《阿长与山海经》教案

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：https://www.xiaorob.com/fanwen/jiaoan/95882.html

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

《阿长与山海经》教案

作为一名人民教师，就不得不需要编写教案，通过教案准备可以更好地根据具体情况对教学进程做适当的必要的调整。那么优秀的教案是什么样的呢？下面是小编收集整理的《阿长与山海经》教案，欢迎大家分享。

《阿长与山海经》教案1

知识与能力：

1、识记重点字词，回顾作者。

2、理解重点句子的含义。

3、整体把握课文，了解阿长这个人物形象及作者的感情；

过程与方法：

4、理清写作思路，学习“ 先抑后扬 ”的写法；

5、学习本文选取典型事例表现人物性格及详略得当的写法；

情感与价值观：

6、感悟作者对阿长的深切怀念之情。

教学重点：

选取典型事例真实、生动、传神地表现人物的性格，重点研读买《山海经》部分；理解重点句子的含义。

教学方法：

合作探究法、复述法。

第一课时

教学要点：

整体感知课文，了解“先抑后扬”写法及刻画人物的事件。

教学过程：

一、导入：

同学们还记得我们出一学过的散文《从百草园到三味书屋》么？是谁写的？

鲁迅简介：鲁迅原名周树人，字豫才，浙江绍兴人。中国现代伟大的文学家、思想家、革命家。1918年5月，首次用“鲁迅”的笔名，发表中国现代文学史上第一篇白话小说《狂人日记》，奠定了新文学运动的基石。其代表作有小说集《呐喊》、《彷徨》、散文集《朝花夕拾》、散文诗集《野草》、杂文集《坟》、《热风》、《华盖集》等。其中，1921年12月发表的中篇小说《阿Q正传》，是中国现代文学史上的不朽杰作。

《从百草园到三味书屋》中最吸引人的情节莫过于场妈妈讲美女蛇的故事了。鲁迅先生还专门为场妈妈写了一篇文章《阿长与〈山海经〉》，今天我们就一起来学习这篇文章。

二、整体感知：

请同学们通读课文，划出生字词。思考：围绕阿长课文写了几件事？

1、解决生字词。憎恶（）絮说（）劈头（）灸疮疤（）惧惮（）诘问（）震悚（）粗拙（）斋（）孤孀（）掳（）去惶（）急霹（）雳（）疏（）懒骇（）

莫名其妙：没有人能说明他的奥妙，表示事情很奇怪，使人不明白。

深不可测：深得难以测量。比喻对人或事物的情况捉摸不透。

情有可原：从情理上可以原谅。

惶急：恐惧、着急

诘问：追问、责问。

惧惮：害怕

五件：

①喜欢切切察察。

②摆成“大”字的睡相

③令人厌烦的规矩，教“我”不少道理。

④讲“长毛”的故事。

⑤为“我”买《山海经》。

最能表现她爱孩子、关心“我”的是买《山海经》。

3、注意结合课文情节来说。一个的阿长。

梳理：一个下人阿长，一个保姆阿长。

一个粗俗的阿长

一个饶舌、多事的阿长

一个无知、愚昧的阿长。

一个善良的爱孩子的阿长

一个下人阿长，一个保姆阿长。这是她的身份，她有名字吗？一个粗俗的阿长，这是从习惯方面。比如：睡相呈“大“字、说话是伸出二指的样子。

一个饶舌、多事的阿长。她管我很严，告我的状，而小孩子是不喜欢别人管东管西的。

一个无知、愚昧同时又很淳朴的阿长。“长毛”故事。

一个善良的阿长，买《山海经》。这是从品质方面。

要善于扩展思维，学会多角度看问题。

4、通过这些事，作者写出当时对阿长是什么感情？文章从整体来看，作者对阿长是什么态度，什么感情？这样的写法叫什么？欲扬先抑。作者是不是为了扬，故意编点不好的事？

欲扬先抑，可见作者构思巧妙。

三、小结：

我们这节课掌握了生字词，理清了文章中写阿长的几件事，领会了作者欲扬先抑的写作方法。那么，《山海经》究竟是一本什么样的书，和保姆阿长有什么关系，作者语言的精妙表现在哪里？我们下节课继续学习。

《阿长与山海经》教案2

【教学目标】

1、通读感知课文，把握文章内容，理清文章思路。

2、结合上下文理解文中带有感情色彩词句的含义，把握作者情感变化的过程。

3、了解长妈妈的性格，理解作者对长妈妈的怀念与尊敬，体会先抑后扬的表现手法。

【教学重难点】

整体感知文章，把握文章内容安排的详略。

第一课时

一、创设情景，导入新课：

在散文《从百草园到三味书屋》里，鲁迅先生除写到自己的老师寿镜吾先生之外，还写到了一个人，这个人是谁呢？是长妈妈，她讲的美女蛇的故事真是神秘莫测，给百草园蒙上一层神秘的面纱。那么，长妈妈是个什么样的人呢？我们一起来看课文。

二、学生自己查字典，掌握下列词语。

惊诧、迁徙、敬佩、叠映、绵延悠长

率先、警醒、湍急、滋养、坚持不懈

三、认真阅读课文，看看文章围绕阿长写了哪些事，重点写的是什么。

学生自由朗读课文，并在纸上归纳文章的主要内容；请学生自由发表意见，其他同学可做补充。

教师归纳。

文章先介绍了人们对长妈妈的称呼，称呼的由来和她外形的特点，以及她的一些不好的习惯。如写她喜欢“切切察察”、喜欢“告状”、睡觉爱摆“大”字等；接着写她懂得的许多“我听不耐烦”的规矩。比如元旦、除夕吃福橘、人死了要说“老掉了”等；最后写了长妈妈为“我”买《山海经》的事。

思考：课文对哪些内容详写？哪些内容写得比较简单？为什么这样安排？

明确：略写了阿长的称呼的来历、“切切察察”的毛病、摆成“大”字的睡相、令人讨厌的种种规矩、“长毛”的往事，详写了为“我”买《山海经》一事。略写的那些内容能使人对长妈妈有个初步了解，长妈妈的外貌黄胖而矮，而且她还有一些毛病，但这些并不能削弱对阿长妈妈的敬意，而详写买《山海经》一事，却令人对长妈妈刮目相看，在作者看来“别人不肯做，或不能做的事情，她却能够做成功”，我们可以想到幼小的鲁迅对长妈妈的敬佩和感激之情。

四、仔细研读课文第1－5自然段。

1、指名朗读第l—5自然段。

2、提问：从这几个自然段的描写中，长妈妈有什么特点？作者为什么要这样写？引导学生研读课文，体会这样写的好处。

3、学生独立思考后，与小组交流意见，然后回答。

4、教师总结式归纳。

明确：从这几个自然段的.描写中，可以了解到长妈妈“生得黄胖而矮”；喜欢“切切察察”；对“我”管得很严，喜欢到母亲那儿告“我”的状；夏天睡觉喜欢在床中间摆“大”字，挤得“我”无法翻身。这些描写真切生动，作者采用戏谦谑的口吻来描写，又显得很风趣，刻画出长妈妈饶舌多事而又不拘小节的性格特征。

五、总结。

这节课我们了解了课文的大致内容，并对长妈妈其人有了一个初步的认识，作者按照生活的本来面目，真实地再现了长妈妈吸引人的地方。

六、布置作业。

第二课时

一、复习、提问、导入新课。

二、学习新课。

学生分角色朗读6－17自然段。其他学生思考：

长妈妈懂得哪些“我”所不耐烦的规矩？从对这些规矩的描写中可以看出长妈妈什么样的性格特点？

元旦除夕吃福橘，说是吃了它，一年到头，顺顺溜溜……

文中描写了长妈妈塞给“我”福橘的往事，是怎样描写的？她的这一举动寄托了她怎样的愿望？

明确：文中写她“立刻伸出臂膊，一把将我按住”，“惶急地看着我”？“她又有所要求似的，摇着我的肩”。焦

急的神态跃然纸上。而当“我”说：“阿妈，恭喜……”之后，“她于是十分欢喜似的，笑将起来，同时将一点冰冷的东西，塞在我的嘴里。”欣喜之态溢于言表。作者虽然认为这是“元旦辟头的磨难”，但正是这“磨难”中，寄托着长妈妈怎样善良真诚的愿望啊！她希望自己和孩子“一年到头，顺顺流流”，这其中更重要的是孩子，因为并不是她自己吃福橘，而是由她“塞在我的嘴里”。

说人死了必须说“老掉了”；死了人，生了孩子的屋子里，不应该走进去；饭粒落在地上，必须拣起来，最好是吃下去；晒裤子用的竹竿底下，是万不可钻过去的……。从对这些烦琐的规矩的描写中可以看出：长妈妈是关心爱我的，不然她也不会这样“切切察察”、不厌其烦地告诫“我”。

作者还用诙谐的笔墨叙述长妈妈讲“长毛”的故事，令人捧腹的同时，又使人看到了长妈妈的无知、淳朴。这在一个孩子的眼中，她有“伟大的神力”，从此对于她就有了“特别的敬意”。然而，最让“我”对她产生敬意的是什么呢？

全班齐读第18－28自然段。

作者详细叙述了长妈妈为“我”买《山海经》的经过。

事情的起因：“我”曾在远房的叔祖那里看到过，后来一直渴慕着绘图的《山海经》。可远房叔祖那儿已无处可寻，买吧，又没有好机会。因此，“我”对《山海经》一直念念不忘。

经过：阿长向“我”问《山海经》的事，她告假回家以后的四五天，她将《山海经》给“我”买来了。

结果：“我”深受感动，从而不由得对长妈妈产生了新的敬意。

教师讲述：在“我”渴慕得到绘图的《山海经》，远房叔祖找不到，别人又“不肯真实地回答我”，自己去买又没有机会的时候，长妈妈却神奇般地买到了。这是多么令人惊喜的消息啊！她根本不识字，她连书名都说不准，但“别人不肯做，或不能做的事情，她却能够做成，我们可以想象幼小的鲁迅此时那种激动而又敬佩的心情，”新的敬意自然而然地在心底萌生。文中用一个“霹雳”的比喻和词语“震惊”写出了“我”十分震惊的心理，也表现了“我对长妈妈产生新的敬意”的原因。作者得到绘图《山海经》的欣喜之态宛然可见。

她真诚、善良淳朴、关心孩子，尽自己的可能帮助孩子，这样的一个人，怎能不让鲁迅深深地怀念呢？

提问：文中哪些地方抒写了作者这种怀念之情？有感情地朗读出来。

学生发表意见后，教师明确：最后两个自然段，直接抒发了对长妈妈的深切怀念之情。文章最后一句“仁厚黑暗的地母啊，愿在你的怀里永安她的魂灵！”这正是作者深沉怀念的真实写照。

请你说说：长妈妈是个什么样的人？

三、总结全文。

从整体说来，本文诙谐而富有情趣，但又不失深沉庄重。“切切察察”的神态，睡相的描写，吃福橘时的紧张心情，“长毛”的故事等，读后令人捧腹开怀，忍俊不禁。可是，当长妈妈为“我”买回《山海经》后，作者的感情变得深沉庄重，深切怀念之情流露于字里行间，这种色彩的变化，使得作者对长妈妈的感情表达得更加真实感人。

四、布置作业。

1、完成课后练习题三。

2、选择一个你熟悉的人物，写一两件事，尽可能写得真实、生动、传神。

更多 教案 请访问 https://www.xiaorob.com/fanwen/jiaoan/

文章生成PDF付费下载功能，由ECMS帝国之家开发