公输教案通用10篇

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：https://www.xiaorob.com/fanwen/jiaoan/8158.html

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

公输教案（通用10篇）

公输教案（一）：

《公输》教学设计

【教学目标】

1、知识与潜力：

⑴积累文言文常用的实词，虚词，把握疑问句、反问句的句式特征。

⑵了解墨子及其非攻主张。目标

⑶体会墨子高超的劝说艺术。

2、过程与方法：自主、合作与探究的方法。

3、情感态度与价值观：

认识非正义战争的罪恶，反对侵略，热爱和平，尽自己所能为和平作贡献。

【教学重点】

1、积累文育知识，提高学生的自学潜力。

2、理清行文思路，把握墨子劝阻楚攻宋的三个步骤。

3、背诵自己喜欢的句、段，增加语言积淀。

【教学难点】

鉴赏墨子的劝说技巧。

【教学方法】

1、诵读——品析——背诵。

2、设疑——点拨——释疑。

【课时安排】

２课时。

【教学过程】

第一课时

一、导语设计

当今世界的两大主题是和平与发展，战争给人们带来的苦难罄竹难书、这天我们走近一位热爱和平的人，他凭借自己雄辩的口才，巧妙的词锋以及果敢勇毅阻止了一场不义的战争，请看他非凡的表现。

二、资料助读

１、关于先秦诸子散文：

先秦诸子散文产生于春秋战国百家争鸣的时代、主要的著作有《论语》《孟子》《墨子》《老子》《庄子》《荀子》《韩非子》《吕氏春秋》等、先秦诸子散文的发展大致经历了三个阶段：春秋战国之交为第一个发展阶段，以《论语》和《墨子》为代表。《论语》是较短的语录体散文。《墨子》在对话中有议论，初具议论文的规模。战国中叶为第二个发展阶段，以《孟子》和《庄子》为代表。《孟子》是对话体论辩文，《庄子》接近专题论文、战国后期为第三个发展阶段以《荀子》和《韩非子》为代表。

先秦诸子散文大多文情并茂，极具文采，善用譬喻陈说事理，论辩是非，增强了说服力，而排比、夸张等修辞的超多运用更使文章辞采缤纷。总之，先秦诸子散文无论思想性还是艺术性都对后世文学产生了深远影响。

２、《墨子》及墨子：

墨子，（约前４６８～前３７６）名翟，鲁人，一说宋人，战国初期思想家，政治家，教育家，先秦堵子散文代表作家。主张？兼爱 ”“ 非攻 ”。

《墨子》是先秦墨家著作，现存五十三篇，其中有墨子自作的，有弟子所记的墨子讲学辞和语录，其中也有后期墨家的作品。《墨子》是我国论辩性散文的源头，运用譬喻，类比、举例，推论的论辩方法进行论政，逻辑严密，说理清楚。语言质朴无华，多用口语，在先秦堵子散文中占有重要的地位。

３、公输：

公输，名盘，又称鲁班，山东人，是我国古代传说中的能工巧匠，同时他还是一位顽固狡诈，阴险狠毒的人。

三、朗读课文，整体感知

１、教师示范背诵课文，学生听读，把握字音。

生字：

械（xiè）轩（xuān）舆（yǔ）犀兕（xīsì）鼋（yuán）罨（tuó）鲋（fù）梓（zī）褊楠（piánnán）多音字：

请说之（shuō）长木（zhàng）公输盘（bān）见我于王（xiàn）禽滑厘（gǔ）通假字:

公输盘不说（通“ 悦 ”，高兴）子墨子九距之（通“ 拒 ”，阻挡）

子墨子之守圉有余（通“ 御 ”，抵挡）公输盘诎（通“ 屈 ”，理屈）。

２、学生自由朗读。

四、译读课文，疏通文句，熟悉文意

１、学生自读课文，结合注释，借用工具书，翻译课文。

２、以小组为单位，针对翻译中的疑难问题讨论研究，共同解决。教师巡视各组，答疑解惑。

３、教师指导学生积累本课的文言知识。

⑴解释下列加粗的词语：

请献十金（请允许我，表敬词）

荆之地方五千里（土地方圆，与现代汉语表意不同）

公输盘九设攻城之机变（巧妙的方式。现代汉语中“机变”为“随机应变”之意）

⑵一词多义：

公输盘不说（高兴）见公输盘（拜见）虽然，公输盘为我为云梯（这样）

请说之（解释）胡不见我于王（引见）然臣之弟子禽滑厘等三百人（但是）

不可谓知类（事理）为楚造云梯之械（这样）

为与此同类（类别）子墨子闻之（指代造云梯攻宋这件事）

宋何罪之有（宾语前置的标志，结构助词）

臣以王吏之攻宋也（用于主谓之间，取消句子独立性，结构助词）

吾知子之所以距我（“的”，结构助词）

⑶翻译下列句子：

夫子何命焉为？译：先生（有）什么见教呢？宋何罪之有？译：宋国有什么罪过呢？

胡不已乎？译：为什么不停止（攻宋）呢？胡不见我于王？译：何不向楚王引见我呢？

此为何若人？译：这是什么样的人呢？

五、理清行文思路，把握文意

１、提问：本文对应的双方是谁？主要人物是哪一位？墨子前往楚国的目的是什么？

明确：本文对应的双方是墨子和楚国的公输盘、楚王。主要人物是墨子。他前往楚国的目的是劝阻楚国攻打宋国。

２、提问：谈谈你对本文思路的看法。

学生讨论，成果展示：

以“见”字一线穿珠。

墨子见公输盘→墨子见楚王→墨子见公输盘

（１～１２）（１３～１６）（１７～２２）

墨子劝阻楚国攻打宋国，可分为三个步骤：使公输盘理屈词穷，使楚王理屈词穷；模拟攻守，击败公输盘，促使楚王放下攻宋。

２、以人物思想、态度的变化为线索组织全文。

背景交代：公输盘“服”楚王曰：“善”公输盘诎楚王曰“善”

六、布置作业

熟读课文，背诵自己喜欢的句、段。

第二课时

一、学生齐读课文

二、精读课文，探究墨子止楚攻宋成功的奥秘

１、研读第５～１２段。

问题①：文中哪一句交代了事件的起因？

点拨：公输盘为楚造云梯之械、成，将以攻宋。

问题②：文中交待墨子匆匆行程的几个动词是什么？反映了墨子怎样的心态和精神？

点拨：几个动词是“闻”“起”“行”“至”。这一连串的动词反映了墨子焦急的心态和为了阻止楚宋之战不辞劳苦的精神。

问题③：墨子见到公输盘，就请他帮忙自己去杀人，而且进一步说能够‘“献金”，其真正的意图是什么？

点拨：真正的意图在于步步激怒公输盘，逼使他说出“吾义固不杀人”一类的话来。因为墨子料到公输盘虽然在用心准备血腥的战争，但表面上必然会装出坚持正义的样貌。公输盘果然中计。

问题④：墨子抓住公输盘“吾义固不杀人”一语，怎样驳斥了他的“义”？

点拨：首先义正辞严地指出‘来何罪之有”，而后指责攻来的不智——杀所不足而争所有余。同时批评攻来的不仁，因为来本无罪。结论：公输盘的“义”是“不杀少而杀众”，是更大的不义。

问题⑤：“知而不争，不可谓忠。争而不得，不可谓强”是在指责公输盘的不义吗？

点拨：不是，是为了防止公输盘以种种理由搪塞推托职责。

问题⑥：“公输盘服”，此时公输盘真的服了吗？他取消了攻来的计划了吗？

点拨：没有真服，只是默认了攻来的“不义”。他没有取消攻来计划，只是狡猾地将职责推给了楚王。

问题⑦：问题没有真正解决，墨子善罢甘休了吗？从文中哪一句能够看出来？

点拨：没有善罢甘休。从“胡不见我于王”能够看出来。从此处我们能够感觉到墨子的勇敢和果决。

（解说：设置以上７个问题，意在启发学生理解文意，了解墨子步步紧逼，公输节节退守，最终服输的过程。）

２、研读第１３～１６段：

问题①：墨子见到楚王，先举了一个什么例子？目的是什么？

点拨：‘ 今有人于此…邻有糟糠而欲窃之。 ”目的是诱使楚王自然而然地说出“ 必为有窃疾矣 ”之类的话来。

问题②：墨子是怎样借楚王的推断说服楚王的？

点拨：透过比较和类比。首先拿楚国的土地、物产和来国的土地、物产比较，然后把“ 王吏攻宋 ”的行为与“ 有人 ”的行为进行类比，说明楚之攻来实在像患了偷窃一类的毛病，暗寓攻来不智，实无必要之意。

问题③：楚王是否承认墨子的道理？是否因之取消了攻来的计划？

点拨：楚王承认墨子说的有理，这从“ 善哉 ”一语能够看出。但并未因此取消攻宋的计划，反而把球又踢到了公输盘及其所研制的云梯面前，而且态度坚决地表示“ 必取宋 ”。

（解说：设计以上３个问题，意在启发学生理解墨子说服楚王的过程。）

３、研读第１７～２２段：

问题①：楚王把攻宋的期望寄托在公输盘及其所研制的新式武器上面，那么，双方又进行了怎样的较量，结果怎样呢？

点拨：公输盘以新式武器及巧妙战术与墨子进行较量，公输盘“ 九设 ”机变，墨子‘ 优距 ”，结果是“ 公输盘之攻械尽，子墨子之守国有余 ”。

问题②：“ 公输盘诎 ”说明了什么？

点拨：说明不论在道义较量上还是在战术较量上，公输盘已告全面失败。

问题③：“ 吾知所以距子矣，吾不言 ”一句反映了公输盘怎样的心理状态？

点拨：公输盘两战皆败，已然恼羞成怒，动了杀机。

问题④：在危险关头，墨子有什么表现？

点拨：胸有成竹，镇定、沉着，以“ 吾知子之所以距我，吾不言 ”针锋相对

问题⑤：墨子揭露了公输盘“ 不言 ”的资料，请问是什么？

点拨：“ 杀臣，宋莫能守，乃可攻也。 ”

问题⑥：墨子是否彻底慑服了楚国君臣？为什么？

点拨：是的。墨子最后向楚王摊牌：自己的弟子已经协助宋国加强了防备，已持“ 守圉之器 ”而待“ 楚寇 ’ ”。这就彻底打破了楚国君臣妄图依仗新式武器攻取来国的梦想，不得不取消攻宋的计划。至此，墨子取得了全面的胜利，到达了止楚攻来的目的。

问题⑦：体会全文，思考墨子止楚攻宋，是否仅靠锋利巧妙的言辞？

点拨：不是，除此之外，更重要的是靠墨子的技艺和宋国的战备。由于有实力作后盾，墨子的话才更有力量，才更有取胜的把握。

三、欣赏品味墨子的劝说艺术

提问：墨子的劝说技巧表此刻哪些方面？

学生思考讨论，并自由发言。成果展示：

说理巧妙，表此刻以下三个方面。

１、根据不同的对象，采用不同的方式、激怒公输盘，五个“不可谓”，义正辞严；婉劝楚王，三次夸饰楚国，在取悦对方的同时置对方于理亏的境地。

２、逻辑性强。主要表此刻劝阻楚王时，巧用类比，比较，环环相扣，无懈可击。

３、先发制人，持续主动。在劝阻楚国攻打宋国的三个步骤中，每一次都是巧妙出击，化被动为主动，从容镇定，胸有成竹，机智善辩。墨于善于陷人于自相矛盾的境地，公输盘的“义”，楚王的“窃疾”均成了墨子制敌的法宝，以于之矛攻子之盾，公输盘与楚王一“服”一“善”，是多么的无奈和苦涩呀。语言富于表现力、他一连用五个“不可谓”，重重否定，极有气势，使公输盘无从辩驳：他一连用三个比较，并采用夸饰的手法，极言楚国之幅员辽阔，物产丰富，宋国之面积狭小、物产贫乏，感染力很强，既满足了楚王的虚荣心，又使他醒悟到攻打宋国是无好处乃至愚蠢的举动。而揭露公输盘的杀机并最后打消楚国的攻宋企图的这一段话，长短句交错，语气时缓时急，既从容又有威慑力，充分显示了墨于勇敢无畏、镇定自若的特点。

四、品读课文，美点寻踪

１、教师提问：《公输》是《墨子》中最有文采和文学趣味的一篇。本文刻画了怎样的人物形象？

学生自由发言。成果展示：

人物形象鲜明、文章透过语育描述，刻画了三个性格鲜明的人物形象。墨子，机智多谋，无所畏惧、镇定自若，公输盘，顽固、阴险，狡诈，楚王，虚荣。愚蠢，狡猾。

２、语言生动，运用比喻、排比、比较等修辞，增强了语言的表现力。

五、总结升华

提问：墨子与公输盘，楚王的这场斗争给予我们什么样的启示？请联系实际，谈谈你的看法。

学生思考、交流。

明确：这场斗争证明，应对大国的不义之战，要敢于斗争。一方面要从道义上揭露其不义，使他们在舆论上威风扫地，另一方面，要从实力上作好充分准备，使他们的侵略野心无法得逞。这个道理，不仅仅被无数的历史事实证明；而且在这天也不无借鉴好处。国弱被人欺，落后就要挨打。在强权肆虐横行的国际环境下；我们只有壮大实力，才会永远立于不败之地。

六、布置作业文章

公输教案（二）：

《公输》教案

[学习目标]:

知识目标：了解墨子及其道德主张，领会文章的思想内涵；积累文言文常用词语，感知文中的人物形象;揣摩人物语言，体会人物的思想感情；

潜力目标：；培养学生复述、翻译、朗读的潜力和严密的逻辑思维潜力。

情感目标：了解墨子非攻的政治主张，体会墨子高超的劝说艺术，启发学生为实现理想而坚持实践，勤学苦练。

[学习重点]:

1、学习本文叙事说理的方法，理清文章思路。

2、积累文言知识，提高学生的自学潜力。

[学习难点]：

文章第二、三两部分是学习的难点。

[学习方法]：

“ 书读百遍，其义自见 ”，以读贯穿全文，然后启发学生去研习课文。先设疑，再让学生从资料、人物、写作特点等方面鉴赏文章，之后小组交流，教师点拨。

预习案

[学习目标]:

1、资料助读，理解作者作品；

2、朗读课文，整体感知；

3、译读课文，自由质疑，互动探究，理解文意；

4、美读课文，体会语言特色。

[学习重点]:

目标3、4

[学习难点]：

目标3

学习过程：

一、导语设计：

大家对于成语“ 班门弄斧 ”都很熟悉吧，谁能解释一下？

（在鲁班面前摆弄斧子，比喻在行家面前显示本领）班，鲁班，古代有名的能工巧匠，同时他还是一个顽固、狡诈、阴险的人，透过学习《公输》一文，我们会了解到更多的知识。

二、预习过程（以小组为单位）

1、查阅资料，了解跟公输、墨子有关的故事，讲给其他同学听。

2、朗读指导：

⑴初读课文，标记难读字词，查字典解决。

⑵以小组为单位，轮流朗读课文，及时指点错误。

⑶自由朗读课文，不少于三遍。

⑷分主角朗读课文。

3、自主学习

⑴组长指导组员群策群力，利用一些工具书及参考资料，疏通文意。

⑵每组各派代表复述课文资料梗概。

⑶思考墨子是怎样一步步止楚攻宋的，进一步引导划分文章结构。

全文可分为三部分：

第一部分（“公输盘为楚造云梯之械……公输盘服），墨子用“义不杀众”说服公输盘。

第二部分（“子墨子曰：‘然，胡不已乎’……必取宋”），墨子连用三个比喻，指出楚王攻宋之不智。

第三部分（“于是见公输盘……吾请无攻宋矣”），墨子以实际行动迫使楚王停止攻宋。

三、整体感知，概说文意。

学生各自思考，组织语言。小组再进行交流。最后教师指名发言。并根据状况作适当补充。

（这是一篇思想观点鲜明的宣传文章，也是一篇逻辑性异常周密的学术文章，墨子运用“类比”进行推理，明辨是非，驳倒对方。纵观全文，墨子采用了先说服公输盘，再说服楚王，最后又以实力相较量，最后取得止楚攻宋的胜利。从中我们不仅仅能看到墨子思想亡的细致周密，也看到了墨子对敌方决定的准确。他根据论敌的思想活动，步步为营，决战决胜，因人制宜，灵活机动，对公输盘这个有头脑、有计谋的能工巧匠，采用“类推”方法，有斥责，也有劝戒，迫其“败阵”；而对“楚王”这个贪婪成性、头脑发胀的大国君主，则采用“类比”方法，使他明白如若攻宋，定是得不偿失，乃是不智之举，最后迫使强敌敛手，完成了风尘仆仆来楚的任务。）

四、学生写预习笔记。

五、学生自己出达标检测题。自测本节课自学状况。

教学反思：

第二课时导学案

[学习目标]：

1、积累文言知识，提高学生的自学潜力;

2、揣摩人物语言，体会人物的思想感情；学习本文叙事说理的方法，理清文章思路；

3、了解墨子非攻的政治主张，体会墨子高超的劝说艺术，启发学生为实现理想而坚持实践，勤学苦练；

[学习重点]：目标1、2

[学习难点]：目标2、3

导学过程：

一、展示交流。

1、正音正字。(放映幻灯片)

墨翟(dí)公输盘(bān)侮(wǔ)郢(yǐng)见(xiàn)敝舆(yú)褐(hè)犀(xī)兕(sì)鼋(yuán)鼍(tuó)鲋(fù)鱼诎(qū)圉(yù)禽滑(gǔ)厘长（zhàng）木文梓（(zǐ)

2、介绍墨子。

3、指名朗读课文。了解学生预习课文状况。

二、课文导学：

1、学生默读第一部分，教师指点难词、难句。

云梯之械：之，代词，这。

将以攻宋：即“将以之攻宋”，介词“以”后面省略了宾语“之”。夫子何命焉为：夫子，对有道德的老人的敬称，等于说“老先生”。命，命令，自谦而把对方的意见说成命令，那里引申为“指教”，这句意思是：“老先生（有）什么指教呢？”

请献十金：请，和下文“请说之”，“吾请无攻宋矣”的“请”都是敬辞，犹言“让我，请允许”。

吾义固不杀人：义，道义，名词用如动词，遵循道义。固，能够作“本来”讲，引申“决”。这句意思是：我遵循道义决不杀人。

2、学生默读第二部分，结合注释，理解课文，教师指点难词、难句以后，请学生口头翻译。

此为何若人

必为有窃疾矣

臣以王吏之攻宋也，为与此同类

3、研读段落

（1）分主角朗读。分组对读“子墨子见王……必为有窃疾矣”。

点拨：当楚王神气十足地对这种现象进行嘲笑时，自己却被牵着鼻子走上了被告席位，这时墨子突然话锋一转，以连珠炮般的三组恰当的类比，向楚王发动正面进攻，彻底揭露楚王准备攻宋的无理、无义、愚蠢可恶。

4、自学第三部分。

标记疑难句子，询问同学或老师。

三、分组研讨。

一、二、三组讨论（1）（2）题。四、五、六组讨论（3）（4）题

（1）为什么墨子从得到楚国攻宋的消息到见公输盘，中间只用“起于鲁，行十日十夜而至于郢”十二字来表达？

因为事情紧急，刻不容缓；墨子一路上的`经历，与文章主题关系不大。

（2）哪句话揭示了全文的主要事件？哪句话表现了墨子见义勇为和不辞劳苦的品质？

公输盘为楚造云梯之械，成，将以攻宋；子墨子闻之，起于鲁，行十日十夜而至于郢，见公输盘。

（3）墨子仅用三次对话，就使公输盘屈服，这三次对话分别用了什么方法？

设诱（“北方有侮臣者，愿借子杀之。”）；激将（“请献十金”）；追击（“请说之……不可谓知类”）。

（4）公输盘的观点是什么？墨子怎样给予致命一击的？

公输盘的观点是“吾义固不杀人”，他是既要攻宋，又要表示有“义”，于是便暴露出矛盾。墨子正是抓住了公输

盘的弱点，以“ 义不杀少而杀多，不可谓知类 ”这致命的一击使他理屈辞穷。

四、课堂小结：

文章中间部分详细叙述了墨子与楚王和公输盘斗争的经过，墨子

以理折服楚王，用巧妙、锋利的言辞使战争发动者理屈词穷，又凭谋略使他们不敢轻举妄动，显出正气凛然的大无畏精神和言辞的雄辩，表现了墨子临危不惧，智勇双全的性格。

五、布置作业

课后练习第二题

教学反思：

第三课时达标检测

[学习目标]：

全面检测基础知识掌握状况、阅读理解潜力、课文诵读状况。

[学习重点]：夯实基础

[学习难点]：阅读理解潜力的提高

一、积累与运用。

1注音。（8分）

墨翟公输盘侮郢见敝舆犀兕鼋鼍鲋鱼诎圉禽滑厘长（）木文梓（）

2、解释加点字（20分）

（1）九设攻城之机变

（2）子墨子九距之

（3）子墨子之守圉有余

（4）虽杀臣，不能绝也

（5）云梯之械

（6）夫子何命焉为

（7）请献十金

（8）吾义固不杀人

（9）愿借子杀之

(10)公输盘不说

二、阅读理解

（一）、阅读文言文《公输》，完成以下题。（22分）

公输盘为楚造云梯之械，成，将以攻宋。子墨子闻之，起于鲁，行十日十夜而至于郢。见公输盘。

公输盘曰：“夫子何命焉为？”

子墨子曰：“北方有侮臣者，愿借子杀之。”

公输盘不说。

子墨子曰：“请献十金。”

公输盘曰：“吾义固不杀人。”

子墨子起，再拜，曰：“请说之。吾从北方闻子为梯，将以攻宋。宋何罪之有？荆国有余于地而不足于民，杀所不足而争所有余，不可谓智。宋无罪而攻之，不可谓仁。知而不争，不可谓忠。争而不得，不可谓强。义不杀少而杀众，不可谓知类。”

公输盘服。

1、解释下列加点的字。（2分）

起于鲁吾义固不杀人

2、下列各组语句中加点的词的好处和用法相同的是（）（3分）

A①公输盘为楚造云梯之械②中峨冠而多髯者为东坡

B. ①将以攻宋②以残年余力

C. ①子墨子闻之②前人之述备也

D. ①子墨子起，再拜②寓逆旅，主人日再食

3、翻译下列文句。（3分）

北方有侮臣者，愿借子杀之。

译：_____

4、“公输盘服”这句话中，一个“服”字证明了什么（2分）

_____

5、公输盘就是鲁班，他与墨子都是历史上著名的人物，请写出一个与之有关的成语。（4分）

（1）与鲁班有关的成语：_____

（2）与墨子有关的成语：_____

6. 请将选文中“夫子何命焉为”和“吾既已言之王矣”两句译成现代汉语。(4分)

7. 墨子的言行反映出他的什么特点请写出两点。(4分)

三、拓展延伸。

公输削鹊

公输子削竹木以为鹊，成而飞之，三日不下，公输子自以为至巧。子墨子谓公输子曰：“ 子之为鹊也，不如匠之为车辖，须臾刘三寸之木，而任五十石之重。故所为功，利于人谓之巧，不利于人谓之拙。 ”

1、解释下面画线的词语。

公输子自以为至巧

子墨子谓公输子曰

子之为鹊也

2、翻译句子。

故所为功，利于人谓之巧，不利于人谓之拙。

答案:一、积累与运用。答案略

二、1、出发，动身.善良坚持道义

2、D

3、北方有一个侮辱我的人，期望依靠（借助）您去杀了他。

4、证明墨子说话有理有力，是公输班无言以对.

5、班门弄斧墨守成规

6. (!)先生有什么见教(2)我已经对大王说过这事了。

7. (1)智、仁、忠、强、义。(2)反对不义战争、能吃苦耐劳(不畏艰辛)、坚守正义、善于说理(能言善辩)、

三、就是说（所做的事）对人们有利才叫巧，对人们无利叫做笨拙。

附：课外阅读补充：

鲁迅的小说《非攻》

一

子夏〔2〕的徒弟公孙高〔3〕来找墨子〔4〕，已经好几回了，总是不在家，见不着。大约是第四或者第五回罢，这才恰巧在门口遇见，因为公孙高刚一到，墨子也适值回家来。他们一同走进屋子里。

公孙高辞让了一通之后，眼睛看着席子〔5〕的破洞，和气的问道：“ 先生是主张非战的？ ”

“ 不错！ ”墨子说。

“ 那么，君子就不斗么？ ”

“ 是的！ ”墨子说。

“ 猪狗尚且要斗，何况人…… ”

“ 唉唉，你们儒者，说话称着尧舜，做事却要学猪狗，可怜，可怜！ ”〔6〕墨子说着，站了起来，匆匆的跑到厨

下去了，一面说：“ 你不懂我的意思…… ”

他穿过厨下，到得后门外的井边，绞着辘轳，汲起半瓶井水来，捧着吸了十多口，于是放下瓦瓶，抹一抹嘴，忽然望着园角上叫了起来道：

“ 阿廉〔7〕！你怎样回来了？ ”

阿廉也已经看见，正在跑过来，一到面前，就规规矩矩的站定，垂着手，叫一声“ 先生 ”，于是略有些气愤似的之后说：

“ 我不干了。他们言行不一致。说定给我一千盆粟米的，却只给了我五百盆。我只得走了。 ”“ 如果给你一千多盆，你走么？ ”

“ 不。 ”阿廉答。

“ 那么，就并非因为他们言行不一致，倒是因为少了呀！ ”

墨子一面说，一面又跑进厨房里，叫道：

“ 耕柱子〔8〕！给我和起玉米粉来！ ”

耕柱子恰恰从堂屋里走到，是一个很精神的青年。

“ 先生，是做十多天的干粮罢？ ”他问。

“ 对咧。 ”墨子说。“ 公孙高走了罢？ ”

“ 走了， ”耕柱子笑道。“ 他很生气，说我们兼爱无父，像禽兽一样。 ”〔9〕

墨子也笑了一笑。

“ 先生到楚国去？ ”

“ 是的。你也明白了？ ”墨子让耕柱子用水和着玉米粉，自己却取火石和艾绒打了火，点起枯枝来沸水，眼睛看火焰，慢慢的说道：“ 我们的老乡公输般〔１０〕，他总是倚恃着自己的一点小聪明，兴风作浪的。造了钩拒〔１１〕，教楚王和越人打仗还不够，这回是又想出了什么云梯，要耸恿楚王攻宋去了。宋是小国，怎禁得这么一攻。我去按他一下罢。 ”

他看得耕柱子已经把窝窝头上了蒸笼，便回到自己的房里，在壁厨里摸出一把盐渍藜菜干，一柄破铜刀，另外找了一张破包袱，等耕柱子端进蒸熟的窝窝头来，就一齐打成一个包裹。衣服却不打点，也不带洗脸的手巾，只把皮带紧了一紧，走到堂下，穿好草鞋，背上包裹，头也不回的走了。从包裹里，还一阵一阵的冒着热蒸气。

“ 先生什么时候回来呢？ ”耕柱子在后面叫喊道。

“ 总得二十来天罢， ”墨子答着，只是走。

二

墨子走进宋国的国界的时候，草鞋带已经断了三四回，觉得脚底上很发热，停下来一看，鞋底也磨成了大窟窿，脚上有些地方起茧，有些地方起泡了。〔１２〕他毫不在意，仍然走；沿路看看情形，人口倒很不少，然而历来的水灾和兵灾的痕迹，却到处存留，没有人民的变换得飞快。走了三天，看不见一所大屋，看不见一颗大树，看不见一个活泼的人，看不见一片肥沃的田地，就这样的到了都城〔１３〕。

城墙也很破旧，但有几处添了新石头；护城沟边看见烂泥堆，像是有人淘掘过，但只见有几个闲人坐在沟沿上似乎钓着鱼。

“ 他们大约也听到消息了， ”墨子想。细看那些钓鱼人，却没有自己的学生在里面。

他决计穿城而过，于是走近北关，顺着中央的一条街，一径向南走。城里面也很萧条，但也很平静；店铺都贴着减价的条子，然而并不见买主，但是店里也并无怎样的货色；街道上满积着又细又粘的黄尘。

“ 这模样了，还要来攻它！ ”墨子想。

他在大街上前行，除看见了贫弱而外，也没有什么异样。楚国要来进攻的消息，是也许已经听到了的，然而大家被攻得习惯了，自认是活该受攻的了，竟并不觉得个性，况且谁都只剩了一条性命，无衣无食，所以也没有什么人想搬家。待到望见南关的城楼了，这才看见街角上聚着十多个人，好像在听一个人讲故事。

公输教案（三）：

教学目标：

1、了解墨子非攻的思想主张，认识非正义战争的罪恶，反对侵略，热爱和平，尽自己所能为和平作贡献

2、了解墨子；积累文言文常用词语；学习本文叙事详略得当，论理多用类比的写法。

3、体会墨子高超的劝说艺术；感知文中的人物形象，揣摩人物语言，体会人物的思想感情；培养学生复述、翻译、朗读的潜力和严密的逻辑思维潜力。

教学重点：

学习本文叙事说理的方法，理清文章思路，把握墨子劝阻楚攻宋的三个步骤；积累文言知识，提高学生的自学潜力。

教学方法：诵读法、质疑法、讨论法、练习法。

教学时数：3课时

教学步骤:

第一课时

教学要点：

朗读课文，整体感知，译读课文，积累文言知识，熟悉文意，理清行文思路。

一、导入新课

1、导言：这天开始我们来学习下册中的第五单元的文言文，本单元所选课文是先秦诸子散文，它们产生于春秋战国时期，当时社会发生急剧变动，针对这种状况，代表社会各阶级、阶层利益的思想家纷纷著书立说，提出了各自的思想观点和政治主张，构成了“ 百家争鸣 ”的局面。你能说出一些有代表性的流派吗（儒、道、墨、名、法、阴阳、纵横、农、杂、兵等）？由“ 墨家 ”导入课文。墨家的创始人是谁，你明白吗？

2、墨子和《墨子》介绍：（1）指导学生看课文注释①

（2）学生介绍自己搜集的有关信息。

墨子（约前476～前390），名翟（d í），相传为战国时期宋国人，后长期住在鲁国，战国初期思想家、政治家、教育家，墨家的创始人。《墨子》原有71篇，现存53篇。是中国战国时期墨家学派的著作总集。一般认为是由墨子的弟子及其再传弟子对墨子言行的辑录，反映了墨家的思想。墨子宣传“ 非攻 ”(反对掠夺性战争)“ 兼爱 ”(既爱自己和祖国，也爱别人和别国)等主张，反映小生产者的利益和愿望。

这天我们就学习一篇选自《墨子》的文章——《公输》。（板书：《公输》）

3、背景：墨子所处的时代，各诸侯国掠夺性的战争频繁不已，严重破坏了生产，甚至使下层人民被迫“ 折骨为炊 ，易子而食 ”。墨子期望解除劳苦大众的苦难，这是他提出“ 非攻 ”“ 兼爱 ”等政治主张的思想基础。当时楚国是大国，占有两湖一带广大地区。宋国小，在今河南商丘一带，但处于战略要地。楚国用公输盘制造的器械，接连打败了周围几个国家，于是准备攻打宋国，墨子听到了消息，便从鲁国赶到楚国去止楚攻宋。《公输》写的就是这件事，具体地表现了墨子的“ 非攻 ”思想。

二、研习课文

1. 整体把握，理解课文资料。

（1）速读课文，借助工具书和课下注释扫清语音障碍。

（2）小声阅读课文，利用工具书及参考资料，疏通文意，找出疑难问题。

（3）小组合作学习，将个人的疑难问题提交小组讨论解决。教师巡视解惑。

（4）全班共同解决小组中有争议的问题。

（5）教师指导学生积累本课的文言知识。

（教师分发文字资料，资料略）

2、学生轻声朗读课文，做好复述课文的准备。

指名学生复述课文故事。

3、要求学生一边自行默读课文，一边揣摩对话的语气、语意，体会人物的心理，感受激烈、紧张的气氛。

4、教师适当指导朗读。略

5、分主角朗读课文，一边朗读，一边纠正，力求读准。（叙述者、墨子、公输盘、楚惠王）

请大家再大声地将课文朗读一遍，进一步理解课文的资料。

6、理清行文思路，整体把握文意

（1）提问：本文对应的双方是谁主要人物是哪一位墨子前往楚国的目的是什么

明确：本文对应的双方是墨子和楚国的公输盘、楚王。主要人物是墨子。他前往楚国的目的是劝阻楚国攻打宋国，宣传他的“ 非攻 ”思想。

（2）哪句话揭示了全文的主要事件？（公输盘为楚造云梯之械，成，将以攻宋。）

（3）公输班何许人也？楚国攻打宋国的这场战争的性质如何？

明确：注释②此场战争是“ 不义之战 ”（以大欺小、以强凌弱的侵略战争）

（4）哪句话表现了墨子见义勇为和不辞劳苦的品质？（子墨子闻之，起于鲁，行十日十夜而至于郢，见公输盘。）

（5）为什么墨子从得到楚国攻宋的消息到见公输盘，中间只用“ 起于鲁，行十日十夜而至于郢 ”十二字来表达？（因为事情紧急，刻不容缓；墨子一路上的经历，与文章主题关系不大。）

墨子为什么如此不辞劳苦？（为了实现“兼爱”、“非攻”的思想）

解释“兼爱”、“非攻”

（6）文中哪句话揭示了事件的结果？（楚王曰：“善哉。吾请无攻宋矣。”）

（7）请以“这篇课文叙述了_____的故事，表现了_____”概括课文的资料。

如：这篇课文叙述了墨子止楚攻宋的故事，表现了墨子的机智、勇敢和善辩。

群众朗读课文，进一步领会课文资料和思路，体会对话的语气、语意。

三、布置作业

反复阅读课文，思考墨子是怎样一步步地阻楚攻宋的？并仔细品味墨子的劝说艺术。

第二课时

教学要点：探究墨子止楚攻宋成功的奥秘，体味墨子的劝说艺术

一、朗读课文，复习导入

二、精读课文，探究墨子止楚攻宋成功的奥秘，体味墨子的劝说艺术

（一）学习课文曲折有致的故事情节

课文叙述了墨子止楚攻宋的故事，思考：如果你是墨子的话，你想怎样劝阻？（如果你遇到一个身强力壮的人无缘无故地欺负一个弱小者时，你想怎样处理？）

（1）速读课文，概括出墨子劝阻楚国攻打宋国的三个步骤。

（2）师生讨论，明确：

第一回合是墨子使公输理屈词穷；

第二回合是墨子使楚王理屈词穷；

第三回合是模拟攻守，说明楚国攻打宋国不会有好结果，促使楚王放下攻宋。

（二）分析第一回合

（1）墨子为何先劝公输盘？

（2）墨子是如何劝说公输盘的呢

墨子见公输盘，并没有直接劝阻，而是先设下圈套（“北方有侮臣者，愿借子杀之。”）

①当墨子请公输杀人时，公输作何表示？（“不说”）

②墨子进一步说能够“献金”，采用激将法，其真正的意图是什么？

（真正的意图在于步步激怒公输盘，逼使他说出“吾义固不杀人”一类的话来。因为墨子料到公输盘虽然在用心准备血腥的战争，但表面上必然会装出坚持正义的样貌。公输盘果然中计。）

③墨子怎样给予致命一击的

墨子抓住公输盘“吾义固不杀人”一语，驳斥了他的所谓的“义”

首先义正辞严地指出‘宋何罪之有”，而后指责攻宋的不智——杀所不足而争所有余。同时批评攻宋的不仁，因为宋本无罪。

得出结论：公输盘的“义”是“不杀少而杀众”，是更大的不义。

“知而不争，不可谓忠。争而不得，不可谓强”是在指责公输盘的不义吗？（不是，是为了防止公输盘以种种理由搪塞推托职责。）

墨子用“不可谓智’”不可谓仁”不可谓忠”不可谓强”不可谓知类”，从各个方面批判了公输盘的行为．让公输盘陷入自相矛盾中而有口难辩。将帮忙楚国攻打宋国的公输盘置于理亏的境地。

（4）“公输盘服”，此时公输盘真的服了吗？他取消了攻宋的计划了吗？你能揣测他此时的心理活动吗？（没有真服，只是默认了攻宋的“不义”。他没有取消攻宋计划，只是狡猾地将职责推给了楚王。）

（5）问题没有真正解决，墨子善罢甘休了吗？从文中哪一句能够看出来？

（没有善罢甘休。从“胡不见我于王”能够看出来。从此处我们能够感觉到墨子的勇敢和果决。）

（二）分析第二回合：墨子说服楚王的过程

（1）墨子见到楚王，先举了一个什么例子？目的是什么？

（“今有人于此…邻有糟糠而欲窃之。”目的是诱使楚王自然而然地说出“必为有窃疾矣”之类的话来。）

（2）墨子是怎样借楚王的推断说服楚王的？

（透过比较和比喻。首先拿楚国的土地、物产和宋国的土地、物产比较，然后把“王吏攻宋”的行为与“有人”的行为进行类比，说明楚之攻宋实在像患了偷窃一类的毛病，暗寓攻宋不智，实无必要之意。）

（3）楚王是否承认墨子的道理？是否因之取消了攻来的计划？

（楚王承认墨子说的有理，这从“善哉”一语能够看出。但并未因此取消攻宋的计划，反而把球又踢到了公输盘及其所研制的云梯面前，而且态度坚决地表示“必取宋”。）

三、课堂小结，布置作业

同学们，透过学习这节课我们重点探讨了前两个情节的资料，欣赏了墨子巧妙的语言艺术。在这两场智斗过程中，墨子令公输盘“服”，令楚王称‘善”。但是，楚王仍然要“必取宋”，请同学们课后继续阅读下文，想想墨子是以怎样的方式彻底“打败”了楚国君臣，取得了这场斗争的全面胜利。

第三课时

教学要点：继续探究墨子止楚攻宋成功的奥秘，体味墨子的劝说艺术。延伸拓展，联系实际谈体会

一、回顾上节课资料，导入新课

二、分析第三回合

1、楚王把攻宋的期望寄托在公输盘及其所研制的新式武器上面，那么

双方又进行了怎样的较量，结果怎样呢？

群众朗读课文

公输盘以新式武器及巧妙战术与墨子进行较量，公输盘“九设”机变，

墨子“九距”，结果是“公输盘之攻械尽，子墨子之守圉有余”。

2、“公输盘诎”说明了什么？（说明不论在道义较量上，还是在战术较量上，公输盘已告全面失败。）

3、“吾知所以距子矣，吾不言”一句反映了公输盘怎样的心理状态？

（公输盘两战皆败，已然恼羞成怒，动了杀机。）

4、在危险关头，墨子有什么表现？

（胸有成竹，镇定、沉着，以“吾知子之所以距我，吾不言”针锋相对）

5、墨子揭露了公输盘“不言”的资料，请问是什么？

（“杀臣，宋莫能守，乃可攻也。”）

6、墨子是否彻底慑服了楚国君臣？为什么？

（是的。墨子最后向楚王摊牌：自己的弟子已经协助宋国加强了防备，已持“守圉之器”而待“楚寇’”。这就彻底打破了楚国君臣妄图依仗新式武器攻取宋国的梦想，不得不取消攻宋的计划。至此，墨子取得了全面的胜利，到达了止楚攻来的目的。）

三、拓展延伸

1、体会全文，思考墨子止楚攻宋，是否仅靠锋利巧妙的言辞？

（不是，除此之外，更重要的是靠墨子的技艺和宋国的战备。由于有实力作后盾，墨子的话才更有力量，才更有取胜的把握。）

2、谈谈你对课文中的人物形象的看法

墨子：机智多谋、无所畏惧、镇定自若

公输：顽固、阴险、狡诈。在民间传说中是能工巧匠，是正面形象，在本文中他既好名又好利，既要为楚国制造云梯攻打宋国，争取楚王宠信，又要标榜自己有“正义感”。

楚王：虚荣、愚蠢、阴险、狡诈。

3、模拟对话，透过激发学生想象，充分感受墨子的人格魅力

假如有时空隧道，你见到了春秋战国时期的墨子；你会对他说些什么

墨子机智、勇敢，敢于挑战强国，誓死保卫宋国，热爱和平，为和平不辞劳苦，奔走呼号，是和平的使者，应是诺贝尔和平奖的首批获得者。

欣赏品味。

本文是一篇以记言为主，趣味盎然的散文，它生动的对话、鲜明的人物形象均给人留下极深的印象。

（1）抓住矛盾，步步深入。攻宋和反攻宋，是贯穿全文的矛盾。文章记述这个矛盾的产生和发展是步步深入的。起初墨子和公输盘辩论，谴责攻宋“不义”，之后和楚王辩论，把攻宋与患了“窃疾”相提并论，就更深入地揭露了攻宋的侵略实质。之后由辩论转到了攻守之术的实际较量，直到打破敌人的一切幻想，就比原先更深入了一步，就在这对矛盾不断发展、激化、解决的过程中，人物形象和主题思想越来越鲜明，令人感到真实生动。

（2）一波三折，悬念迭生。如墨子千里迢迢跑到楚都见公输盘，人们满以为见面后墨子必须会劝阻公输盘攻宋，但墨子却邀请公输盘去杀人，出人意料地制造了一个悬念。见到楚王也是如此，人们以为墨子会劝说楚王，但墨子却聊起了偷窃病。又是一处悬念。当人们读到“公输盘服”和楚王称“善”的时候，必须会想到问题解决了，但这两处各自均是波澜又起，悬念再生，令人不读不快。这种一波三折，悬念迭生的写法产生了极好的艺术效果。

（3）运用排比手法，增强了语言的气势，增强了文章的说服力和感染力。如第一部分中的5个连续的”……不可谓……”在语势上像连发的炮弹一样有力，在资料上从不同角度对公输盘进行斥责，令其难以招架，无可推脱。

文章各部分的详略应随主题的需要而定。

本文是表现墨子怎样以自己大智大勇的精神止楚攻宋的。对楚国的准备状况和墨子赴楚的详细经过都是略写，否则不仅仅会使行文显得臃肿，而且容易冲淡主题。）

4、学习课文后，最大感受是什么？给予我们什么样的启示？

（国弱被人欺，落后就要挨打。只有把道义和实力结合起来，才能迫使侵略者收敛其野心。应对大国的不义之战，要敢于斗争。一方面要从道义上揭露其不义，使他们在舆论上威风扫地，另一方面，要从实力上作好充分准备，使他们的侵略野心无法得逞。这个道理，不仅仅被无数的历史事实证明；而且在这天也不无借鉴好处。在强权肆虐横行的国际环境下；我们只有壮大实力，才会永远立于不败之地。

可结合美伊之间的战争谈谈自己的想法。

5、课堂小结。

《公输》透过墨子止楚攻宋的故事，生动地表现了墨子为实现自己的“非攻”主张，所进行的艰苦实践和顽强斗争精神，同时也暴露了公输盘与楚王阴险、狡诈，从而说明了只有把道义和实力结合起来，才能迫使侵略者收敛野心。文章情节波澜起伏，人物形象鲜明，说理充分，语言生动，是《墨子》的代表作。

四、布置作业：课外阅读收录在鲁迅小说集《故事新编》中的《非攻》。

公输教案（四）：

《公输声》教案

教学目的

1.揣摩人物语气，体会人物思想感情。

2在理解全文的基础上，掌握部分实、虚词的含义及特殊文言句式的用法。

3了解墨子的反侵略主张，理解人物智勇兼备的特点。

教学重难点

1.积累文言语汇，掌握文言句式用法。

2.了解墨子的反侵略思想，理解人物性格特点。

3.学习在说理中运用排比句式，加强语言气势，增强说服力的说理方式。

教学方法

1.诵读法。

(解说：诵读应作为学日本文的主要教学手段。能够范读、领读、跟读，能够默读、朗读，能够自读、齐读、分主角

读。做到读熟读懂。)

2.质疑法。

(解说：引导学生根据课文资料提出问题，培养学生主动质疑和自学的潜力。)3讨论法。

(解说：以学生讨论为主，教师用心参与并适时点拨，引导学生针对问题提出合情合理的结论。)4.练习法。

(解说：傅全文重要知识点设计成不同形式的习题，巩固知识，提高潜力。)

媒体设计

1、利用录音机，将范读磁带放给学生听，帮忙学生纠正朗读中的错误。

2利用投影仪，将预先准备的习题或问题显示出来，带给给学生练习或思考。

教学时数2课时

教学步骤

第一课时

一、导语设计

同学们，你们是否听人讲过战斗的故事呢是否在影视节目中见过大大小小的战争场面呢是否体会到某些不义战争给人们带来的是沉重的灾难呢相信答案是肯定的。那么，大家又是否相信一个人会单凭自己雄辩的口才，’巧妙的词锋以及勇敢和机智就能够阻止一场不义战争的发生呢历史上的确曾发生过这样的事情。这天我们要学的课文《公输》就讲述了这样一则故事。(板书：“公输’).(解说：连续提问，唤起学生对有关战争信息的回忆和思考，转而引导学生思维在奔课文主题，诱发学习兴趣。)

二、研习课文

1.整体把握，理清思路。

(1)初读课文，借助工具书和课下注释扫清语音障碍。

一边播放范读磁带，一边挂出提前准备好的上面有下列语句的小黑板。指导学生揣摩语气语意(句后括号中的资料供参考)。

公输盘曰：“夫子何命而为”(疑问语气，有恭敬请教之意。)于墨子曰：“北方有侮臣者，愿

借子杀之。”(祈使语气，有蓄意提出无理要求之意。)子墨子曰：“请献十金。”(祈使语气，有进一步激恼对方之意。)公输盘曰：“‘吾义因不杀人。(陈述语气，有羞恼、义正辞严之意。)予合子曰：“然，胡不已乎”(疑问语气，有质问、责备、催促之意。)公输盘曰：“不可，吾既已言之王美。”(陈述语气，既有断然拒绝，又有狡猾推托之意。)公输盘曰：“诺。”(陈述语气，有无可奈何之意。)_引导学生进行一番探讨之后，要求学生一边自行默读课文，一边揣摩对话的语气、语意。最后分主角朗读课文，一边朗读，一边纠正，力求该准。

(解说：阅读由人物对话组成的文章，务必认真揣摩语气、语意，做到理解到位、朗读到位，这样才有助于理解人物的语气神态，甚至心理变化人物性格和文章资料。)(3)资料与形式总理。

透过朗读、揣摩、思考，同学们已经大致明白了文章的意思。此时，教师可一边提问，一边组织讨论，一边提示、点拨。

问题①：本文对应的双方是谁主要表现的是谁墨子前往楚国的目的是什么

点拨：墨子和公输盘、楚王。主要人物是墨子。他前往楚国的目的是阻止楚国攻打来国。

问题②：请抓住一个“见”字，讨论全文由几部分组成。

讨论、明确并构成如下板书。

(板书图)(解说：明确文章的主人公、主要资料、情节结构，便于学生抓住课文的主要环节，理清文章思路，构成整体印象。)2.具体研习，突出重难点。

首先要结合注释及工具书，理解字词句的意思。而后注意抓住关键语句，分析人物特点，理解墨子反侵略的思想。师生共同活动，启发学生思考，教师点拨。

(1研读第五一12段。

问题①：文中哪一句交代了事件的起因

点拨：公输盘为楚造云梯之械、成，将以攻宋。

问题②：文中交待墨子匆匆行程的几个动词是什么反映了墨子怎样的心态和精神

点拨：几个动词是“闻”“起”“行”“至”。这一连串的动词反映了墨子焦急的心态和为了阻止楚宋之战不辞劳苦的精神。

问题③：墨子见到公输盘，就请他帮忙自己去杀人，而且进一步说能够‘“献金”，其真正的意图是什么

点拨：真正的意图在于步步激怒公输盘，逼使他说出“吾义固不杀人”一类的话来。因为墨子料到公输盘虽然在用心准备血腥的战争，但表面上必然会装出坚持正义的样貌。公输盘果然中计。

问题④：墨子抓住公输盘“吾义固不杀人”一语，怎样驳斥了他的“义”

点拨：首先义正辞严地指出‘来何罪之有”，而后指责攻来的不智——杀所不足而争所有余。同时批评攻来的不仁，因为来本无罪。结论：公输盘的“义”是“不杀少而杀众”，是更大的不义。

问题⑤：“知而不争，不可谓忠。争而不得，不可谓强”是在指责公输盘的不义吗

点拨：不是，是为了防止公输盘以种种理由搪塞推托职责。

问题6：“公输盘服”，此时公输盘真的服了吗他取消了攻来的计划了吗

点拨：没有真服，只是默认了攻来的“不义”。他没有取消攻来计划，只是狡猾地将职责推给了楚王。

问题③：问题没有真正解决，墨子善罢甘休了吗从文中哪一句能够看出来

点拨：没有善罢甘休。从“胡不见我于王”能够看出来。从此处我们能够感觉到墨子的勇敢和果决。

(解说：设置以上7个问题，意在启发学生理解文意，了解墨子步步紧逼，公输节节退守，最终服输的过程。)(2)研读第13～16段。

问题①：墨子见到楚王，先举了一个什么例子目的是什么

点拨：‘今有人于此…邻有糟糠而欲窃之。”目的是诱使楚王自然而然地说出“必为有窃疾矣”

之类的话来。

问题②：墨子是怎样借楚王的推断说服楚王的

点拨：透过比较和类比。首先拿楚国的土地、物产和来国的土地、物产比较，然后把“王吏攻宋”的行为与“有人”的行为进行类比，说明楚之攻来实在像患了偷窃一类的毛病，暗寓攻来不智，实无必要之意。

问题③：楚王是否承认墨子的道理是否因之取消了攻来的计划

点拨：楚王承认墨子说的有理，这从“善哉”一语能够看出。但并未因此取消攻宋的计划，反而把球又踢到了公输盘及其所研制的云梯面前，而且态度坚决地表示“必取宋”。

(解说：设计以上3个问题，意在启发学生理解墨子说服楚王的过程。)

3.课堂训练。

(l)抄写生字看谁记得快，然后默写生字一遍，看谁不出错。

(2)完成课后练习一。

(解说：增加识字量，巩固基础知识。)

4.课堂小结。

同学们，透过学习这节课我们重点探讨了前两个情节的资料，欣赏了墨子巧妙的语言艺术。在这两场智斗过程中，墨子令公输盘“服”，令楚王称‘售”。但是，楚王仍然要“必取来”，请同学们课下继续阅读下文，想想墨子是以怎样的方式彻底“打败”了楚国君臣，取得了这场斗争的全面胜利。

(解说：梳理前两个情节的资料，提出问题启发学生思考，为下一节课的学习做必要的铺垫。)

第二课时

1.继续研读第17～22段。

问题①：楚王把攻宋的期望寄托在公输盘及其所研制的新式武器上面，那么，双方又进行了怎样的较量，

结果怎样呢

点拨：公输盘以新式武器及巧妙战术与墨子进行较量，公输盘“九设”机变，墨子‘优距”，结果是“公输盘之攻械尽，子墨子之守国有余”。

问题②：“公输盘诎”说明了什么

点拨：说明不论在道义较量上还是在战术较量上，公输盘已告全面失败。

问题③：“吾知所以距子矣，吾不言”一句反映了公输盘怎样的心理状态

点拨：公输盘两战皆败，已然恼羞成怒，动了杀机。

问题④：在危险关头，墨子有什么表现

点拨：胸有成竹，镇定、沉着，以“吾知子之所以距我，吾不言”针锋相对问题⑤：墨子揭露了公输盘“不言”的资料，请问是什么

点拨：“杀臣，宋莫能守，乃可攻也。”

问题6：墨子是否彻底慑服了楚国君臣为什么

点拨：是的。墨子最后向楚王摊牌：自己的弟子已经协助宋国加强了防备，已持“守圉之器”而待“楚寇’”。这

就彻底打破了楚国君臣妄图依仗新式武器攻取来国的梦想，不得不取消攻宋的计划。至此，墨子取得了全面的胜利，到达了止楚攻来的目的。

问题7：体会全文，思考墨子止楚攻宋，是否仅靠锋利巧妙的言辞

点拨：不是，除此之外，更重要的是靠墨子的技艺和宋国的战备。由于有实力作后盾，墨子的话才更有力量，才更有取胜的把握。

2欣赏品味。

本文是一篇以记言为主，趣味盎然的散文，它生动的对话、鲜明的人物形象均给人留下极深的印象。

(1)抓住矛盾，步步深入。攻来和反攻宋，是贯穿全文的矛盾。文章记述这个矛盾的产生和发展是步步深入的。起初墨子和公输盘辩论，谴责攻来“不义”，之后和楚王辩论，把攻来与患了“窃疾”相提并论，就更深入地揭露了攻来的侵略实质。之后由辩论转到了攻守之术的实际较量，直到打破敌人的一切幻想，就比原先更深入了一步，就在这对矛盾不断发展、激化、解决的过程中，人物形象和主题思想越来越鲜明，令人感到真实生动。

(2)一波三折，悬念迭生。如墨子千里迢迢跑到楚都见公输盘，人们满以为见面后墨子必须会劝阻公输盘攻宋，但墨子却邀请公输盘去杀人，出人意料地制造了一个悬念。见到楚王也是如此，人们以为墨子会劝说楚王，但墨子却聊起了偷窃病。又是一处悬念。当人们读到“公输盘服”和楚王称“善”的时候，必须会想到问题解决了，但这两处各自均是波澜又起，悬念再生，令人不读不快。这种一波三折，悬念迭生的写法产生了极好的艺术效果。

(3)运用排比手法，增强了语言的气势，增强了文章的说服力和感染力。如第一部分中的5个连续的”……不可谓……”在语势上像连发的炮弹一样有力，在资料上从不同角度对公输盘进行斥责，令其难以招架，无可推脱。

3课堂训练。

1)完成课后练习四。

(2)解释下列字词在各句中的意思。

子公输子之意(先生)愿借子杀之(您)说公输盘不说(高兴)清说之(解释)见见公输盘(拜见)胡不见我于王(引见)然虽然，公输盘为我为云梯，必取来(这样)然臣之弟子禽滑厘……(但是)

(解说：训练()是为了培养学生辨析通假字的潜力。训练(2)是为了让学生区别同一字词在不同语言环境中的不同会义。)(3)完成课后练习三。

(解说：培养学生理解、掌握并翻译特殊文言句式的潜力。)(4)完成课后练习二。

(解说：培养学生用简洁的语言概括文章段落大意的潜力。)(5)阅读第1段，回答问题。

①本段只两句话，各叙述了什么资料

点拨：首句叙述墨子赴楚的原因，第2句叙述墨子赴楚的过程。

②本段的语言有什么特点

点拨：用语简洁而含义丰富。

尤其第2句，仅用4个动词‘“闻”“起”“行”“至”组成的3个短句就将“十日十夜”的长途跋涉交待得一清二楚，而且给人留下了十分广阔的联想空间，笔力实为不凡。

③联系全文思考，本段为什么略写

点拨：文章各部分的详略应税主题的需要而定。本文是表现墨子怎样以自己大智大勇的精神止楚攻来的。所以不能

过多地渲染楚国的准备状况和墨子赴楚的详细经过，否则不仅仅会使行文显得雍肿，而且容易冲淡主题。

(解说：设计此题，一方面提示学生本段是全文很重要的铺垫，另一方面从语言和文章剪裁上也给学生带给了一个可资借鉴的范例。)

4.课堂小结。(解说：这则板书首先抓住文中的3个“ 见 ”字提率3部分资料，之后以双方斗智斗技中的关键词句显示各段主要资料，而后归纳各段要点，最后显示结局并评析人物形象的特，点，便于学生借助板书，很快地回忆全文资料，构成整体印象。)

公输教案（五）：

教材简析：

这篇课文记叙墨子在楚国即将大举进攻宋国之际， 用巧妙、崐锋利的言辞使战争发动者理屈词穷， 又凭借谋略使他们不敢轻举崐妄动，最终阻止了战争的发生。

教学重点：

1.曲折有致的故事情节。

2.生动鲜明的人物形象。

教学过程：

一.导入：

1.找学生讲述《自相矛盾》的寓言故事。

2.从此故事中引出“ 以子之矛攻子之盾 ”。

二.学习课文曲折有致的故事情节。

1.生速读课文，概括出墨子劝阻楚国攻打宋国的三个步骤。

2.师生讨论，明确：

第一回合是墨子使公输理屈词穷； 第二回合是墨子使楚王理崐屈词穷;第三回合是模拟攻守，说明楚国攻打宋国不会有好结果，崐促使楚王放下攻宋。

3.师生分主角朗读第一回合，讨论：

⑴当墨子请公输杀人时，公输作何表示

⑵而墨子分析公输造云梯攻宋一事得出的最终结论又是什么

⑶这场辩论的结果如何

⑷公输真的“ 服 ”了吗你能揣测他此时的心理活动吗

4.学生分主角朗读第二回合，讨论：

⑴墨子给楚王讲故事，有什么目的

⑵楚王是如何评价故事中人的

⑶墨子又是如何以楚攻宋一事来作类比的

⑷楚王真的决定不攻打宋国了吗揣测楚王此时的心理活动。

5.生自读第三回合，讨论：

⑴在模拟攻守前，楚王怎样看待楚攻宋的结果

⑵而模拟攻守的结果又是什么

⑶公输真的就此罢休了吗

⑷墨子又是怎样让楚王彻底折服的呢

6.教师总结：

故事跌宕起伏，引人入胜;文章由此而具有曲折有致的情节美。

三.把握墨子的形象。

1.墨子能够在辩论中取胜，他运用了什么技巧

--以子之矛攻子之盾。

2.要求学生结合课文评述此种技巧。

3.这反映了墨子的什么形象

--拥有过人的辩才。

4.在辩论过程中，　墨子应对公输，应对强国君主，甚至有崐杀身之险时，他有什么反应

--“沉静”　、“从从容容”、“镇静”。(以上几词出自鲁迅先生以此故事改写的小说《非攻》)

5.这又反映了墨子的什么形象

--拥有过人的胆识。

6.教师总结：

墨子是一位具有过人辩才与过人胆识的政治家、　思想家;文崐章由此而具有生动鲜明的形象美。

四.课堂小结：

对付强大的敌人，　不仅仅要从道义上战胜他们，还要用实力来震慑他们，这就需要我们具有过人的辩才与胆识。

五.布置作业：

1.课外阅读收录在鲁迅小说集《故事新编》中的《非攻》。

2.积累几种文言句式：

⑴排比句式：……不可谓……不可谓……

舍其……而欲窃之

犹……之与……也

⑵决定句式：以……为……

板书设计：

公输

吾义固不杀人--义不杀少而杀众

道义胜(辩才过人)

必为有窃疾也--为与此同类

必取宋--攻械尽，而守圉有余

实力胜(胆识过人)

欲杀之--虽杀臣，不能绝也

更多 教案 请访问 https://www.xiaorob.com/fanwen/jiaoan/

文章生成PDF付费下载功能，由ECMS帝国之家开发