

给师妹的一封信

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://www.xiaorob.com/fanwen/shuxin/8626.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

给师妹的一封信

师妹：

安好，见字如面。来信已收到，为兄不胜喜悦。信上说，第一次给我写信，你很激动，其实我亦如此。你在那么忙的情况下，还抽时间给我写信，断续不止，实在是我的福气。不过许久未有动笔，都不知该怎么下手。

说起写字，我自认为不怎样，小时候从没好好练过，如今，写字的机会也愈来愈少。但说来奇怪，这些年，一直在这件事上被不少人褒扬，兴许勉强过得去罢。真正写得一手好字，是一件费力的事情。就如同这个时候的我，非下苦功，难有提高。师妹的字，也还可以，我都能看明白，当然，多练习，总没有坏处的。

看着你说换座位，不禁想起了自己。曾经在教室里、在课桌前的往昔旧日、一点一滴。数学，一直以来都是我的强项，各种数学的游戏、几何的构图、还有巧妙的思维，皆所热衷。然而英语，不得不说，是我之一大硬伤。也不知哪年哪月便和英语计较上了，从此我不待见它、试卷上的分数也总埋汰我。在这事上，如今倒可以轻松一笑：终于不必受那折磨了。

同师妹一样，我也有诸多喜欢的东西。许是对完美景致的追求、许是文人酸腐的诟病。欢喜着温暖惬意的风华，感念于怀旧阑珊的岁月。不能说喜欢摄影，但也时常想记录一些天涯的羁旅；不能说爱听音乐，但也偶感于旋律中的心怀；不去想念高山，但也曾面朝大海；巍巍华夏，多少胜景，妄想饱览一番。

曾经也听过几首古风的歌曲，至于我来说，还是以为有一些丝娇揉了。扪心自问一下，似乎对大多数事物，我并没有那个“之最”。音乐也一样，只觉舒缓有舒缓的味道，怀旧有怀旧的情致，摇滚亦有摇滚的澎湃。如我以前写过的，看的是心情，是自己的喜怒哀乐。

你我之相识，根本是源于文字，自然有不少可以言说之处。其实七秀群里讲的那些所谓韵律、所谓意境不过是皮毛而已，诗词一道，奚啻那般简单。而我所能教给你的，也极其有限，我讲过，我是如何学习过来的，“但从旧典拈佳句，不问红尘觅解人”这是我们必须经历的过程。学诗词如此、从文如此、工作也如此，唯有耐得住寂寞，潜心修炼，唯有自己的财富积累得足够夯实，方可有提问的权利、有发言的资格。而到了那个时候，你也就会明白，书本上能教给你的知识远远比我多，为兄不过能给你指一个方向罢了。

你的信中提到，我们该买什么样的小说，该读什么样的书。盖士人读书：第一要有志，第二要有识，第三要有恒。有志则断不甘为下流；有识则知学问无尽，不敢以一得自足；有恒则断无不成之事。不知你可理解？遥想当年，我也看了很多武侠小说，可以说我对古风的喜欢，也有这小说部分原因，而我所看的，也只金庸、古龙、梁羽生等名家之作。

至于说到名作家的为人，我不敢妄作评说。一如徐志摩此人，抛弃糟糠之妻，追求所谓“真爱”，又至见异思迁，其行为定然是我辈不耻，但他的诗却也是有才情。我们大可不必去评述一个人的综合形象，完全可以取其精华，为我所学，你说的是吗？这也是我为什么没有所谓“偶像”的原因。当今歌坛影坛的明星，充其量我喜欢他的歌，我赞叹他的演技，至于他个人，我又从哪里去识得，从哪里去“偶像”呢？

师妹你说“我本是随遇而安的人，哪里都无所谓，心已经提不起力去反对，也就慢慢接受了”忘了出自谁的手笔，可能是安意如吧，当初我也因这么几句话而遐思神往。想如今我身在北国异地，背井离乡，自然是有不得已的苦衷，但这并没有什么。工作和学习在某种程度上来讲，是一回事，都是我们人生中的一个属性，忙与不忙和快乐不快乐是不成比例的。只要我们记得，今天的努力与付出，是为了将来而准备，是不辜负、不放弃、不气馁。

为兄是家中独子，又因遭遇缘故，一直想有一个妹妹，直到师妹出现。很珍惜这一份情谊，也很期待将来或能有交集。愿我能早日成长，做好一个师兄该做之事；愿师妹拥有简单的快乐，单纯的幸福。

祝好！

更多书信范文 请访问 <https://www.xiaorob.com/fanwen/shuxin/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发