

# 古琴有多少根弦

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://www.xiaorob.com/fanwen/cankao/16516.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

古琴有多少根弦

问题：

古琴有多少根弦？

答案：7根

## 【相关阅读】

古琴，亦称七弦琴，或丝桐、绿绮等，因缚弦七根又称“七弦琴”。琴体由面板和底板胶合而成，形狭长。弦外侧的面板上嵌有十三个圆点的“徽”。唐朝诗人刘长卿诗句：“泠泠七弦上，静听松风寒。”其“七弦”指的就是古琴，“泠泠”则指的是古琴的音色。

古琴有几根弦？答案是7根。首先琴弦数不一样，古筝21根，古琴7根。其次古筝音域较广，分为几个八度，古琴音域相比较要少第三古筝音色华丽，较为喧闹，不比古琴的幽静，因此古琴更能陶冶人的情操和安宁的心境第四，古筝能够考级，古琴此刻还不曾有考级制度出来，算是个冷门俗话说“盛世听筝声”，古筝以其音色之美，外形之优雅，表达范围之广泛被誉为华夏正乐，深受人们的喜爱。根据史书记载，早在两千多年前的汉朝，文人雅士就十分喜爱弹奏欣赏古筝。他们在弹奏欣赏古筝之前，往往还要沐浴净身，熏烧檀香，正可谓“洗耳恭听”。古琴有几根弦？当时的古筝只有十二根弦，两千多年之后的清朝，增加至十六根弦，古琴有几根弦？此刻的古筝一般都有二十一根弦，其表现潜力大大加强了。在民乐界，素有“金筝，银胡，铜琵琶”之说，这充分说明了古筝在民族乐器中的独特位置。筝的音色典雅清丽，古朴悠扬，弹奏的时候可左右手并用，也能够用右手弹奏，左手按揉，产生吟音，滑音，颤音，倚音的多种效果，演奏手法十分丰富。二十年前，海峡两岸能够熟练演奏古筝的人才确实是不多的，充其量也就是一千多人而已。此刻，中国大陆地区的古筝爱好者就超过了两百万人，台湾地区也有三十五万人。海峡两岸的民众，都不约而同

同地掀起了一股学习古筝的热潮，成为修心养性的一大时尚。

其二，古琴有几根弦？古琴琴身以独木所成，琴面系有七根弦，故古称“七弦琴”。琴弦由丝绒绳系住，拴绕于弦轴上，属弹拨乐类的“无马乐器”；古筝则由框板、面板和底板构成。古琴有多少根弦，最早的筝为5根弦，战国末期发展成12弦，隋代13弦，清代16弦，上世纪60年代为21弦，近年增加到24 - 26弦。琴弦均匀排列于筝面上，每根弦均由人字形的弦马支起，属弹拨乐类的“有马乐器”。

其三，古琴虽只有七根弦，但一弦多音，其音域宽达四个多八度，借助面板上的十三个“琴徽”，能够弹奏出许许多多的泛音和按音。音色含蓄而深沉，古朴而典雅，表现力富有内涵，异常丰富，故古时被文人雅士列为“琴、棋、书、画”之首；而古筝基本上是一弦1 - 2个音，同一弦中移动弦马（柱），能够调作音高，音域宽广，音量宏大，音色醇厚优美，悠扬悦耳。

其四，古琴琴谱自成一格，古时称为“文字谱”，到了唐朝后称“减字谱”；而古筝古时多用“工尺谱”，现今多

用“简谱”、“五线谱”。

其五，古琴的代表曲目最古远的是《碣石调·幽兰》一曲，描述孔子不得志以空谷幽兰自喻，据今已有1400多年。还有《广陵散》、《潇洒云水》、《梅花三弄》等，现存琴谱约有数千首之多。我国史籍记载有俞伯牙和钟子期高山流水遇知音的传说，以及“三国”中孔明巧施空城计，操琴退司马十万大军的故事，说的都是古琴而非古筝。1977年，美国发射的“旅行者”宇宙飞船超过太阳系向银河系太空进发，该飞船所播放的《流水》一曲，就是用我国古琴弹奏出来的名曲；古筝的古曲代表曲目有《渔舟唱晚》、《寒鸦戏水》、《出水莲》、《锦上花》等。

古筝的声音大，很动听，弹奏的时候加持力很强。想要用它来醉人是再好但是了。所以自古以来多是些女孩子练一练好卖艺。古琴声音小，比较内向。只有在某些特殊的环境下会个性感动人，而往往感动的也只是弹琴人自我。一些大师也曾弹出过加持力很强的曲子，让人觉得如听万壑松，陶醉得不得了。但从古琴的结构和发展历史来看，古琴真正的好处不在于技巧和感人，而在于心境和自然。天人合一是一个弹琴者最终的归宿。所以古筝比较倾向于是弹给别人听的，古琴则更倾向于弹给自我听。古筝一弹，就会有许多人被吸引过来听，而古琴的知音却总是可遇不可求的。

更多参考资料请访问 <https://www.xiaorob.com/fanwen/cankao/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发