

# 《水族馆》-大班

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://www.xiaorob.com/fanwen/jiaoan/58240.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

《水族馆》-大班

目标：

- 1、感受柔和、优美与轻快、活泼的不同音乐形象。
- 2、尝试用多种方式（语言描述、身体动作）表现小鱼和水草的不同形象。
- 3、尝试拓展对音乐形象的想象和迁移。

准备：

- 1、录有《水族馆》的音乐磁带、录音机。
- 2、小鱼头饰若干，教师自制水草若干。

过程：

一、完整欣赏乐曲，了解乐曲名称和主要内容，感受两段不同性质的音乐。

- 1、安静欣赏音乐。提问：小朋友，你听了这个曲子，你感觉自己到了一个什么地方，在干什么？（幼儿自由想象）
- 2、教师介绍乐曲名称、主要内容，再完整放送音乐。
- 3、请幼儿谈谈对音乐的感受，发现音乐的变化。

二、分段欣赏、感受和表现音乐：

- 1、欣赏A段音乐。提问：这段音乐的旋律是怎么样的？你仿佛看见小鱼和水草在干什么？
- 2、幼儿用肢体动作表现：水草在舞蹈，小鱼在游……
- 3、欣赏B段音乐。提问：这段音乐和前面一段音乐听上去有什么不一样的感觉？听了这段音乐，

你觉得小鱼和水草会发生什么事情？

4、请幼儿用身体动作表现对音乐的感受：水草和小鱼在玩，捉迷藏，说悄悄话……

三、分角色在乐曲中进行表演。

1、听音乐，教师进行情境讲述。

2、女孩子扮演水草，男孩子扮演小鱼，根据情境听音乐进行表演。

3、男女角色对换。

《水族馆》说课材料：

音乐教育建立在音乐艺术基础上，是在幼儿参与音乐实践活动中进行的。与其它科目的教育一样，要促进幼儿在得、智、体、美等方面得到发展。《纲要》中指出：教育的内容应该是全面的、启蒙性的，幼儿所容易理解的。所以我选择了音乐欣赏——《水族馆》。在方案设计上我重点从以下几方面来考虑：

1、在教育目的上，为孩子提供了满足他们需要的经验，刺激他们在各领域的发展。如：用听觉感受音乐形象，用肢体来尝试表现小鱼和水草的不同形象，通过想象使思维扩散，对音乐进行丰富的联想……在活动中，幼儿存在着个别差异，所以在制定目标时我是梯形设计式的，由易到难。

2、在教育内容上，我是按照他们的年龄特点再结合他们的发展水平的基础上来选择音乐的。在平时的音乐活动中，我发现孩子的表现都是从他们的本能出发的，追求自然、游戏性和趣味性，所以在内容的设计上采用由浅到深、由具象到抽象，动静交替的过程。幼儿对鱼和水草是很熟悉的，所以这个内容的选择我认为孩子比较容易理解，也比较容易表现。

3、在教学方法上，我摒弃了过去一味的示范、讲解、模仿等老套的教学手段，而积极采用了感受体验、情感陶冶、操作尝试、综合运用等方法，努力达到教是为了不教的目的。另外，我在活动中添进了一些道具和头饰，希望让幼儿通过亲身的感受去真正地理解音乐和表现音乐。在教学过程中，我尽量避免为孩子提供自己的范例或指导性意见，而是鼓励他们自由地表达自己对音乐的理解，然后鼓励他们大胆地去感受、去探索、去表现。

4、在教学过程上：我采用：欣赏——发现，感受——体验，操作——尝试，即兴——创作的过程，根据幼儿年龄特点和本班孩子的水平，由易到难逐步进行。

更多教案请访问 <https://www.xiaorob.com/fanwen/jiaoan/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发