

大班音乐教案《啄木鸟》

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://www.xiaorob.com/fanwen/jiaoan/56843.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

大班音乐教案《啄木鸟》

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，通常需要准备好一份教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。那么写教案需要注意哪些问题呢？以下是小编帮大家整理的大班音乐教案《啄木鸟》，仅供参考，大家一起来看看吧。

大班音乐教案《啄木鸟》1

活动目标

- 1、根据故事《苹果树找医生》的情节，分辨乐曲的ABC结构。知道A段乐曲节奏平稳、B段乐曲节奏跳跃、C段乐曲优美，同时学习找准弱拍起乐句的一个强拍。
- 2、理解乐曲的基础上，创编简单的动作表示自己的感受。
- 3、欣赏音乐，体验与同伴合作表演的快乐。
- 4、感受乐曲欢快富有律动感的情绪。
- 5、初步学习用对唱的方式演唱歌曲。

活动准备

- 1、《啄木鸟》投影图谱一幅（见幼儿用书：《啄木鸟》）。
- 2、音乐磁带《啄木鸟》，录音机。
- 3、啄木鸟指挥棒一支。

活动过程

- 1、教师讲述故事《苹果树找医生》，引导幼儿了解音乐内容。

教师出示啄木鸟指挥棒，引起幼儿的兴趣。

师：有一只勤快的鸟，它是谁呀？

教师讲述故事。

2、教师引导幼儿在投影图谱的帮助下欣赏音乐。

教师出示图谱，引导幼儿看图欣赏音乐。

师：有一段好听的音乐讲的就是勤快的啄木鸟医生帮苹果树治病的故事。音乐说了三件事，有三段（检查、捉虫、长出新叶）。

教师引导幼儿随音乐用手指跟随啄木鸟指挥棒在图谱上移动，初步感受乐曲的结构。

师：伸出你们的小手指，我们跟啄木鸟一起到树林里看一看，好吗？（A段：共四句，每乐句由上而下均匀地抚摸一棵树干，表示啄木鸟为苹果树作检查。B段：第1、2、3句中每句3个跳音，第4句1个跳音，每个跳音一个洞，表示啄木鸟捉虫。C段：第4小节划半个树冠，表示果树恢复健康，茁壮成长。）教师引导幼儿感受音乐的弱起部分，并找准弱拍起的乐句中第一个强拍，用拍手或其他动作表示。

师：这次我来唱乐曲，你们用拍手的方法，找到要开始做动作的地方。

3、教师引导幼儿用动作表演的方式感受音乐。

教师引导幼儿为三段音乐创编不同的有规律的表演动作。

师：在啄木鸟给树检查身体的地方，可以做什么动作？在啄木鸟给苹果树捉虫的地方，可以做什么动作？最后，可以用什么动作表现果树又重新长出了树枝？

教师带领幼儿完整地随音乐进行表演。

教师引导幼儿分角色合作表演。

师：谁愿意当苹果树？谁来当啄木鸟？每只啄木鸟找一棵大树和他面对面站好。

幼儿交换角色表演。

活动反思

《啄木鸟》是一篇看图学文，课文右边是图，画的是一只啄木鸟正在一棵大树干上捉虫子。由于啄木鸟专吃树上的害虫，捉虫的本领很大，素有森林“医生”之称，所以课文采用拟人的手法，把啄木鸟人格化为专门给老树治病的医生，具体描写他是怎样给老树治好病的。课文第二幅图展示了老树的病治好，又长出茂密的绿叶，可见啄木鸟“治病”的本领之高。

教学本课时，我先指导学生仔细看图，观察树的颜色的不同，再观察啄木鸟的样子：一身灰褐色的羽毛，尖尖的嘴巴，锋利的爪子。让学生通过看图明白，老树生病了，啄木鸟正在给老树治病，后来老树的病治好了，长出了新叶子。再让学生自读课文，思考：啄木鸟是怎样给老树治病的？让学生针对这个问题展开讨论，并想象他治病的样子。学生很快找到了第二自然的内容来解答这个问题，我随之又提出了一个问题：啄木鸟为什么要给老树治病呢？学生连声回答：“它喜欢吃虫子。”我说：“是的，啄木鸟不仅救了树木，又让自己得到了美味，真是一举两得。”我紧接着让学生说说哪些是一举两得的事情，让学生明白，帮助别人快乐了自己、锻炼了自己，又解决了别人的困难，这也是一种幸福。

大班音乐教案《啄木鸟》2

设计意图：

幼儿升入大班后，对音乐的理解和感受能力不断增强。他们能更积极地投入到欣赏活动中，通过倾听音乐，对作品进行感受、理解和初步鉴赏。《啄木鸟》是一首ABC结构的乐曲，乐曲节奏鲜明，形象具体，特点明显，易于区分。结合乐曲各段的不同特点，可以将它想象成啄木鸟为树木看病的故事。A段音乐平稳、流畅，像啄木鸟医生正在检查小树。B段音乐节奏跳跃，恰似啄木鸟在“笃笃笃”的为苹果树捉虫。C段音乐抒情优美，表示苹果树隐患消除，又恢复了生气。

在活动中我引导幼儿通过多种感官渠道，运用Flash课件和情境表演的手段，充分让幼儿感受和欣赏音乐，选择听觉、视觉、运动觉同步开放的参与方式，使幼儿充分体验和感受乐曲的内涵及旋律的美，同时激发幼儿爱护关心他人的情感，体会帮助别人的乐趣，体验与同伴合作表演的快乐。

活动目标：

- 1.能听辨乐曲的三段体结构,感受A段的节奏平稳,体验B段的节奏跳跃,欣赏C段的优美流畅。
- 2.在理解音乐内容，分辨音乐旋律变化的基础上，尝试用适当的肢体动作表达对音乐的理解。
- 3.与同伴合作表演，体验合作的快乐。
- 4.让幼儿知道歌曲的名称，熟悉歌曲的旋律及歌词内容。
- 5.能唱准曲调，吐字清晰，并能大胆的在集体面前演唱。

活动准备：

知识经验准备：幼儿已了解啄木鸟的特征。

物质材料准备：ppt，Flash课件。

活动过程：

一、创设情境，激发学习兴趣

- 1.故事导入，引起猜测。

"果园里的苹果树病了，树叶发黄，一点精神也没有。请谁来给苹果树治病呢？"

- 2."啄木鸟到果园里又发生了一些什么事呢？让我们到音乐里听一听，找一找。"

二、欣赏乐曲，熟悉乐曲内容

- 1.初次欣赏，感知乐曲内容。

"你在音乐里听到了什么？"

- 2.再次欣赏，用动作表现乐曲。

"这首音乐一共可以分成几段呢？哪一段是啄木鸟医生在给大树检查，哪一段是啄木鸟医生在捉虫，哪一段是大树长出了茂盛的树叶跳起了舞？"

三、分段欣赏，了解乐曲结构

- 1.学习用动作表现A段音乐的平稳（为树作检查）。

"啄木鸟医生是怎样帮大树做检查的？我们一起学一学。检查了几棵大树啊？""如果你是啄木鸟医生，你还能用什么样的动作给大树做检查？""啄木鸟帮大树做完检查，接着要干什么了？"

- 2.学习用动作表现B段的跳跃（啄木鸟为大树捉虫）。

"啄木鸟是怎么给大树看病的呢？它是用什么样的动作来捉虫子的呢？我们一起来学一学。""每颗大树的蛀洞一样多吗？谁来说一说。"

3.学习用动作表现C段乐曲的优美流畅（啄木鸟为大树治好病围绕大树欢快的跳舞）。

"大树们在干什么啦？我们一起也来跳一跳舞！""你还能用什么样的优美动作来跳舞？请小朋友们用自己想到的动作一起听音乐跳舞吧！"

四、完成表演，体验合作快乐

1.教师请个别幼儿扮演大树，其它幼儿扮演啄木鸟，根据音乐旋律的变化，做出不同的动作。

2.分组随音乐进行集体表演，教师指导。注意演大树的幼儿，一定表现出治愈前的痛苦和治愈后的高兴对比。

3.小朋友，今天我们欣赏了《啄木鸟》这首乐曲，啄木鸟真能干，让我们变成能干的啄木鸟飞出教室去给外面的大树做检查吧！

大班音乐教案《啄木鸟》3

设计意图

：本活动选自大班主题活动五《有趣的动物》。《啄木鸟》这首乐曲属于三段体意大利民歌音乐，A段乐曲节奏平稳（针对大班幼儿欣赏，可理解为啄木鸟检查树木）；B段乐曲节奏跳跃（理解为啄木鸟捉虫）；C段乐曲优美流畅（理解为啄木鸟跳舞）。教师在引导幼儿欣赏时采用《苹果树找医生》的故事作为欣赏线索；利用“欣赏图谱”帮助幼儿分辨乐曲结构；选择听觉（耳听音乐）、视觉（眼看图谱）、运动觉（创编动作）同步开放的参与方式，使幼儿充分体验和感受乐曲的内涵及旋律的美。

活动目标：

- 1、通过欣赏乐曲，激发幼儿爱护啄木鸟的情感。
- 2、初步感知乐曲的三段体结构，辨别音乐的不同性质。
- 3、在理解乐曲的基础上，尝试创编简单的动作表达自己的感受。

活动准备：

- 1、幼儿的经验准备：课前听故事《苹果树找医生》，初步了解啄木鸟的外形特征和生活习性。
- 2、教具准备：欣赏图谱一幅、画有不同线条的卡片若干、幼儿表演用道具（树叶、啄木鸟鸟嘴）、磁带、录音机。

重点难点：

活动过程：

- 1、利用有关啄木鸟的谜语导入活动，激发幼儿的兴趣，然后教师用简短的谈话帮助幼儿回忆啄木鸟的特征。（尖尖的嘴巴，细长的舌头，又短又粗壮的脚趾可以紧紧的抓住树皮，又硬又有弹性的尾巴可以支撑身体。）
- 2、初听乐曲（1"2遍），请幼儿说一说自己的感受。
- 3、教师出示欣赏图谱并讲述故事“苹果树找医生”。（苹果树生病了，啄木鸟医生仔细地为它们检查，发现原来是坏蛀虫在捣乱，“咚咚咚”啄木鸟把虫捉完了，苹果树的病好了，又长出了茂盛的树叶，啄木鸟医生高兴地跳起了舞。）
- 4、结合图谱和教师动作，复听乐曲。

A段（共四句）：每乐句由上而下均匀地抚摸一棵树干，表示啄木鸟在为苹果树作检查。

B段：第1、2、3句中每句三个跳音，第4句一个跳音，每个跳音一个洞，表示啄木鸟捉虫。

C段：每四小节划半个树冠，表示果树恢复健康，茁壮成长。

5、分段欣赏，了解乐曲结构和音乐特点。

教师分别清唱A段、B段、C段的旋律，以提问的形式帮助幼儿理解每段音乐所表现的不同形象，并引导幼儿积极地感受，选择自己认为合适的线条来表示每段音乐。

6、幼儿耳听音乐，眼看图谱，手按音乐结构随着老师的手在图谱上“书空”一次，完整地感受音乐。

7、创编动作随音乐表演，体验表演的乐趣。

（1）幼儿随音乐集体创编啄木鸟的动作。

（2）幼儿随音乐表演苹果树生病的样子和恢复健康的样子。

（3）分角色（苹果树和啄木鸟）合作表演。

活动延伸：

将扮演啄木鸟和苹果树的道具放入表演区，供幼儿在区域活动时表演。

自评反思：

音乐欣赏是指以具体音乐作品为对象,通过聆听的方式及其他手段体验和领悟音乐的真谛,从而得到精神愉悦的一种审美活动.它是幼儿音乐教学的一个重要组成部分。

在组织本活动的过程中，我采取了三个策略：

一、借助故事情节，初步感知理解音乐内涵，培养幼儿的想象力。

音乐欣赏不同于歌唱和韵律等其他形式的音乐教学，它更侧重发展幼儿对音乐的感受和体验能力。而建立语言故事和音乐之间的联系，就好比给幼儿一个桥梁，这个桥梁可以更好的引导幼儿理解和感受音乐。

二、借助图谱，加深幼儿对音乐结构的理解，培养幼儿的欣赏能力。

通过“欣赏图谱”（即四棵树）来帮助幼儿分辨乐曲结构，用不同形式的线条来帮助幼儿辨别音乐的不同性质，表现自己对音乐的感受，这样做的目的，并不是单纯的让幼儿学会具体的音乐技能，而是为了提高幼儿的欣赏能力，从而更好的感受音乐。

三、调动幼儿多种感官参与活动，培养幼儿的创造表达能力。

通过听觉（耳听音乐）、视觉（眼看图谱）、运动觉（创编动作）同步开放的参与方式，使幼儿充分的体验和感受乐曲的美，并能用不同的体态语言来表达对音乐的感受，创造和表达的能力也得到了发展和锻炼。

更多 教案 请访问 <https://www.xiaorob.com/fanwen/jiaoan/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发