，与这种“责任制”是分不开的。这也是我们今天需要从先贤那里学习和借鉴的。

大家仔细的观察这些文字砖，细心的朋友还会发现在文字刻法上，既有阴刻，也有阳刻，还有阴阳兼刻;在书法字体上，既有行书，也有楷书;在字的写法上，则既有繁体字，又有简化字。因此，这些文字砖还有重要的艺术研究价值，值得进一步开发和利用。

现在，我们登上了东门城楼，凭栏远眺，遥想关羽当年，朱颜长髯，手握青龙偃月刀，您是否也壮心勃发，能够体验到“一夫当关，万夫莫开”的豪情呢?

从空中鸟瞰，荆州城墙就像一条游龙绵亘在水泊湖沼之中，呈不规则的椭圆形。整个城墙东西长公里，南北宽公里，周长公里，城内面积平方公里。城墙高米，顶面宽3至5米不等，底座宽10米左右。城墙上建有城垛4567个，炮台26个以及藏兵洞4个。这些都是古代战争防御进攻的工具。

荆州古城共建有六座城门，东北各两座，西南各一座。东门名叫寅宾门，小东门名叫公安门，大北门名叫拱极门，又名柳门，小北门名叫远安门，南门名叫南纪门，西门名叫安澜门。每座城门的名称都与荆州的地理、历史和习俗有关，如小东门，当年刘备把油江口改为公安，迎娶孙夫人后乘船回荆州，在此门下舟登岸进荆州城，故名公安名;又如大北门，古时候城北有通往京都的

大道，仕宦迁官调职时，皆出此门，官员友朋送行时，在此折柳相赠，故又称柳门。为什么古人不折桃李，却偏要折柳相赠呢?这可是有来由的，据史书记载，我国自汉代起，亲友临别时折柳相赠渐成习俗，是因“柳”是“留”的谐音，折柳相赠有“挽留”、“留恋”之意。除小东门之外，其他五座城门均有闾门，为二重门，二门之间有瓮城，二重门各设一个木质对开门，木门内还有一道10厘米厚的闸板，以防水患。此外，六座城门上原来都建有城门楼，东门城楼叫宾阳楼，小东门城楼叫望江楼，大北门城楼叫景龙楼，小北门城楼叫朝宗楼，南门城楼叫曲江楼，西门城楼叫九阳楼，由于朝代更替，历史变迁，加上战火的破坏，原有的城楼除大北门上的景龙楼为清朝道光十八年(即公元1838年)重修保存至今外，都已不复存在了。我们现在所在的东门宾阳楼，是国家为了发展荆州旅游事业，修缮和保护荆州古城于20世纪80年代拨款仿古重建的。

荆州古城简介导游篇三

荆州市位于湖北省中南部、江汉平原腹地，东望省会武汉、西接长江三峡，南与湖南常德、岳阳、益阳交界、北与荆门毗邻。辖荆州、沙市两个区和公安、监利、江陵三个县及松滋、洪湖、石首三个市。总国土面积483平方公里，总人口630万。

荆州城早在四千多年前的夏代就已经形成，它是大禹治水定天下，定下来的九州之一，因为它管辖范围很大，包括湖北、湖南，两广边界和河南南阳盆地，而且靠的是湖北省南漳县西边的荆山山脉，当时古人按照依山傍水定地名的惯例定它为荆州。这个城市的特点就是一城二名，既叫荆州城，又叫江陵城，江陵城的来历是两千六百多年以前成立了江陵县，江陵这两个字的意思就是“远处无高山，近处皆陵埠”，也就是远处没有高山，近处都是丘陵和水的意思。“千里江陵一日还”的诗句，说的就是这个城市。

现在咱们所在的位置是荆州市的沙市区，不知道在座的朋友有没有来过我们沙市的呢?沙市原先是个轻工业城市，特别是纺织业比较发达，而且还有几个比较有名的企业，比如说活力28我想大家应该都知道吧。另外呢，沙市最早的时候也不叫沙市，叫沙石，可能是因为原来这里石头比较多的原因吧。原来它是长江上比较热闹的一个码头，早在1895年，清政府跟英国签定的(马关条约)里面有一条就是在长江上开辟五个通商口岸，那么沙市就是这五个通商口岸中的其中之一。

荆州市是楚文化的发祥地，中外闻名的三国古战场，湘鄂西革命根据地的中心，是国务院首批公布的全国24座历史文化名城之一，地处长江三峡旅游线、古三国旅游线、楚文化旅游线上，人文景观很多，历史遗迹遍布全市，现有国家级重点文物保护单位5处：鸡公山遗址、楚纪南城、八岭山古墓群、荆州古城墙、湘鄂西革命根据地旧址;省级重点文物保护单位32处，市9(县)级重点文物保护单位500余处。荆州自古为兵家必争之地。三国时，魏、蜀、吴为夺取荆州，不是留下了“刘备借荆州”、“关羽大意失荆州”等许多动人的故事，而且留下了大量的三国遗址。主要有江陵的关公点将台、马跑泉，洪湖的曹操湾、乌林寨，监利的子龙岗、华容道，石首的绣林镇、刘郎浦，公安的孙夫人城等。荆州城有保存完好的古城墙，历经1800多年，古貌犹存。

现存城规模之大保存之好，为我过南方所仅有，在全国也为数不多。城内有建于唐代的开元观、玄妙观，建于明代的太晖观，建于清代的文庙、关庙和铁女寺。据考古发现、，荆州早在五千年前就是原始人类生存的地区，城北的鸡公山就是五万年至二十万年前的一处旧石器时代的遗址。五、六千年前，人类在荆州大地上创造了灿烂的屈家岭文化和石家河文化。春秋战过时代，青铜器冶炼技术，煅铸铁技术，丝织刺绣技术和漆器工艺技术都处于世界领先水平;老庄哲学、楚辞文学和音乐舞蹈也都登上了古代世界文明的殿堂。楚故都纪南城及其周围，有楚城遗址5座，楚文化遗址83处，大型古墓800多处，其中包括18个楚王的葬墓。三国时期，诸葛亮称荆州“北据汉沔，利尽南海，东连吴会，西通巴蜀，此用武之过也。”魏、蜀、吴三国的众多政治家、军事

家围绕荆州斗智斗勇，留下了无数脍炙人口的故事和许多三国胜迹。

荆州自古人杰地灵，素有“唯楚有才”之誉。世界四大历史文化名人之一的屈原，就曾在这里任职20余年。屈原是世界四大文化名人中的一员，也是我国杰出的大文豪，最早的伟大爱国诗人，还是伟大的政治家、思想家、外交家和改革家。屈原，名平，字原，又名正则，表字灵均。“正则”即“平”，以法天：“灵均”即“原”，以法地。战国时期楚国人，故里汉寿沧港。约生于公元前340年正月初7日(有说初5日)，逝于公元前278年，5月初5日，享年62岁。屈原是楚武王熊通之后，“屈”是楚国(昭、屈、景)三族中第一个大旺族。武王把次子“瑕”分封在屈的地方，即今日的汉寿境地。“瑕”就以“屈”为他的派称，以后便成了“屈”姓。从“瑕”到屈原已有5百多年的历史。屈原的祖父屈宜恤，做过宣王时的司马，威王时的“莫敖”，是威震诸侯的大将军，屈原的父亲屈丐，字伯庸，是统帅楚国最精锐“申息”之师的大将军。

屈原幼年，入公侯子第学校读书，资质聪颖，过目不忘，又日夜苦读，积累了不少文、史、神话和天文方面的知识，加之其父母教育甚严，公认他是王族子弟中的姣姣者。屈原青年时，就明于治理，娴于辞令。德才兼备，又是武王的后裔，怀王很器重他。约18岁就选入王室，20岁就奉命第一次出使(使者相当大夫)齐国，出色地完成了六国联盟的重任。约22岁被任为左徒(太傅，即国王的秘书长)仅次于令尹(宰相)，职位极大，并与楚怀王“成言”，即对天盟誓，君臣志同到老。便参与怀王内政外交的重大决策。他积极主张明王法度。举贤荐能，联齐抗秦，统一中国，实现“美政”，怀王乐意采纳。然而以南后郑袖为首的贵族集团嫉妒屈原，反对改革，尽力谗毁，昏君糊涂地把他流放，此时屈原约30岁。

屈原离京后，前往江南途中，因秦魏攻楚时，怀王想起屈原，便派人找回了他，怀王命他第二次出齐，联齐抗秦，凭自身的才名和三寸不烂之舌，一举说服齐宣王。但是，张仪又勾结南后再次诋毁屈原，怀王勃然大怒，改任他为三闾大夫，此职是掌管王族三姓的有关事务，负责谱牒，祭祀和教育等。虽职位较高，但不能面见国王。当怀王出秦赴约时，容颜憔悴的屈原，跪在路边哭劝，反被奸臣靳尚推倒在地，飞车而去，其恶果怀王被扣，囚禁三年，死于秦国，这时屈原已42岁。

屈原听说怀王灵柩已回，赴京扶柩痛哭，并奉劝襄王与秦断交，襄王已动心而未成行，反娶秦王之女，认贼作父，屈原竟拼命求见，在宫门口却碰上子兰，他大声怒骂子兰。第二天，子兰向襄王极力诽谤屈原，襄王大怒，便撤了他三闾大夫之职，流放江南很久他已50余岁了。

屈原离开郢都，沿长江而下，满怀悲愤，忧愁交加，便写下了《离骚》。在流浪中写了《招魂》，还设灵位诵此诗祭祀怀王。以后过洞庭、逆沅水，回到汉寿沧港故里住了很久。在此期间他每天在河边湖畔走来走去，独吟诗歌。他已面黄肌瘦，形若枯槁。一天在沧浪河畔遇渔父相交谈心，便写下了《渔父》。尔后，他离家行至湘水时，秦军破郢都，闻此消息，他更忧国忧民，心似火焚，就写下最后一首《怀沙》诗，表明他坚守忠洁、誓死不屈的决心。于5月5日自沉汨罗江，年62岁，故里沧港人民一听到屈原投河，立刻去汨罗捞尸，并将包好的粽子投入河中，以免鱼龙伤害尸体。年年如此，便成了端午龙舟竞渡和包粽子的传统风俗。

1953年，农历5月初5日，我国广泛开展了纪念屈原的活动。同年9月，世界和平理事会开会纪念屈原，号召全世界人民向他学习。

屈原创造了与日月争光的楚辞25篇，其中23篇是在故里沧港写就。《离骚》是中国诗坛的杰作。也是世界著名的史诗，译成许多国家的文字。在很多国家的图书馆里还挂着屈原的画像。《国风》和《离骚》合称为“风骚”，连诗人也称“骚人”。抗日时期，曾一时定5月5日为“诗人节”

。

屈原虽已离我们2283周年了，但他的著作是全世界人民的精神财富，具有深远的历史意义。和伟大的现实意义。我们不仅要世代缅怀他，而且要广泛宣传和认真学习他。我们要学习他坚持奋进的思想，忠诚高洁的品德，宁死不屈的意志和爱国爱民的伟大精神。

明朝“ 宰相之杰 ”张居正，字叔大，号太岳，湖广江陵(今属湖北)人，又称张江陵。明代政治家，改革家。嘉靖二十六年(1547年)进士，由编修官至侍讲学士令翰林事。隆庆元年(1567年)任吏部左侍郎兼东阁大学士。隆庆时与高拱并为宰辅，为吏部尚书、建极殿大学士。万历初年，与宦官冯保合谋逐高拱，代为首辅。当时神宗年幼，一切军政大事均由居正主持裁决，前后当国20xx年，实行了一系列改革措施，收到一定成效。他清查地主隐瞒的田地，推行一条鞭法，改变赋税制度，使明朝政府的财政状况有所改善;用名将戚继光、李成梁等练兵，加强北部边防，整饬边镇防务;用潘季驯主持浚治黄淮，亦颇有成效。万历十年(1582年)卒，赠上柱国，谥文忠。死后不久即被宦官张诚及守旧官僚所攻讦，籍其家;至天启时方恢复名誉。著有《张太岳集》、《书经直解》等。“ 公安派 ”文学才子三袁，当代著名文学家曹禺、邹荻帆、欧阳山等，都是荆州人。

荆州水陆交通发达，通信设备日趋完备。有干支公路1569条，全市在网通车里程4099.18公里，中心城区公交线路28条，运营线路网长度138公里。207、318国道和宜黄公路贯穿全境。焦枝、荆沙铁路穿越其间。以长江、汉江为主航道，水上运输便利。拥有程控电话、光纤通讯、彩色电视电话、数字微波等现代化通信设备，同时受世界上150多个国家和地区的邮电业务。

荆州古城简介导游篇四

荆州市位于湖北省中南部、江汉平原腹地，东望省会武汉、西接长江三峡，南与湖南常德、岳阳、益阳交界、北与荆门毗邻。辖荆州、沙市两个区和公安、监利、江陵三个县及松滋、洪湖、石首三个市。总国土面积483平方公里，总人口630万。

荆州城早在四千多年前的夏代就已经形成，它是大禹治水定天下，定下来的九州之一，因为它管辖范围很大，包括湖北、湖南，两广边界和河南南阳盆地，而且靠的是湖北省南漳县西边的荆山山脉，当时古人按照依山傍水定地名的惯例定它为荆州。这个城市的特点就是一城二名，既叫荆州城，又叫江陵城，江陵城的来历是两千六百多年以前成立了江陵县，江陵这两个字的意思就是“ 远处无高山，近处皆陵埠 ”，也就是远处没有高山，近处都是丘陵和水的意思。“ 千里江陵一日还 ”的诗句，说的就是这个城市。

现在咱们所在的位置是荆州市的沙市区，不知道在座的朋友有没有来过我们沙市的呢?沙市原先是个轻工业城市，特别是纺织业比较发达，而且还有几个比较有名的企业，比如说活力28我想大家应该都知道吧。另外呢，沙市最早的时候也不叫沙市，叫沙石，可能是因为原来这里石头比较多的原因吧。原来它是长江上比较热闹的一个码头，早在1895年，清政府跟英国签定的(马关条约)里面有一条就是在长江上开辟五个通商口岸，那么沙市就是这五个通商口岸中的其中之一。

荆州市是楚文化的发祥地，中外闻名的三国古战场，湘鄂西革命根据地的中心，是国务院首批公布的全国24座历史文化名城之一，地处长江三峡旅游线、古三国旅游线、楚文化旅游线上，人文景观很多，历史遗迹遍布全市，现有国家级重点文物保护单位5处：鸡公山遗址、楚纪南城、八岭山古墓群、荆州古城墙、湘鄂西革命根据地旧址;省级重点文物保护单位32处，市9(县)级重点文物保护单位500余处。荆州自古为兵家必争之地。三国时，魏、蜀、吴为夺取荆州，不是留下了“ 刘备借荆州 ”、“ 关羽大意失荆州 ”等许多动人的故事，而且留下了大量的三国遗址。主要

有江陵的关公点将台、马跑泉，洪湖的曹操湾、乌林寨，监利的子龙岗、华容道，石首的绣林镇、刘郎浦，公安的孙夫人城等。荆州城有保存完好的古城墙，历经1800多年，古貌犹存。现存城规模之大保存之好，为我过南方所仅有，在全国也为数不多。城内有建于唐代的开元观、玄妙观，建于明代的太晖观，建于清代的文庙、关庙和铁女寺。据考古发现、，荆州早在五千年前就是原始人类生存的地区，城北的鸡公山就是五万年至二十万年前的一处旧石器时代的遗址。五、六千年前，人类在荆州大地上创造了灿烂的屈家岭文化和石家河文化。春秋战过时代，青铜器冶炼技术，煅铸铁技术，丝织刺绣技术和漆器工艺技术都处于世界领先水平;老庄哲学、楚辞文学和音乐舞蹈也都登上了古代世界文明的殿堂。楚故都纪南城及其周围，有楚城遗址5座，楚文化遗址83处，大型古墓800多处，其中包括18个楚王的葬墓。三国时期，诸葛亮称荆州“北据汉沔，利尽南海，东连吴会，西通巴蜀，此用武之过也。”魏、蜀、吴三国的众多政治家、军事家围绕荆州斗智斗勇，留下了无数脍炙人口的故事和许多三国胜迹。

荆州自古人杰地灵，素有“唯楚有才”之誉。世界四大历史文化名人之一的屈原，就曾在这里任职20余年。屈原是世界四大文化名人中的一员，也是我国杰出的大文豪，最早的伟大爱国诗人，还是伟大的政治家、思想家、外交家和改革家。屈原，名平，字原，又名正则，表字灵均。“正则”即“平”，以法天：“灵均”即“原”，以法地。战国时期楚国人，故里汉寿沧港。约生于公元前340年正月初7日(有说初5日)，逝于公元前278年，5月初5日，享年62岁。屈原是楚武王熊通之后，“屈”是楚国(昭、屈、景)三族中第一个大旺族。武王把次子“瑕”分封在屈的地方，即今日的汉寿境地。“瑕”就以“屈”为他的派称，以后便成了“屈”姓。从“瑕”到屈原已有5百多年的历史。屈原的祖父屈宜恤，做过宣王时的司马，威王时的“莫敖”，是威震诸侯的大将军，屈原的父亲屈丐，字伯庸，是统帅楚国最精锐“申息”之师的大将军。

屈原幼年，入公侯子第学校读书，资质聪颖，过目不忘，又日夜苦读，积累了不少文、史、神话和天文方面的知识，加之其父母教育甚严，公认他是王族子弟中的姣姣者。屈原青年时，就明于治理，娴于辞令。德才兼备，又是武王的后裔，怀王很器重他。约18岁就选入王室，20岁就奉命第一次出使(使者相当大夫)齐国，出色地完成了六国联盟的重任。约22岁被任为左徒(太傅，即国王的秘书长)仅次于令尹(宰相)，职位极大，并与楚怀王“成言”，即对天盟誓，君臣志同到老。便参与怀王内政外交的重大决策。他积极主张明王法度。举贤荐能，联齐抗秦，统一中国，实现“美政”，怀王乐意采纳。然而以南后郑袖为首的贵族集团嫉妒屈原，反对改革，尽力谗毁，昏君糊涂地把他流放，此时屈原约30岁。

屈原离京后，前往江南途中，因秦魏攻楚时，怀王想起屈原，便派人找回了他，怀王命他第二次出齐，联齐抗秦，凭自身的才名和三寸不烂之舌，一举说服齐宣王。但是，张仪又勾结南后再次诋毁屈原，怀王勃然大怒，改任他为三闾大夫，此职是掌管王族三姓的有关事务，负责谱牒，祭祀和教育等。虽职位较高，但不能面见国王。当怀王出秦赴约时，容颜憔悴的屈原，跪在路边哭劝，反被奸臣靳尚推倒在地，飞车而去，其恶果怀王被扣，囚禁三年，死于秦国，这时屈原已42岁。

屈原听说怀王灵柩已回，赴京扶柩痛哭，并奉劝襄王与秦断交，襄王已动心而未成行，反娶秦王之女，认贼作父，屈原竟拼命求见，在宫门口却碰上子兰，他大声怒骂子兰。第二天，子兰向襄王极力 屈原，襄王大怒，便撤了他三闾大夫之职，流放江南很久他已50余岁了。

屈原离开郢都，沿长江而下，满怀悲愤，忧愁交加，便写下了《离骚》。在流浪中写了《招魂》，还设灵位诵此诗祭祀怀王。以后过洞庭、逆沅水，回到汉寿沧港故里住了很久。在此期间他每天在河边湖畔走来走去，独吟诗歌。他已面黄肌瘦，形若枯槁。一天在沧浪河畔遇渔父相交谈心，便写下了《渔父》。尔后，他离家行至湘水时，秦军破郢都，闻此消息，他更忧国忧民，心似

火焚，就写下最后一首《怀沙》诗，表明他坚守忠洁、誓死不屈的决心。于5月5日自沉汨罗江，年62岁，故里沧港人民一听到屈原投河，立刻去汨罗捞尸，并将包好的粽子投入河中，以免鱼龙伤害尸体。年年如此，便成了端午龙舟竞渡和包粽子的传统风俗。

1953年，农历5月初5日，我国广泛开展了纪念屈原的活动。同年9月，世界和平理事会开会纪念屈原，号召全世界人民向他学习。

屈原创造了与日月争光的楚辞25篇，其中23篇是在故里沧港写就。《离骚》是中国诗坛的杰作。也是世界著名的史诗，译成许多国家的文字。在很多国家的图书馆里还挂着屈原的画像。《国风》和《离骚》合称为“风骚”，连诗人也称“骚人”。抗日时期，曾一时定5月5日为“诗人节”。

屈原虽已离我们2283周年了，但他的著作是全世界人民的精神财富，具有深远的历史意义。和伟大的现实意义。我们不仅要世代缅怀他，而且要广泛宣传和认真学习他。我们要学习他坚持奋进的思想，忠诚高洁的品德，宁死不屈的意志和爱国爱民的伟大精神。

明朝“宰相之杰”张居正，字叔大，号太岳，湖广江陵(今属湖北)人，又称张江陵。明代政治家，改革家。嘉靖二十六年(1547年)进士，由编修官至侍讲学士令翰林事。隆庆元年(1567年)任吏部左侍郎兼东阁大学士。隆庆时与高拱并为宰辅，为吏部尚书、建极殿大学士。万历初年，与宦官冯保合谋逐高拱，代为首辅。当时神宗年幼，一切军政大事均由居正主持裁决，前后当国20xx年，实行了一系列改革措施，收到一定成效。他清查地主隐瞒的田地，推行一条鞭法，改变赋税制度，使明朝政府的财政状况有所改善;用名将戚继光、李成梁等练兵，加强北部边防，整饬边镇防务;用潘季驯主持浚治黄淮，亦颇有成效。万历十年(1582年)卒，赠上柱国，谥文忠。死后不久即被宦官张诚及守旧官僚所攻讦，籍其家;至天启时方恢复名誉。著有《张太岳集》、《书经直解》等。“公安派”文学才子三袁，当代著名文学家曹禺、邹荻帆、欧阳山等，都是荆州人。

荆州水陆交通发达，通信设备日趋完备。有干支公路1569条，全市在网通车里程4099.18公里，中心城区公交线路28条，运营线路网长度138公里。207、318国道和宜黄公路贯穿全境。焦枝、荆沙铁路穿越其间。以长江、汉江为主航道，水上运输便利。拥有程控电话、光纤通讯、彩色电视电话、数字微波等现代化通信设备，同时受世界上150多个国家和地区的邮电业务。

荆州古城简介导游篇五

荆州市位于湖北省中南部、江汉平原腹地，东望省会武汉、西接长江三峡，南与湖南常德、岳阳、益阳交界、北与荆门毗邻，辖荆州、沙市两个区和公安、监利、江陵三个县及松滋、洪湖、石首三个市。总国土面积483平方公里，总人口630万。

荆州城早在四千多年前的夏代就已经形成，它是大禹治水定天下，定下来的九州之一，因为它管辖范围很大，包括湖北、湖南，两广边界和河南南阳盆地，而且靠的是湖北省南漳县西边的荆山山脉，当时古人按照依山傍水定地名的惯例定它为荆州。这个城市的特点就是一城二名，既叫荆州城，又叫江陵城，江陵城的来历是两千六百多年以前成立了江陵县，江陵这两个字的意思就是“远处无高山，近处皆陵埠”，也就是远处没有高山，近处都是丘陵和水的意思。“千里江陵一日还”的诗句，说的就是这个城市。

现在咱们所在的位置是荆州市的沙市区，不知道在座的朋友有没有来过我们沙市的呢?沙市原先是个轻工业城市，特别是纺织业比较发达，而且还有几个比较有名的企业，比如说活力28我想大

家应该都知道吧。另外呢，沙市最早的时候也不叫沙市，叫沙石，可能是因为原来这里石头比较多的原因吧。原来它是长江上比较热闹的一个码头，早在1895年，清政府跟英国签定的(马关条约)里面有一条就是在长江上开辟五个通商口岸，那么沙市就是这五个通商口岸中的其中之一。

荆州市是楚文化的发祥地，中外闻名的三国古战场，湘鄂西革命根据地的中心，是国务院首批公布的全国24座历史文化名城之一，地处长江三峡旅游线、古三国旅游线、楚文化旅游线上，人文景观很多，历史遗迹遍布全市，现有国家级重点文物保护单位5处：鸡公山遗址、楚纪南城、八岭山古墓群、荆州古城墙、湘鄂西革命根据地旧址;省级重点文物保护单位32处，市9(县)级重点文物保护单位500余处。荆州自古为兵家必争之地。三国时，魏、蜀、吴为夺取荆州，不是留下了“ 刘备借荆州 ”、“ 关羽大意失荆州 ”等许多动人的故事，而且留下了大量的三国遗址。主要有江陵的关公点将台、马跑泉，洪湖的曹操湾、乌林寨，监利的子龙岗、华容道，石首的绣林镇、刘郎浦，公安的孙夫人城等。荆州城有保存完好的古城墙，历经1800多年，古貌犹存。现存城规模之大保存之好，为我过南方所仅有，在全国也为数不多。城内有建于唐代的开元观、玄妙观，建于明代的太晖观，建于清代的文庙、关庙和铁女寺。据考古发现、，荆州早在五千年前就是原始人类生存的地区，城北的鸡公山就是五万年至二十万年前的一处旧石器时代的遗址。五、六千年前，人类在荆州大地上创造了灿烂的屈家岭文化和石家河文化。春秋战过时代，青铜器冶炼技术，煅铸铁技术，丝织刺绣技术和漆器工艺技术都处于世界领先水平;老庄哲学、楚辞文学和音乐舞蹈也都登上了古代世界文明的殿堂。楚故都纪南城及其周围，有楚城遗址5座，楚文化遗址83处，大型古墓800多处，其中包括18个楚王的葬墓。三国时期，诸葛亮称荆州“ 北据汉沔，利尽南海，东连吴会，西通巴蜀，此用武之过也。 ”魏、蜀、吴三国的众多政治家、军事家围绕荆州斗智斗勇，留下了无数脍炙人口的故事和许多三国胜迹。

荆州自古人杰地灵，素有“ 唯楚有才 ”之誉。世界四大历史文化名人之一的屈原，就曾在这里任职20余年。屈原是世界四大文化名人中的一员，也是我国杰出的大文豪，最早的伟大爱国诗人，还是伟大的政治家、思想家、外交家和改革家。屈原，名平，字原，又名正则，表字灵均。“ 正则 ”即“ 平 ”，以法天：“ 灵均 ”即“ 原 ”，以法地。战国时期楚国人，故里汉寿沧港。约生于公元前340年正月初7日(有说初5日)，逝于公元前278年，5月初5日，享年62岁。屈原是楚武王熊通之后，“ 屈 ”是楚国(昭、屈、景)三族中第一个大旺族。武王把次子“ 瑕 ”分封在屈的地方，即今日的汉寿境地。“ 瑕 ”就以“ 屈 ”为他的派称，以后便成了“ 屈 ”姓。从“ 瑕 ”到屈原已有5百多年的历史。屈原的祖父屈宜恤，做过宣王时的司马，威王时的“ 莫敖 ”，是威震诸侯的大将军，屈原的父亲屈丐，字伯庸，是统帅楚国最精锐“ 申息 ”之师的大将军。

屈原幼年，入公侯子第学校读书，资质聪颖，过目不忘，又日夜苦读，积累了不少文、史、神话和天文方面的知识，加之其父母教育甚严，公认他是王族子弟中的姣姣者，

屈原青年时，就明于治理，娴于辞令。德才兼备，又是武王的后裔，怀王很器重他。约18岁就选入王室，20岁就奉命第一次出使(使者相当大夫)齐国，出色地完成了六国联盟的重任。约22岁被任为左徒(太傅，即国王的秘书长)仅次于令尹(宰相)，职位极大，并与楚怀王“ 成言 ”，即对天盟誓，君臣志同到老。便参与怀王内政外交的重大决策。他积极主张明王法度。举贤荐能，联齐抗秦，统一中国，实现“ 美政 ”，怀王乐意采纳。然而以南后郑袖为首的贵族集团嫉妒屈原，反对改革，尽力谗毁，昏君糊涂地把他流放，此时屈原约30岁。

屈原离京后，前往江南途中，因秦魏攻楚时，怀王想起屈原，便派人找回了他，怀王命他第二次出齐，联齐抗秦，凭自身的才名和三寸不烂之舌，一举说服齐宣王。但是，张仪又勾结南后再次诋毁屈原，怀王勃然大怒，改任他为三闾大夫，此职是掌管王族三姓的有关事务，负责谱牒，祭祀和教育等。虽职位较高，但不能面见国王。当怀王出秦赴约时，容颜憔悴的屈原，跪在路边哭

劝，反被奸臣靳尚推倒在地，飞车而去，其恶果怀王被扣，囚禁三年，死于秦国，这时屈原已42岁。

屈原听说怀王灵柩已回，赴京扶柩痛哭，并奉劝襄王与秦断交，襄王已动心而未成行，反娶秦王之女，认贼作父，屈原竟拼命求见，在宫门口却碰上子兰，他大声怒骂子兰。第二天，子兰向襄王极力 屈原，襄王大怒，便撤了他三闾大夫之职，流放江南很久他已50余岁了。

屈原离开郢都，沿长江而下，满怀悲愤，忧愁交加，便写下了《离骚》。在流浪中写了《招魂》，还设灵位诵此诗祭祀怀王。以后过洞庭、逆沅水，回到汉寿沧港故里住了很久。在此期间他每天在河边湖畔走来走去，独吟诗歌。他已面黄肌瘦，形若枯槁。一天在沧浪河畔遇渔父相交谈心，便写下了《渔父》。尔后，他离家行至湘水时，秦军破郢都，闻此消息，他更忧国忧民，心似火焚，就写下最后一首《怀沙》诗，表明他坚守忠洁、誓死不屈的决心。于5月5日自沉汨罗江，年62岁，故里沧港人民一听到屈原投河，立刻去汨罗捞尸，并将包好的粽子投入河中，以免鱼龙伤害尸体。年年如此，便成了端午龙舟竞渡和包粽子的传统风俗。

1953年，农历5月初5日，我国广泛开展了纪念屈原的活动。同年9月，世界和平理事会开会纪念屈原，号召全世界人民向他学习。

屈原创造了与日月争光的楚辞25篇，其中23篇是在故里沧港写就。《离骚》是中国诗坛的杰作。也是世界著名的史诗，译成许多国家的文字。在很多国家的图书馆里还挂着屈原的画像。《国风》和《离骚》合称为“ 风骚 ”，连诗人也称“ 骚人 ”。抗日时期，曾一时定5月5日为“ 诗人节 ”。

屈原虽已离我们2283周年了，但他的著作是全世界人民的精神财富，具有深远的历史意义。和伟大的现实意义。我们不仅要世代缅怀他，而且要广泛宣传和认真学习他。我们要学习他坚持奋进的思想，忠诚高洁的品德，宁死不屈的意志和爱国爱民的伟大精神。

明朝“ 宰相之杰 ”张居正，字叔大，号太岳，湖广江陵(今属湖北)人，又称张江陵。明代政治家，改革家。嘉靖二十六年(1547年)进士，由编修官至侍讲学士令翰林事。隆庆元年(1567年)任吏部左侍郎兼东阁大学士。隆庆时与高拱并为宰辅，为吏部尚书、建极殿大学士。万历初年，与宦官冯保合谋逐高拱，代为首辅。当时神宗年幼，一切军政大事均由居正主持裁决，前后当国20xx年，实行了一系列改革措施，收到一定成效。他清查地主隐瞒的田地，推行一条鞭法，改变赋税制度，使明朝政府的财政状况有所改善;用名将戚继光、李成梁等练兵，加强北部边防，整饬边镇防务;用潘季驯主持浚治黄淮，亦颇有成效。万历十年(1582年)卒，赠上柱国，谥文忠。死后不久即被宦官张诚及守旧官僚所攻讦，籍其家;至天启时方恢复名誉。著有《张太岳集》、《书经直解》等。“ 公安派 ”文学才子三袁，当代著名文学家曹禺、邹荻帆、欧阳山等，都是荆州人。

荆州水陆交通发达，通信设备日趋完备。有干支公路1569条，全市在网通车里程4099.18公里，中心城区公交线路28条，运营线路网长度138公里。207、318国道和宜黄公路贯穿全境。焦枝、荆沙铁路穿越其间。以长江、汉江为主航道，水上运输便利。拥有程控电话、光纤通讯、彩色电视电话、数字微波等现代化通信设备，同时受世界上150多个国家和地区的邮电业务。

荆州古城简介导游篇六

荆州古城又名江陵城。是我国历史文化名城之一。 南邻沙市，傍倚长江。城墙盘旋于湖光水色之中，依地势而起伏，顺湖池而迂回，蜿蜒伸展，状若游龙。巍巍古城，已有20xx多年历史，自

秦汉起，耸有城廓，五代十国后，始建砖城，宋、元、明几毁几修。现保存完好的古城墙，为清顺治三年(公元1646年)依明城垣所建，近年来，沿城墙内外修建了许多新景点。

大家都知道《三国演义》里的刘备假意哭荆州、关公大意失荆州的故事。这里就是“兵家必争之地。”的荆州。这个著名的文化名城，座落在辽阔富饶的江汉平原的西沿。汉朝的时候，全国划分为三十六州，这里因北有荆山而得名。东晋以后，有几个皇帝在这里建都，使这座城池成了历代王朝屯兵置府的重镇、兵家必争之地。

荆州城由于地处江湖之会，是连接东南西北水陆交通的枢纽，这里土地肥沃，气候温和，特产丰富，而且还曾是全国重要的商业中心之一，在西汉时期，名列南方五郡之冠。

荆州这个名称，是上古大禹治水时所定的九州(冀、衮、青、扬、荆、豫、梁、雍)之一，以当时境内荆山得名。三国以后，荆州城一直是州、郡一级的治所，有的还曾在此建都立国。

荆州古城分为三层，外边是水城，中间是砖城，里面是土城。据说当年为防止城基下陷，洪水泛城，右城脚条石缝中浇灌糯米浆，因而城墙特别坚固。传说三国蜀将关云长镇守荆州，忽遇九位仙女下凡。传王母娘娘旨意，说荆州刀兵动得太多，要收回置于神地，不准凡人争夺。关公忠于其兄不让荆州，于是想了一个计策，说：“你们在西北，我在东南，各筑一城，城周五千步，天黑始，鸡鸣止，谁先筑好，谁就管理这个地方。，九仙女用衣裙兜土，关公伐芦苇筑城。关公城就，九仙女城差一隅，鸡尚未鸣。关公振动鸡笼芦席，公鸡啼鸣，九仙女羞愧地上天去了。这就是现在荆州城北门外九女琢的来历。又传说张飞也挑担土来帮二哥筑城，可是来晚了，便将土倒在东门外，现今人们都把这两座小口山似的土叫“张飞一担土”。这些都是神话传说，然而关公为了防范东吴，在汉代旧城旁筑了一座新城，都是有历史记载的。

荆州城北十华里，是春秋战国时代中国南方最大城市的遗址——“楚纪南故城”。楚国有二十个国王，前后四百一十一年在这里建都。故城地上、地下、城内、城外，蕴藏着丰富的楚国文化。在这里随手都可以拣到两千多年前的瓦片和陶片。

在荆州古城内有关三国的古迹，还有关公行军的大铁锅、养马槽;有吕蒙袭荆州时，守军丢盔弃甲的掷甲山等等。城外，八岭山中有关众多有关三国关羽传说的遗址。我们步下八岭山南端的落帽台，向山中进发，穿过层层松林，来到关公刨泉处。泉边碑文记载：“刘先主困当阳时，关公引师救之，取道过此，人马俱困，忠义感泉涌出，传诵至今。”现在，这口泉的泉水，或为茶亭取水泡茶以待游人;或为酒厂取水酿酒，以款宾客。

悠久的历史，给荆州留下了难以数计的古文物，现保存在荆州博物馆内的就有三千多件。以卧薪尝胆闻名的越王勾践，他所使用的一把宝剑，一九六五年在荆州城北出土。剑上有乌篆铭文：「越王勾践，自作用剑」八个大字。剑身满是菱形花纹，镶嵌著三色玻璃和绿松石。剑刃极其锋利，至今仍能吹毛断发，削铁如泥。

由于上学的原因,来到了这个古城,荆州虽不能与北京,上海那些大城市比,但它有它独特的韵味,在荆州,最常见的就是它的古城墙了.这里共有7个城门,整个城市就是被城墙包围着的.三月里,春暖花开,结伴一起骑着脚踏车,迎着暖暖的春风,把我们青春的脚步留在城墙脚下,也留下我们美好的回忆!

荆州还有很多有名的景点:桃花岛,荆州长江天鹅洲白暨豚国家级自然保护区,万寿宝塔,春秋阁,金凤腾飞,三国公园,荆州博物馆等等.现在正是去桃花村的大好时机呀,品尝着农家菜,看着片片桃花,

心情豁然开朗的许多,在这里远离城市的喧闹,好似来到了世外桃源呀!

荆州古城简介导游篇七

荆州古城又名江陵城。是我国历史文化名城之一。 南邻沙市，傍倚长江。城墙盘旋于湖光水色之中，依地势而起伏，顺湖池而迂回，蜿蜒伸展，状若游龙。巍巍古城，已有20xx多年历史，自秦汉起，耸有城廓，五代十国后，始建砖城，宋、元、明几毁几修。现保存完好的古城墙，为清顺治三年(公元1646年)依明城垣所建，近年来，沿城墙内外修建了许多新景点。

大家都知道《三国演义》里的刘备假意哭荆州、关公大意失荆州的故事。这里就是“ 兵家必争之地。 ”的荆州。这个著名的文化名城，座落在辽阔富饶的江汉平原的西沿。汉朝的时候，全国划分为三十六州，这里因北有荆山而得名。东晋以后，有几个皇帝在这里建都，使这座城池成了历代王朝屯兵置府的重镇、兵家必争之地。

荆州城由于地处江湖之会，是连接东南西北水陆交通的枢纽，这里土地肥沃，气候温和，特产丰富，而且还曾是全国重要的商业中心之一，在西汉时期，名列南方五郡之冠。

荆州这个名称，是上古大禹治水时所定的九州(冀、衮、青、扬、荆、豫、梁、雍)之一，以当时境内荆山得名。三国以后，荆州城一直是州、郡一级的治所，有的还曾在此建都立国。

荆州古城分为三层，外边是水城，中间是砖城，里面是土城。据说当年为防止城基下陷，洪水泛城，右城脚条石缝中浇灌糯米浆，因而城墙特别坚固。传说三国蜀将关云长镇守荆州，忽遇九位仙女下凡。传王母娘娘旨意，说荆州刀兵动得太多，要收回置于神地，不准凡人争夺。关公忠于其兄不让荆州，于是想了一个计策，说：“ 你们在西北，我在东南，各筑一城，城周五千步，天黑始，鸡鸣止，谁先筑好，谁就管理这个地方。，九仙女用衣裙兜土，关公伐芦苇筑城。关公城就，九仙女城差一隅，鸡尚未鸣。关公振动鸡笼芦席，公鸡啼鸣，九仙女羞愧地上天去了。这就是现在荆州城北门外九女琢的来历。又传说张飞也挑担土来帮二哥筑城，可是来晚了，便将土倒在东门外，现今人们都把这两座小口山似的土叫“ 张飞一担土 ”。这些都是神话传说，然而关公为了防范东吴，在汉代旧城旁筑了一座新城，都是有历史记载的。

荆州城北十华里，是春秋战国时代中国南方最大城市的遗址——“ 楚纪南故城 ”。楚国有二十个国王，前后四百一十一年在这里建都。故城地上、地下、城内、城外，蕴藏着丰富的楚国文化。在这里随手都可以拣到两千多年前的瓦片和陶片。

在荆州古城内有关三国的古迹，还有关公行军的大铁锅、养马槽;有吕蒙袭荆州时，守军丢盔弃甲的掷甲山等等。城外，八岭山中有关众多有关三国关羽传说的遗址。我们步下八岭山南端的落帽台，向山中进发，穿过层层松林，来到关公刨泉处。泉边碑文记载：“ 刘先主困当阳时，关公引师救之，取道过此，人马俱困，忠义感泉涌出，传诵至今。 ”现在，这口泉的泉水，或为茶亭取水泡茶以待游人;或为酒厂取水酿酒，以款宾客。

悠久的历史，给荆州留下了难以数计的古文物，现保存在荆州博物馆内的就有三千多件。以卧薪尝胆闻名的越王勾践，他所使用的一把宝剑，一九六五年在荆州城北出土。剑上有乌篆铭文：「越王勾践，自作用剑」八个大字。剑身满是菱形花纹，镶嵌著三色玻璃和绿松石。剑刃极其锋利，至今仍能吹毛断发，削铁如泥。

由于上学的原因,来到了这个古城,荆州虽不能与北京,上海那些大城市比,但它有它独特的韵味,在

荆州,最常见的就是它的古城墙了.这里共有7个城门,整个城市就是被城墙包围着的.三月里,春暖花开,结伴一起骑着脚踏车,迎着暖暖的春风,把我们青春的脚步留在城墙脚下,也留下我们美好的回忆!

荆州还有很多有名的景点:桃花岛,荆州长江天鹅洲白暨豚国家级自然保护区,万寿宝塔,春秋阁,金凤腾飞,三国公园,荆州博物馆等等.现在正是去桃花村的大好时机呀,品尝着农家菜,看着片片桃花,心情豁然开朗的许多,在这里远离城市的喧闹,好似来到了世外桃源呀!

荆州古城简介导游篇八

荆州古城又名江陵城。是我国历史文化名城之一。 南邻沙市，傍倚长江。城墙盘旋于湖光水色之中，依地势而起伏，顺湖池而迂回，蜿蜒伸展，状若游龙。巍巍古城，已有20xx多年历史，自秦汉起，耸有城廓，五代十国后，始建砖城，宋、元、明几毁几修。现保存完好的古城墙，为清顺治三年(公元1646年)依明城垣所建，近年来，沿城墙内外修建了许多新景点。

大家都知道《三国演义》里的刘备假意哭荆州、关公大意失荆州的故事。这里就是“ 兵家必争之地。 ”的荆州。这个著名的文化名城，座落在辽阔富饶的江汉平原的西沿。汉朝的时候，全国划分为三十六州，这里因北有荆山而得名。东晋以后，有几个皇帝在这里建都，使这座城池成了历代王朝屯兵置府的重镇、兵家必争之地。

荆州城由于地处江湖之会，是连接东南西北水陆交通的枢纽，这里土地肥沃，气候温和，特产丰富，而且还曾是全国重要的商业中心之一，在西汉时期，名列南方五郡之冠。

荆州这个名称，是上古大禹治水时所定的九州(冀、衮、青、扬、荆、豫、梁、雍)之一，以当时境内荆山得名。三国以后，荆州城一直是州、郡一级的治所，有的还曾在此建都立国。

荆州古城分为三层，外边是水城，中间是砖城，里面是土城。据说当年为防止城基下陷，洪水泛城，右城脚条石缝中浇灌糯米浆，因而城墙特别坚固。传说三国蜀将关云长镇守荆州，忽遇九位仙女下凡。传王母娘娘旨意，说荆州刀兵动得太多，要收回置于神地，不准凡人争夺。关公忠于其兄不让荆州，于是想了一个计策，说：“ 你们在西北，我在东南，各筑一城，城周五千步，天黑始，鸡鸣止，谁先筑好，谁就管理这个地方。，九仙女用衣裙兜土，关公伐芦苇筑城。关公城就，九仙女城差一隅，鸡尚未鸣。关公振动鸡笼芦席，公鸡啼鸣，九仙女羞愧地上天去了。这就是现在荆州城北门外九女琢的来历。又传说张飞也挑担土来帮二哥筑城，可是来晚了，便将土倒在东门外，现今人们都把这两座小口山似的土叫“ 张飞一担土 ”。这些都是神话传说，然而关公为了防范东吴，在汉代旧城旁筑了一座新城，都是有历史记载的。

荆州城北十华里，是春秋战国时代中国南方最大城市的遗址——“ 楚纪南故城 ”。楚国有二十个国王，前後四百一十一年在这里建都。故城地上、地下、城内、城外，蕴藏着丰富的楚国文化。在这里随手都可以拣到两千多年前的瓦片和陶片。

在荆州古城内有关三国的古迹，还有关公行军的大铁锅、养马槽;有吕蒙袭荆州时，守军丢盔弃甲的掷甲山等等。城外，八岭山中有关众多有关三国关羽传说的遗址。我们步下八岭山南端的落帽台，向山中进发，穿过层层松林，来到关公刨泉处。泉边碑文记载：“ 刘先主困当阳时，关公引师救之，取道过此，人马俱困，忠义感泉涌出，传诵至今。 ”现在，这口泉的泉水，或为茶亭取水泡茶以待游人;或为酒厂取水酿酒，以款宾客。

悠久的历史，给荆州留下了难以数计的古文物，现保存在荆州博物馆内的就有三千多件。以卧薪尝胆闻名的越王勾践，他所使用的一把宝剑，一九六五年在荆州城北出土。剑上有乌篆铭文：「越王勾践，自作用剑」八个大字。剑身满是菱形花纹，镶嵌著三色玻璃和绿松石。剑刃极其锋利，至今仍能吹毛断发，削铁如泥。

由于上学的原因,来到了这个古城,荆州虽不能与北京,上海那些大城市比,但它有它独特的韵味,在荆州,最常见的就是它的古城墙了.这里共有7个城门,整个城市就是被城墙包围着的.三月里,春暖花开,结伴一起骑着脚踏车,迎着暖暖的春风,把我们青春的脚步留在城墙脚下,也留下我们美好的回忆!

荆州还有很多有名的景点:桃花岛,荆州长江天鹅洲白暨豚国家级自然保护区,万寿宝塔,春秋阁,金凤腾飞,三国公园,荆州博物馆等等.现在正是去桃花村的大好时机呀,品尝着农家菜,看着片片桃花,心情豁然开朗的许多,在这里远离城市的喧闹,好似来到了世外桃源呀!

荆州古城简介导游篇九

各位嘉宾，大家上午好!

今天我们将参观著名的荆州古城。

“ 闻听三国事，每欲到荆州 ”。一提起荆州，您一定会自然而然地想到小说《三国演义》中刘备借荆州、鲁肃讨荆州、吕蒙袭荆州、关羽失荆州那些脍炙人口的三国故事，一百二十回《三国演义》，就有七十二回的内容涉及荆州。千百年来，到荆州古城探询三国历史烟云陈迹的凭吊者、访古者、探幽者络绎不绝。作为大家的实地导游，我很荣幸能够借这样一个机会把荆州古城逾两千年来演变和发展的历史画卷展现给大家。

我们现在所处的位置是荆州城东门外，大家面前的这条几十米宽的河流就是护城河，在打仗之时，它是抵御敌人攻城的一道天然屏障，而如今在这条河上，每年都会举办隆重的国际龙舟邀请赛。入城之前，首先请让我给大家介绍一下荆州古城的历史背景。

荆州城，又名江陵城。是目前我国南方保存最为完整的一座古代城池，也是1982年国务院首批公布的全国24座历史文化名城之一;1996年，荆州古城墙被国务院公布为全国重点文物保护单位;20xx年时，以荆州古城为中心的荆州市又被国家旅游局命名为中国优秀旅游城市。

回顾荆州的历史，可以说与华夏上下五千年的文明史紧密相连。大家都知道，中华民族是炎黄子孙，黄帝和炎帝部落合并统一华夏后，“ 割地布九州 ”(冀、兖、青、徐、扬、荆、豫、梁、雍)，荆州即为这古老的九州之一。

“ 荆州 ”这个名称，最早见于战国时期的典籍《尚书?禹贡》中的“ 荆及衡阳惟荆州 ”，当时荆州的区域面积是很大的，春秋战国时期的楚国便是兴起于荆州域内。据史料记载，周庄王八年(即公元前689年)，楚文王将都城迁往今天荆州城北五公里处的纪南城，楚国在此建都长达420xx年，前后经历了二十个国王，创造了与黄河流域中原文化辉映 并重，并可与古希腊、古罗马文化相媲美的楚文化。相传楚成王(公元前671至520xx年)在位时，为了毕览长江胜景，在荆州城区营建了“ 飞楼百尺照湖水、上有燕赵千娥眉 ”的诸宫和宫船码头，这诸宫和宫船码头就是今天荆州城的雏形。秦昭王二十九年(即公元前278年)，秦国名将白起率兵攻打楚国，占领了江汉之间的地域，秦随即在楚都设南郡，为当时全国三十六郡之一。后来，秦又在今天荆州城的地方设立

江陵县，“ 以地临江 ”、“ 近州无高山，所有皆陵阜 ”，故称“ 江陵 ”。公元前120xx年，汉武帝建立荆州刺史部，为全国为十三州之一，从此，荆州开始成为行政区划的名称。

自秦汉以后，荆州成为历代王朝封王置府的重镇，一直是州、郡一级治所，有的朝代还曾在此建都立国。三国时，这里是争霸的要津，孙刘联合在赤壁一战大破曹军，刘备遂于次年向孙权借得荆州，并以此为根基迅速发展蜀国势力。此后，东晋末年的安帝，南朝时的齐和帝、梁元帝、后梁宣帝，隋时的后梁王以及唐末五代十国时的南平国王等，先后有11个纷争王侯在此称帝(王)建都，长达100余年。唐代的荆州是陪都，称“ 南郡 ”，与长安城南北呼应。宋朝建立后，于此置江陵府。元初改江陵府为上路总管府。明初又改设荆州府。清代则沿用明朝制度。民国时，荆州属湖北省第四行政都察区。中华人民共和国成立后，荆州城是湖北省荆州地区专员公署和江陵县人民政府机关所在地。1994年，原荆州地区和沙市市合并成立荆沙市，1997年更名为荆州市，荆州城为荆州市六县市二区的荆州区所在地。

荆州城地处天下之中，江湖之会，历来就是兵家必争之地。诸葛亮曾说：“ 荆州北据汉沔、利尽南海，东连吴、会，西通巴、蜀，此用武之国 ”。汉代以耿直忠烈闻名的宰相李固，三国名将关羽、周瑜、吕蒙、陆逊，晋代文武双全的大司马陶侃都曾镇守过荆州;晋代诗人谢灵运、鲍照，唐代开明宰相张九龄、张柬之，大文学家韩愈、元稹以及宋代大政治家王安石等著名历史人物，也都曾在荆州担任过大小不同的职务。此外，历代的许多次重大农民起义，也都把荆州作为重要的攻夺目标，如西汉末年的王匡、王凤，唐末的黄巢，元末的陈友谅，明末的李自成和张献忠等领导的农民起义军都曾攻占过荆州城。

除了是军事要地，古代荆州城的经济与文化也是非常活跃和繁荣的。由于交通便捷、土地肥沃、气候温和、物产丰富，早在西汉时期，它已发展成为全国十大商业中心之一，名列南方五郡之首。南北朝时，便成为“ 长江中游第一城 ”，与下游著名的商业城市扬州齐名，史称“ 江左大镇莫过荆、扬 ”。虽然在西魏时期曾一度毁于战难，但到中唐又逐渐恢复繁华且其规模约十倍于以前，所以荆州城在当时被定位“ 陪都 ”，与长安、洛阳并称。

荆州是楚文化的中心，是“ 钟鸣楚天 ”的音乐、舞蹈之邦，享有“ 惟楚有才 ”的盛誉。千百年来，这里文化昌盛，人才辈出，孕育有楚国著名爱国诗人屈原、唐代著名边塞诗人岑参、宋代“ 小万卷 ”朱昂等一大批江陵才子。在政坛，从荆州走出的宰相有唐代刘洎、段文昌和“ 一门三相 ”的岑之本、岑长清、岑羲祖孙三代，最为著名的是明代宰相张居正，他力主革除弊政，发展经济，在当时起到了一定的积极作用，为后人所崇敬。同时，荆州城旖旎的自然风光和深厚的文化底蕴，还吸引了历代众多知名文人志士前来观光游览、咏诗会友，汉代的司马迁，魏晋南北朝的王粲、陶渊明，唐代的王维、孟浩然、李白、杜甫、刘禹锡、李商隐、杜牧，宋代的苏轼、陆游及明清的袁宏道、王士祯等都曾游历过荆州城，并留下大量的诗文佳作，其中最负盛名的当属李白《下江陵》一诗中“ 朝辞白帝彩云间，千里江陵一日还 ”的绝句了。

好了，说了这么多，大家对荆州古城的过去一定有了进一步地了解吧。现在就让我们一起去来看看现在的荆州城里到底是个什么样子。请大家紧跟着我沿着右边的人行道上城，左边是马道，如果您留意的话，就会发现砌成马道的砖上刻有文字，这就是荆州古城墙上极为珍贵的铭文砖，又叫文字砖，它们记载了历代修建荆州城墙的漫长历史过程，反映了荆州所管辖的行政区域的变迁状况，具有重要的历史研究价值。

相传在汉代荆州就筑有正规的城墙，后经蜀将关羽、东吴守将朱然和东晋荆州刺史桓温及梁元帝等12次维修扩建，使荆州城更加坚实壮阔，但这都是土城墙。据史料记载，荆州最初的砖城墙始建于五代十国时期，荆南节度使高季兴出于割据荆州自立为王的目的，于公元920xx年动用十几

万军民大修荆州砖城墙，筑城的砖不够，就下令四处挖取墓砖，方圆五十里内的坟墓尽遭挖掘。据说城墙筑成后，每到深夜，墙上便游荡出无数的磷光，看上去像“鬼火”，令人毛骨悚然。北宋末年，因“靖康”战火焚烧，城墙大毁。到了南宋时，荆州安抚史赵雄为了加强荆州防御，上奏淳熙皇帝准许，于公元1187年大兴土木，在11个月的时间内重修起砖城墙，还在城墙上建造战楼一千余间，这次筑城的砖为政府下令烧制的“专用城砖”，砖上有责任铭文，但没有年号记载。后来，元兵攻占荆州城，忽必烈下令将城墙全部拆除。朱元璋建立明朝后，再次依旧基修复，并在城周开掘护城河。明末张献忠率领农民起义军攻进荆州城后，城墙又被愤怒的义军所拆除。直至清顺治三年(即公元1646年)，第三次在旧基上筑起城墙，这就是留存至今的荆州古城墙。城池构筑十分坚牢，为了防止城墙因水侵腐蚀而下陷，城墙基脚全部用条石垒砌，墙面均用石灰糯米浆灌缝，尽管曾遭三毁三建，且历经三百多个春秋寒暑，该城墙依然保存完好。新中国成立以后，国家和当地政府对荆州古城进行了重点保护，对荆州城及周边环境加以改造、整治、修缮和扩建，修建了内环道和外环道，疏通治理了护城河，在东门外和新北门分别建起了凤凰广场和天问广场，使荆州古城更加美丽、雄伟、壮观，这就是各位今天看到的荆州城古老而新鲜的面孔。

另外，据专家考证指出，到目前为止，荆州城墙上发现最早的、有年号的文字砖是明洪武二年(即公元1369年)的，距今已有六百多年的历史，此砖比新华社报道的、在万里长城上发现的万历年间的文字砖要早220xx年。更令人称奇的是，从文字砖上记载得知，这些砖不仅仅出自江汉平原，还有的来自省内其他地方及省外的湖南、陕西、江西等地，由此可见当时筑城工程之巨大。古代筑城，还体现出一种质量管理的思想，历代建筑或维修城墙所留下的或详或简的责任铭文，实际上都是一种公开的责任状。从城砖上文字记载的内容看，是十分细致严格的，除了记录有制砖的时间和地点外，还有关于监造人、制砖人、烧窑人、制砖费用、承担者姓名和具体负责的地方官员的详细铭文。可见在当时修筑荆州城墙时采取了“全民动员、上下动手、分工明确、责任到人”的做法。荆州之所以在古代一直被誉为“铁打的荆州”，与这种“责任制”是分不开的。这也是我们今天需要从先贤那里学习和借鉴的。

大家仔细的观察这些文字砖，细心的朋友还会发现在文字刻法上，既有阴刻，也有阳刻，还有阴阳兼刻;在书法字体上，既有行书，也有楷书;在字的写法上，则既有繁体字，又有简化字。因此，这些文字砖还有重要的艺术研究价值，值得进一步开发和利用。

现在，我们登上了东门城楼，凭栏远眺，遥想关羽当年，朱颜长髯，手握青龙偃月刀，您是否也壮心勃发，能够体验到“一夫当关，万夫莫开”的豪情呢?

从空中鸟瞰，荆州城墙就像一条游龙绵亘在水泊湖沼之中，呈不规则的椭圆形。整个城墙东西长3.75公里，南北宽1.2公里，周长10.5公里，城内面积4.5平方公里。城墙高8.83米，顶面宽3至5米不等，底座宽10米左右。城墙上建有城垛4567个，炮台26个以及藏兵洞4个。这些都是古代战争防御进攻的工具。

荆州古城共建有六座城门，东北各两座，西南各一座。东门名叫寅宾门，小东门名叫公安门，大北门名叫拱极门，又名柳门，小北门名叫远安门，南门名叫南纪门，西门名叫安澜门。每座城门的名称都与荆州的地理、历史和习俗有关，如小东门，当年刘备把油江口改为公安，迎娶孙夫人后乘船回荆州，在此门下舟登岸进荆州城，故名公安名;又如大北门，古时候城北有通往京都的大道，仕宦迁官调职时，皆出此门，官员友朋送行时，在此折柳相赠，故又称柳门。为什么古人不折桃李，却偏要折柳相赠呢?这可是有来由的，据史书记载，我国自汉代起，亲友临别时折柳相赠渐成习俗，是因“柳”是“留”的谐音，折柳相赠有“挽留”、“留恋”之意。除小东门之外，其他五座城门均有闾门，为二重门，二门之间有瓮城，二重门各设一个木质对开门，木门内还有一道10厘米厚的闸板，以防水患。此外，六座城门上原来都建有城门楼，东门城楼叫宾阳楼

，小东门城楼叫望江楼，大北门城楼叫景龙楼，小北门城楼叫朝宗楼，南门城楼叫曲江楼，西门城楼叫九阳楼，由于朝代更替，历史变迁，加上战火的破坏，原有的城楼除大北门上的景龙楼为清朝道光十八年(即公元1838年)重修保存至今外，都已不复存在了。我们现在所在的东门宾阳楼，是国家为了发展荆州旅游事业，修缮和保护荆州古城于20世纪80年代拨款仿古重建的。

荆州城内外还零星散落着一些历史遗迹，也是值得大家前往一游的地方，如城内的开元观、玄妙观、铁女寺、文庙、关帝庙，城外的太晖观、关公点将台、张飞一担土等，除了城墙和这些历史遗迹外，在荆州城内再难看到古老的建筑，取而代之的是鳞次栉比的高楼大厦。随着时间的推进，昔日荆州城内的小街小巷也有宽阔的马路代替，形成纵横交错、井然有序的公路网。为了适应现代交通工具的需要，在东、南、北三面的城墙上又开凿了适合公交车辆通行的三座新城门，使今天荆州城的城门变为了9座。荆州古城内四处透射着现代气息，商业氛围非常浓郁，大型的商场有荆州商场、荆州百货大楼、荆州华联商厦、荆州楚天大楼等，在这些商场里各类商品应有尽有，如果您想购买一些荆州的土特产品带回家作为纪念或馈赠亲朋，我在此可以如数家珍地把荆州风物介绍给大家，请大家用心听好喽：在聚珍园这座有着百年历史的老饭店里可以买到正宗的江陵八宝饭，在荆州百货大楼里可以买到香酥可口的江陵九黄饼，在荆州丝绸厂里可以买到称心如意的织锦缎、仿古绸等丝绸产品，在荆州工艺美术厂还可以买到品种各异的仿古漆器……

好了，荆州古城的有关情况就给大家介绍到这儿了。现在给大家一刻钟的时间自由活动，大家可以在此拍照留念。

更多 范文大全 请访问 https://www.xiaorob.com/zhuanti/fanwen/

文章生成PDF付费下载功能，由ECMS帝国之家开发