

秋天教案

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://www.xiaorob.com/fanwen/jiaoan/7059.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

秋天教案

秋天教案（一）：

《秋天》教学设计

一、教学目标

- 1.学会本课10个生字，理解生字组成的词语。
- 2.能正确，流利，有感情地朗读课文。
- 3.了解秋天的特点，激发学生对大自然的热爱。
- 4.能用一些优美词语来描绘自己观察到的秋天。

二、养成教育训练点：抓住文中抒情这条线索，让学生透过朗读、想象，去感知语言之美，感悟秋意之美。

三、教学重点

- 1.能从字里行间体会到作者对秋天的热爱和赞美之情。
- 2.初步领略诗歌简洁的语言中的意蕴，并能抓住其中的一幅景象说一段话。

四、教学时间：2课时

五、教学过程

第一课时

一、教学目标

- 1、学会本课10个生字，并能理解生字组成的词语。
- 2、能正确、流利、稍带感情地朗读课文。
- 3、能初步理清诗歌的条理，并学习第一小节。

二、教学设计：

（一）揭示课题激情导入

1、板书课题：秋天

2、看到这两个字，你想到了些什么词语？

（秋高气爽秋风红叶秋水长天秋风萧瑟秋虫啾鸣秋实累累秋桂飘香霜叶知秋秋雨绵绵秋风习习枫林尽染落叶萧萧秋山如洗一叶知秋春华秋实秋菊傲霜秋风落叶）

3、教师适当讲解上面词语的意思。

4、你眼中的秋天是怎样的呢？你能用几句话来描绘一下吗？当然你也能够选用上面的词语。

5、有一位山东作家，他叫王宜振。他是中国作家协会的会员。1975年开始发表作品。主要创作儿童诗歌，也写童话和儿童故事的。出版有儿歌集《摇篮里的歌》，儿童诗集《秋风娃娃》《献给中学生的一束诗》《献给少男少女的诗》。我们来看看在这位大孩子的眼中，秋天是怎样的。

（二）、整体感知理清脉络

1、学生自读圈画（具体要求：①读通、读顺句子，读准字音。②画出不理解的地方。③选取一到两个词语，联系上下文说说它的意思。）

2、检查预习：

2.检查自读状况

①指名朗读诗歌。为诗歌标出小节。（主要检查读通、读顺、读准确的目标达成度）

②你能选取一个词语来说说它的意思吗？注意：老师不是叫你当词典的传声筒，老师要看你是否真懂了。

3、鼓励学生质疑问难（能够包括词语、句子等各种问题）

4、老师要提出一个很有挑战性的问题，来看看同学读了这么几遍书后有什么收获。这个问题是：你觉得这首诗主要写了什么资料？在教师的提示下学生完成。

（介绍了秋天的迷人景色和丰收景象。）

5、那么，这首诗主要写了哪些地方的景色呢？（教师根据学生的回答板书：田野里、小路旁、果园里）

6、秋天，在田野里、小路旁、果园里，你能看到什么？那么作者又看到了些什么？（根据学生回答板书）

第一次板书：稻穗向日葵野菊花苹果葡萄玉米高粱……

第二次板书：（金黄的）稻穗（成熟的）向日葵（五彩缤纷的）野菊花（涨红了脸的）苹果（紫色的）葡萄（举着红缨的）玉米（红着脸的）高粱……

（三）、语言比较初步感受诗歌的语言美

1、老师此刻有一种冲动——我也想当诗人，写一些儿童诗奉献给你们。不信，你们听：（老师根据板书，说——秋天到了，在田野里、小路旁、果园里，我能看到金黄的稻穗……）你们觉得怎样？

2、引导学生和课文比较，谈谈自己的感受。（也可抓住其中一种景物做比较）

3、教师小结：课文采用拟人化的手法，语言优美生动，很有情趣，也饱含深情。语言是用来表情达意的。否则一个个文字也就失去了生命。

4、学习第一小节：

①指名朗读第一小节

②我刚刚说过，一首好的诗歌，它的语言是有生命的。我们来看看，这一段中，你认为哪个字使这整个一段资料充满着生命力？

③引导学生交流

④教师小结：秋天到了，红红的苹果，紫红的葡萄，举着红缨的玉米，红着脸儿的高粱——这些能不让太阳更红更娇吗？桂花、菊花盛开，空气中到处弥漫着醉人的花香，俗话说“桂子花开，十里飘香”，这一切能不让空气更甜吗？

因此，第一段中的“更红更娇”、“更甜更好”这两个词就用活了，写出了秋天的与众不同。

5、细细地读，细细的品味，你会发现这首诗中有很多很多的地方都是这样的。课后自己能够去试着找找，明天我们课上交流。

（四）布置作业

1、练习有感情地朗读课文。

2、预习思考：细细地读，慢慢地品，选取一到两处地方，品出些味道，然后做些记录。

3、抄写词语。

第二课时

一、教学目标：

1、能从字里行间体会到作者对秋天的热爱和赞美之情。

2、初步领略诗歌简洁的语言中的意蕴，并能抓住其中的一幅景象说一段话。

3、能背诵课文。

二、教学设计：

（一）复习导入，积淀情感

1、昨日我们学习了《秋天》，明白了这首诗描述了秋天田野里、小路旁、果园里的美丽景色和丰收景象。我们也明白了语言其实是有生命的。这天我们就来细细地品这位儿童作家写给我们读的诗歌，看看他的语言到底是不是有鲜活的生命，在这首诗歌的字里行间又蕴含着怎样的情感。

2、指名一位学生朗读课文。

3、教师：这位同学的朗读让我感受到了语言文字的生命和活力，我眼前仿佛出现了一幅美丽的秋景图。我相信同学们昨日在自学时也肯定有很多想法。

4、那么我们也首先用声音来告诉我你们的理解——群众朗读全文。

（二）、品词析句感受秋景之美

1、秋天一到，秋风习习，那么秋风到过哪些地方呢？他们在那儿干什么？你能用一句诗一样的语言来说一说吗？

板示：秋风来到_____，在那儿_____

2、是啊，她所到之处都留下了秋的足迹。你能举例说一说吗？

板示：秋风飘到_____，_____。

★教师随机发现学生讲述中出现的好词好句，加以点评。

3、教师小结：看来同学们也能够当诗人，因为你们也有让语言充满生命与活力的本领。接下来，我们再来看看课文，用你诗人一样的眼光，来欣赏这首诗的某一句话，或某一个段落。然后将自己欣赏所得和大家做一次交流。这天我们就评出几个“鉴赏专家”。

4、学生默读诗歌，做发言准备，教师巡视了解学情，相机指导。

5、引导学生交流

★“打滚”、“奔跑”写出了秋风的调皮可爱，从中体会到作者对秋风的喜爱，对秋天的喜爱。

★“抓一把……香气……轻轻涂掉”写出了秋风的调皮、可爱，体会到夏秋之交空气的清香，也能够看出作者对秋天的喜爱。

★“嚷着”、“举着”、“穿红袄”、“披紫袍”、“红着脸”把原本静止的画面写活了，这就是动词的作用。这些句子也让我们产生了对这些景物的喜爱之情。似乎这些植物也有了性格。这就是拟人的作用。我们读着读着，很容易在内心油然而生一种情感——秋天，我爱死你了。

6、学生选取其中任意一段练习感情朗读。

7、指名分小节（第二、三、四、五小节）朗读。

（四）深入理解课文意蕴

1、应对着这样美丽的秋景，诗人的内心又涌出怎样的想法呢？我们来看诗歌的第六小节。

2、指名朗读。

3、你是怎样理解这两句话的？

①“柔韧的梳子”、“井井有条”——许多植物的果实成熟了，高低错落，颜色分明，让人赏心悦目，显得井井有条。

②“发亮的汗珠”、“闪耀”——秋天这个丰收的季节里，人们在田野上辛勤劳动，洒下勤劳的汗水，然而内心却是喜悦的，他们收获的不仅仅是成熟的果实，更是一种期望。这句话也暗含着：只有付出辛勤的汗水，才能收获累累硕果。

4、教师小结：你们看，诗人就是诗人，他们的诗句中往往是“话中有话”。所以我们又是在读诗歌的时候也要学会读“言外之意，弦外之音”。

5、老师又要考考大家了，你认为诗歌的最后一个小节，作者又蕴含了怎样的“言外之意”呢？

（“黄叶”是秋天的象征，因为作者喜爱秋天的美丽景色，喜爱秋天的丰收景象，她想让这醉人的景色永留心田，永驻人间，哪怕只是一年的光阴，他也期望能透过这片枯黄的树叶来勾起对秋天的完美回忆。透过“珍藏”、“黄叶”来表达了对秋天的赞美和依恋之情。）

6、练习读好最后一个小节。

7、练习感情朗读全文，尝试背诵部分资料。（配乐《秋日的私语》）

（五）布置作业

- 1、有感情地朗读课文，背诵课文。
- 2、选取诗中所描绘的一种景象，以“走进秋天”为题写一段话。

教后反思：

本文语言优美，富有童趣。教学中，我充分让学生去感情读，读中感悟，悟中再读，同时加入学生对秋天美景的想象，教师词语的带给，让学生真正体会到了秋天的迷人与丰收景象，也加强了学生口头语言表达潜力的培养，效果较好。

秋天教案（二）：

《秋天》教学设计

一、教学目标

- 1.在老师的指导下能读出长句子中停顿和自然段间的停顿。流利、有感情地朗读课文，感知课文资料，把握作者的感情。
- 2.体会诗歌优美的意境。使学生了解秋天的特点，懂得秋天是丰收的季节，感受到秋天的美。
- 3.揣摩、品味本文优美的语言。
- 4.培养学生热爱大自然、热爱生活的感情。

二、重点难点

- 1.体会诗歌优美的意境。
- 2.揣摩、品味本文优美的语言，帮忙学生理解诗歌的深层意思。

三、教材分析

《秋天》是何其芳于三十年代初创作的一首优美的抒情诗。诗人用情味深长的语言描述农家生活，每一句诗都是一幅画面，三节诗组合成三幅既流动又整合的秋天意象，抒发了对秋天的喜爱与赞美之情。

四、学情分析

一年四季，各具风韵，秋天亦有她独具的风味，作者描绘了三幅秋天图画，写了一个别样的秋天。灵动的语言、优美的画面，把学生带入了一个优美的意境。学生自学，就能品味出文中的清静、明媚、快乐。这首诗的资料简单易懂，所以教学的重点是透过反复诵读，在读中理解诗意，体会情感，品味语言。

五、课前准备

- （1）课前布置学生预习课文，写出生字并正确注音。
- （2）师生合作制作秋景图的图片或课件。
- （3）搜集有关写秋的美文或诗词。

六、教学方法。

诵读法，讨论法，想象法，比较法。

七、教学过程

（一）、导入新课

1.我国著名女诗人秋瑾诗中写道“秋风秋雨愁煞人”，宋玉也在《九辩》中说“悲哉秋之为气也，萧瑟兮草木摇落而变衰”，秋天是杜甫的“无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来”；秋天是杜牧的“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花”；秋天是王维的“明月松间照，清泉石上流”；秋天是“碧云天，黄叶地”。在我国文人墨客的眼里，秋天往往是忧伤的，凄婉的，令人惆怅的。但是也有一些喜秋颂秋的诗章，如刘禹锡就有“自古逢秋悲寂寥，我言秋日胜春朝。晴空一鹤排云上，便引诗情到碧霄。”这天在诗人何其芳的眼里秋天也有绚丽的色彩，丰收喜悦。这天就让我们走进他的秋天，去感受一个别样的秋天。

（二）、感知课文

1. 师配乐诵读诗歌，生一边听读一边欣赏大屏幕展示的一幅幅秋景。

2. 资料助读：作者简介。何其芳(1912—1977)，现代散文家、诗人、文艺评论家。原名何永芳，出生于四川万州一个守旧的大家庭。1936年他与卞之琳、李广田的诗歌合集《汉园集》出版，他的散文集《画梦录》于1937年出版，并获得《大公报》文艺金奖。

诗歌是何其芳最先喜爱和运用的文学样式。何其芳对于艺术形式的完美，表现出执着的探求。在诗歌方面，他创作之初即十分讲究完整的形式、严格的韵律、谐美的节奏，并注意表现出诗的形象和意境。因此，他的诗明显地具有细腻和华丽的特色

3. 齐声诵读。师作朗读指导：重音的处理。

4. 指名朗读。

A生读，全班同学找出每一诗节的中心句。（生回答后）明确：全诗依次描绘了三个场景的秋天。

B生再读，全班同学闭上眼睛听读，脑海中想象一幅幅秋天的画面。以培想象潜力，深入领会诗的意境。

5. 小组合作：A一人朗读，其他三人点评得失。然后小组内推选一名同学在班内举行朗读比赛。

（三）、问题探究，品味赏析

（1）三个场景分别是怎样的图画，想像每幅画面中人物的身份、活动、情绪，用优美的语言描绘你喜欢的一幅图画，并说说为什么喜欢这幅图。

◆农家丰收图:清晨朝露未晞的时候，有位农人来到幽谷，丁丁的伐木声震荡山谷;田野里散发出稻香的气息，金黄的波浪此起彼伏，稻田中有个身影在挥镰割稻，晶莹的汗珠湿透衣衫;果林中还有采摘瓜果的人，瓜果飘香，沁人心脾，摘下这些沉甸甸的秋天的礼物，放进背篓，这份喜悦要与亲友一齐分享……

◆霜晨归渔图:清晨的江面还弥漫着冷冷的雾气，能够感受到些许的凉意。远远地有个渔人摇着船桨向岸边驶来。依稀可见船篷上挂着层白霜，渔人熟练地撒下鱼网，网上的青鳊鱼就像乌柏叶，闪着银色的光泽。归航了，江面上传来动人的渔歌，还有阵阵爽朗的笑声……

◆少女思恋图:原野上一片蟋蟀的鸣叫声，溪水清澈见底。羊儿的咩咩声阵阵传来，秋天的美景让人赏心悦目，牧羊女却失去了往日的活泼。夏日里的笛声悠远、绵长，怎不见了那吹笛的少年姑娘的心事谁能猜得透诗抒发了诗人怎样的情感？

（2）这首诗歌写的是“乡村秋景图”，从哪些地方能够看出来呢

因为露珠、冷雾、白霜，证明秋天的天气特征;提到农家:稻香、镰刀体现农家特色;有秋虫低鸣:蟋蟀声使田野更辽阔;

溪水干涸、更清冽，暗示这是在秋天。

(3) 诗歌抒发了作者怎样的感情你喜欢这首诗吗为什么

对秋天的喜爱、赞美之情。 .

(4) 学生研读全诗，说出最喜欢这首诗的哪些句子并谈谈理由。

品秋，体现阅读的个性化，旨在使学生在交流中既锻炼口语组织潜力，又互相启发，加深理解和感悟。

7. 师小结，生回顾。看大屏幕上一组秋景图，配乐齐声诵读全诗。

(四)、拓展延伸

1、比较阅读。资料：(美)狄金森《秋景》。比较此诗与课文的异同。

2、欣赏品评。资料：沙白《秋》。谈谈认识：你认为哪个词句最生动？

3、资料交流。交流展示课前搜集的关于秋天的美文。

(五)、课堂小结

1. 概述课文资料

《秋天》描绘了一幅绚丽多彩的乡村秋景图。诗中各幅小画面，以及画面的各个意象和谐统一，这种氛围所赖以构成的清静、清远、清柔的特点无一不到达极致。诗不长，只有三节，每一节独立构成一幅画面，将幽谷、农舍、渔舟、牧羊女……诸多景致皆收于笔下。

2. 写作技法

(1) 语言生动、形象、凝练

(2) 构思新奇、虚实结合

(六)、学生展示描述秋天的古诗词名句

1、.秋风萧瑟天气凉，草木摇落露为霜--三国魏曹丕《燕歌行》

2、.落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色--唐王勃《秋日登洪府滕王阁饯别序》

3、.树树皆秋色，山山唯落晖--唐王绩《野望》

4、.长风万里送秋雁，对此能够酣高楼--唐李白《宣州谢楼饯别校书叔云》

5、.红烛秋光冷画屏，轻罗小扇扑流萤--唐杜牧《秋夕》

6、.天阶夜色凉如水，卧看牵牛织女星--唐杜牧《秋夕》

7、.孤村落日残霞，轻烟老树寒鸦，一点飞鸿影下--元白朴《天净沙秋》

八、反馈矫正

1. 给下列加粗字注音

(1) 丁丁 () (2) 肥硕 ()

- (3) 鳊鱼 () (4) 乌桕 ()
(5) 栖息 () (6) 寥阔 ()
(7) 枯涸 () (8) 清冽 ()
(9) 芦篷 () (10) 梦寐 ()

2. 填空

- (1) 本诗作者_____, 四川万县人。现代_____, _____, 代表诗集_____等。
(2) 作者透过一个个生动的画面, 表达了对秋天的_____的感情。

3. 品味下列句中加粗词语。

“震落了清晨满披着的露珠,
伐木声丁丁下地飘出幽谷。”

4. 你最喜欢这首诗的哪些句子, 为什么?

5. 请默写出你所掌握的写秋的古诗词 (不少于3句)

6. 熟读李清照的《怨王孙》体味诗中词人所表达的思想感情。

怨王孙

李清照

湖上风来波浩渺, 秋已暮、红稀香少。

水光山色与人亲, 说不尽、无穷好。

莲子已成荷中老, 清露洗、花汀草。

眠沙鸥鹭不回头, 似也恨、人归早。

7. 古人云：“诗中有画，画中有诗。”在背诵何其芳《秋天》的基础上，试根据诗的意境作一幅画，或写一篇叙事散文。

参考答案

1. 略

2. (1) 何其芳诗人，评论家《预言》

(2) 热爱与赞美

3. “满披”形象生动，“飘”字贴切传神。共同构成一幅清静润泽的形、声兼具的画面。

[潜力提高]

4. 只要言之有理即可。

5. 参考答案：①停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。②月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠。③枯藤老树昏鸦，小桥流水人家。

6. 对秋天的喜爱的赞美。

7. 略

九、课后反思

透过上这节课，学生不仅仅得到了文学的熏陶，对于感知大自然的美也有了更深的认识。这首诗的资料简单易懂，所以教学的重点是透过反复诵读，在读中理解诗意，体会情感，品味语言。在学习这节课时，突出了拓展训练，我想体现的是阅读与写作的结合，整体感知与深入探究的结合，从书本向生活，由课堂向课外的延伸。

为了更好地让学生大胆发言，说出自己独到的见解，在课堂上，针对学生的回答，老师就应多对学生进行表扬，赏识，多鼓励学生，这样学生在老师的赏识之下有了更用心的表现，学习的也更主动。理解和宽容创设一个更开放的环境，学生也踊跃地大胆地表现自己，展现自己的风采。

教师的感情就应更饱满，语言应富有激情，在这堂课上，还未能很好的使不同层次的学生在语文学习中得到不同的发展。这是以后在教学中应当解决的一个问题。

秋天教案（三）：

一、复习读准下列词语，注意带点字的读音

梳子珍藏井井有条羊肠小路

二、新授

炎热的夏天离我们渐渐远去，凉爽的秋天即将来临，（音乐）听着录音，我们一齐走进秋天。

大家都还沉醉在秋天里吧！那秋天给你留下了什么印象呢？

生交流

学习第一节

师引：走在秋天，秋天的太阳更红更娇；走在秋天，秋天的空气更甜更好。请大家自己读一读，你明白些什么？

交流“更红更娇更甜更好”

指名读：谁能把第一节读好呢？

齐读

秋天的太阳是那么美，空气是那么美，让我们追随着秋风的足迹去看看秋风都到过哪些地方吧！请大家快速地读一读课文。

交流（如答到小路，师问：小路是在哪啊？

（板书）田野果园

在不同的地方，秋风给我们带来了什么？请大家静静地读一读课文，细心地找一找，一边读一边能够适当的画画。

交流

第二节：

师引读第二节，同学们自己读读这句话，看看秋风还带来了些什么？

（把桂子的香气都带来了。）

师：这真是八月桂花香啊！秋风抓一把桂子的香气，把夏天的脚印儿轻轻涂掉，（相机圈点：“抓”、“轻轻涂掉”谁来把这句话读一读呢？

指名读

评：味道还不够浓，你来读！比较浓了，你来读。好浓的桂花香啊！我们一齐来读好。

大家再读读前面两行，又能体会到什么呢？

交流（顽皮的孩子）

从哪体会到的呢？（打滚、奔跑）

指名读：你来把这种顽皮的样貌读出来。

评：还不够调皮，要把这种调皮劲儿读出来。

齐读：我们一齐来读出秋风顽皮的样貌。

真调皮

来，一齐读好这节

秋风不仅仅顽皮，还给我们带来了什么呢？自己读第三节

交流

A：“稻穗儿”、“蝉声儿”……

师：咦，你们说的这些事物夏天也有啊！再仔细读读看，秋风到底带来些什么呀？

B：圈点：“熟”、“消”、“低头弯腰”、“香了”、“长了”

师：呀，从“熟”、“消”、“低头弯腰”、“香了”、“长了”这些地方，你明白了什么？

师：是呀，各种物体到了秋天都发生了变化，能把这种变化读出来吗？

指名读

齐读

那秋风还带来了什么呢？

生“苹果熟了”“葡萄熟了”

师：我们看：苹果嚷着冷了，要穿红袄；葡萄嚷着冷了，要披紫袍。

师：苹果怎样穿上红袄，葡萄怎样披上紫袍呢？

（嚷着冷了）

是呀，那你能读好吗？

我们一齐来读

是呀，天气冷了，桔子也嚷着冷了（填空）

柿子也嚷着冷了（填空）

看来，我们四二班每一位同学都成了小诗人了，真了不起！

我们再一齐读好这一节

引读：玉米举着红缨乐了，忘掉一个夏天的烦恼……

相机圈点“乐了”“笑了”

师：它们会笑，会乐吗？作者看到的是怎样的景象呢？想看看吗？

图文

读读看，感受到什么呀？

是呀，秋天带来了丰硕的果实，带来了丰收的喜悦，谁来读读看，能读出这种喜悦吗？

指名读

齐读

学习第六节

引读：秋风如同柔韧的梳子，把田野梳得井井有条（图片）……

（鼠标移动，暗示“井井有条”）

师引：秋光如同发亮的汗珠，蓬蓬勃勃在田野上闪耀。

请你仔细读读这句话，再看看图画，你有什么感受？（图文）

（丰收的景象）

读读看，你能感受到什么呀？

交流

师：是呀，到处是一片丰收的景象，谁来读好！

指名读

齐读

小结：秋风送来了桂子的香气，秋风送来了丰硕的果实，秋风送来了迷人的景色，捧起书本，我们一齐来读好2到6节。

出示：1、7节

引读

读了这两节，你想说些什么呢？

交流

师：也许不需要用太多的言语，我们用朗读表达出来吧！

指名读

总结：我们喜爱‘秋天美丽的景色，我们喜爱秋天的丰收景象，让这醉人的景色永留我们我们的心田，永驻人间吧！

配乐齐读

更多 教案 请访问 <https://www.xiaorob.com/fanwen/jiaoan/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发