

大班语言儿歌教案小熊过桥精选8篇

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://www.xiaorob.com/fanwen/jiaoan/56783.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

大班语言儿歌教案小熊过桥（精选8篇）

作为一位优秀的人民教师，常常要根据教学需要编写教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。怎样写教案才更能起到其作用呢？以下是小编帮大家整理的大班语言儿歌教案小熊过桥，希望对大家有所帮助。

大班语言儿歌教案小熊过桥篇1

设计意图：

在一次体育游戏中练习走木梯，部分幼儿胆小不敢大胆迈步前行，尤其有少数女孩没有人扶住更不敢迈步。根据幼儿在体育活动中，尤其是在有一定挑战性的器械运动中显示出胆小、害怕的心理，我选择了儿歌《小熊过桥》，通过小熊过桥前后的心情变化塑造了一只勇敢的形象。旨在让幼儿通过理解儿歌内容的基础上，学习有表情地朗诵儿歌，从而体会小熊过桥的心情，不畏困难勇敢克服害怕心理，大胆参加有挑战性的体育活动。

活动目标：

- 1.体会小熊过桥的心情，不畏困难勇敢克服害怕心理。
- 2.理解儿歌内容，学念儿歌。读准：“竹”“声”“睛”等字音。
- 3.能较连贯、有表情地的朗诵儿歌。在教师的引导下进行表演。

活动准备：

知识经验准备：

教师：熟悉儿歌《小熊过桥》。

幼儿：观看过水流湍急的河水，玩过独木桥。

物质材料准备：木偶小熊、自制小竹桥、乌鸦等；手偶若干；环境准备：小熊过桥的情景；在活动区提前投放小熊木偶、

活动过程：

手偶表演，激发幼儿兴趣。

1.讨论：你们走过独木桥吗？

2.教师随故事表演木偶。

二、幼儿初步了解儿歌内容。

1.播放课件《小熊过桥》，幼儿观看，并引导幼儿讨论：

（1）小竹桥，摇摇摇，有谁来过桥？

（2）小熊走到桥上是怎样的表现？心情怎样？

（3）小熊不敢过桥，谁看见了？它们是怎样对待小熊的？

（4）听到乌鸦和流水的嘲笑声,小熊是这么做的？谁跳出来，用什么方法鼓励小熊大胆过桥？

（5）小熊是怎样过桥的？鲤鱼乐的怎么样？

三、学念儿歌《小熊过桥》。

1.教师随儿歌有节奏的表演木偶。

2.教师有感情的朗诵儿歌。

3.播放课件《小熊过桥》，幼儿集体朗诵。（2次）

4.教师与幼儿接龙朗诵儿歌。（1次）

5.遮盖部分儿歌，教师幼儿交换角色进行。（2次）

四、幼儿随教师一起进行表演

1.将椅子摆一排，请一个幼儿扮演小熊（戴头饰），全班一起朗诵。（老师操作乌鸦、流水）

2.全班幼儿操作手偶表演儿歌。

五、教育幼儿在体育游戏时，大胆按照老师的要求练习，向小熊学习。对于胆小的小朋友，我们要想小鲤鱼一样给予热心的鼓励，让他们慢慢勇敢起来！

活动延伸：

将纸偶投放到语言区，让幼儿讲述小熊过桥的故事或表演儿歌。

教学反思：

在本次活动中，本班幼儿的积极性还是很好。但本班幼儿年龄偏小，因此在活动中幼儿对教师的提问，以及对小熊的心理变化不是很理解，也不能较好的用完整的语言表达出来。在以故事的形式和情景表示的方式方法上我也没有较好的让幼儿充分了解小熊在过桥时的心理变化，由于没有实物体验，因此幼儿也只能通过自己的感觉来判断小熊当时的心理变化。本班幼儿在语言表达方面还是有所欠缺，在对乌鸦、流水、鲤鱼的做法上让幼儿说说谁对谁不对时，本班的幼儿基本能判断谁对谁错，但是却不能完整的说出为什么。在活动过程中互动的环节也是没有较好的考虑，互动的环节较少，没有让幼儿自己亲身体会小熊在过小竹桥时的心情，在这方面还是有所欠缺。在以后的教学活动中应多通过游戏的形式让幼儿亲身体会，在游戏中进行学习。

大班语言儿歌教案小熊过桥篇2

设计意图：

现在都是独生子女多，家里比较娇惯，孩子面对困境的能力与人相

处的能力都很差，小熊过桥这一内容比较生动有趣，幼儿比较容易接受不知不觉中对幼儿进行勇敢教育，并让幼儿学会关心帮助困境中的同伴，进行道德品质的培养。

活动目标：

- 1、赏和朗诵诗歌的过程中，体验小熊在同伴的鼓励下由害怕到勇敢的情感变化过程。
- 2、乐意在大家面前讲述，并根据诗歌的内容大胆进行表演。

活动准备：

立体操作教具一套，幼儿用书，录音磁带一盒。幼儿有走独木桥的经历。

活动过程：

- 1、谈话，引起幼儿兴趣。

教师：你们走过独木桥吗？再走得时候有什么感觉？（幼儿自由发言，教师总结并交代诗歌的名称。）

- 2、教具欣赏诗歌，初步了解诗歌内容。

师：诗歌里有谁？讲了一个什么事？

- 1、配乐诗歌，理解故事内容。

师：（1）小熊走到桥上怎么样了？他心里有什么样的感觉？

（2）头上的乌鸦在干什么？桥下流水怎么样的？小熊怎么说的？

（3）谁听到小熊的声音？他又是怎么说的？

（4）小熊过桥后是怎么做的？鲤鱼看了乐得怎么样？

- 2、请幼儿跟教师一起看幼儿用书画面，边学习朗诵诗歌。

- 3、讨论，你们喜欢诗歌中哪一个小动物，为什么？小熊后来为什么能过桥？

- 4、尝试分角色表演。

- 1、教师扮演小熊，带幼儿边朗诵诗歌边表演。

- 2、教师指导，幼儿表演。

活动建议

在表演区投放小熊小鲤鱼小浪花等头饰，让幼儿分角色表演诗歌内容。如果没有立体教具，也可以用玩具熊替代，以木偶剧表演的形式让幼儿欣赏也可以。

大班语言儿歌教案小熊过桥篇3

活动目标

- 1、体验歌曲中2/4拍和3/4拍不同的节拍感觉。
- 2、喜欢表演，感受在歌表演中运用脸部表情和动作与他人交往的乐趣。

活动准备

- 1、学习与歌词内容相同的儿歌《小熊过桥》
- 2、准备音乐磁带、录音机。

活动过程

一、复习儿歌《小熊过桥》，导入活动

二、学唱歌曲

- 1.听歌曲，熟悉旋律。
- 2.教师弹奏歌曲，引导幼儿拍出每个小节的强拍，重点启发幼儿体验2/4拍和3/4拍不同的节奏感觉。
- 3.引导幼儿将儿歌与旋律相匹配，尝试跟随歌曲旋律有节奏地念儿歌。
- 4.跟着音乐学唱整首歌曲。

三、学习歌表演

1.引导幼儿思考：小熊刚开始过桥心里害怕，脸部表情是怎样的，可以用什么动作表现？小熊经过妈妈的鼓励勇敢地过桥，心情怎样，可以用什么表情和动作来表现？

2.幼儿边唱边做动作自由表演，教师注意观察幼儿编的动作，提醒幼儿相互学习。

3.角色表演。

（1）教师在地上画两条直线表示小木桥，请两名幼儿分别表演小熊和熊妈妈，小熊在桥上走动，表示正要过桥，熊妈妈在桥的另一端表演，歌曲结束，教师弹奏舞曲，小熊和熊妈妈手拉手一起跳舞。

（2）全班幼儿按意愿自选舞伴，两两组合，协商分配角色进行歌表演。

四、结束活动

大班语言儿歌教案小熊过桥篇4

活动目标：

- 1、通过观察图片，了解小熊过桥的过程，进而感知诗歌内容；
- 2、学习诗歌，了解小熊过桥的情感变化，学习有表情地朗诵诗歌；

活动准备：

有过桥的经验，课件，搭"小桥"，操作卡

活动过程：

一、导入活动

1、引导幼儿有序地依次走过"小桥"进入活动室。

2、你刚刚过小桥时有什么感觉？你还见过什么样的桥？

二、理解图意（逐幅出示课件，引导幼儿观察，逐一讲解诗歌）

1、小朋友看看这条河上架着一座什么桥？小竹桥走上去会有什么感觉呢？

2、今天小熊来过桥了，小熊怎么啦？你从哪里看出来的？它的心里怎么样？

3、被谁看见了？它们会怎么说呢？

4、小熊心里又是怎么想的呢？要是有人来帮帮小熊就好了，你们愿意帮它吗？怎么帮它？

5、我们看谁会来帮它了，原来是小鲤鱼。小鲤鱼不能扶它，只能鼓励它。

6、看，小熊怎么样了？它过了桥心里怎么样？小鲤鱼也很高兴，乐得尾巴摇。

三、完整欣赏诗歌（幼儿边看课件，边欣赏诗歌）提问：

1、小熊开始过桥时发生了什么事情？

2、它害怕时，有谁看见了，它们说了什么？小熊又是怎么说的？

3、小熊后来为什么能过桥了？

四、幼儿有表情地朗诵诗歌（幼儿打开操作卡，边看图边朗诵诗歌）提问：

1、诗歌中你喜欢谁？为什么？

2、你们遇到困难时是怎么做的？

小结：我们遇到困难时要勇敢面对，并想办法解决。刚才你们过小桥时就很勇敢，勇敢的孩子们，跟着我一起来学学小熊过桥吧！

活动反思：

《小熊过桥》这首儿歌幼儿很喜欢，与以往的儿歌有所不同。在以往的儿歌教学中，儿歌简短、朗朗上口，便于幼儿学习。但今天学习的这首儿歌《小熊过桥》内容比较多，较长。因此，为了能让幼儿更好地学习、理解儿歌。我在活动一开始就带领幼儿过小桥，让幼儿自己体验过小桥的心情。提出问题：刚才你们在过小桥时心情怎么样的？今天有只小熊也要来过一过小竹桥，猜猜小熊过桥会碰到什么事情呢？提出悬念。根据幼儿回答播放课件：对于"头上乌鸦哇哇叫，桥下流水哗哗笑"，画面上对应出现：一只乌鸦边飞边叫，桥下的流水露出了咧嘴笑的笑容，又形象又富有情趣。在针对儿歌的最后一句："小熊过桥回头笑，鲤鱼乐得尾巴摇"，画面上出现了回头笑嘻嘻的小熊，半钻进水不停摇着尾巴的鲤鱼，再配上老师声情并茂的朗诵，使幼儿陶醉在这首优美的诗歌中，在轻松、愉快、和谐的气氛中插上了想象翅膀。

本次活动我采用了引导幼儿主动的探索学习的方法，真正尊重了幼儿的主导地位。活动时把幼儿理解儿歌的内容放在了前面，通过幼儿自己的观察、表达来得出儿歌中诗句，既充分理解了儿歌的内容，又帮助孩子们对儿歌有了一定的记忆。通过活动，让幼儿懂得要相信自己，遇到困难要勇敢面对，并想办法解决，不事事依赖别人。

本次活动我准备了课件，让幼儿有直观的感受，但由于儿歌比较长，幼儿的在念了几遍以后，对儿歌的兴趣就减弱了，部分幼儿根本就不跟着念，我觉得应该结合课件请幼儿给每句儿歌自己配上具体的动作，引导孩子边动作边表演。在动作的提示下逐步的掌握诗歌的内容，这样孩子的兴趣会高一些，需要在以后的活动中加强锻炼。

大班语言儿歌教案小熊过桥篇5

活动目标：

- 1、能在高25cm，宽15cm的平衡木上走。
- 2、通过有趣的情境，感受体育游戏的快乐。
- 3、逐步养成勇敢、不怕困难的品质。
- 4、乐意参与游戏，体验游戏的乐趣。
- 5、培养幼儿集体活动意识和互相谦让的良好品德。

活动准备：

平衡木，大积木若干，洋娃娃一个，小熊头饰一个。

《洋娃娃和小熊跳舞》的音乐磁带。

活动过程：

1、准备活动——洋娃娃和小熊跳舞。

（1）出示洋娃娃，告诉幼儿“洋娃娃有许多好朋友，都是可爱的小熊，你们想不想来做她的小熊朋友啊？”

（2）放音乐《洋娃娃和小熊跳舞》，老师拿着洋娃娃，幼儿随着音乐，围在老师身边自由地跳一跳。

2、游戏活动-小熊过桥。

（1）介绍游戏内容：这里有一座小桥，河对岸住着洋娃娃，小熊想到洋娃娃家去玩，就必须从桥上走过去，你们瞧，小熊是怎样过桥的教师戴上头饰边念儿歌，边走过平衡木。教师对小朋友说：你们敢过这个小桥吗？我们来试一试吧。

（2）幼儿排队一个跟着一个过平衡木，教师站在一旁观察。

（3）讨论：你是怎么走的？小结：两臂侧平举，眼睛看前面。

（4）幼儿再走一次平衡木，老师站在一旁重点帮助个别较胆小的幼儿。

（5）幼儿多次练习走平衡木过小桥。

3、放松活动。

教师带领幼儿在河对岸，与洋娃娃一起手拉手，跳一跳圆圈舞。

评价：表扬大胆走过小桥、身体不摇晃的幼儿。

反思：

在这次的活动中，幼儿的积极性高，对走平衡木的基本动作都掌握较好。达到了活动的目标，也突破了重难点，顺利完成了游戏活动。

小百科：熊躯体粗壮肥大，体毛又长又密，脸形像狗，头大嘴长，眼睛与耳朵都较小，臼齿大而发达，咀嚼力强。

大班语言儿歌教案小熊过桥篇6

一、活动目标：

- 1、初步发展理解儿歌内容的能力，感知儿歌的节奏和幽默感。
- 2、根据图片提示会念儿歌。
- 3、培养勇敢坚强的品质和遇到困难不害怕、不退缩的精神。

二、活动准备：

小熊玩具一个、背景图一幅。

三、活动过程：

- 1、通过小熊引起幼儿的兴趣。

老师给小朋友们念一首儿歌，儿歌的名字叫：小熊过桥。

好今天老师带来了一个小熊，你们看看是不是小熊？那好现在老师就是小熊，我来给你们念这首儿歌。

- 2、教师一边做动作一边念儿歌。

儿歌的名字叫什么？谁在干什么？小熊过桥时发生了什么事情？他敢不敢过桥，你们是怎么知道的？最后他又怎么做的？

- 3、出示背景图，一边结合背景图一边念儿歌。

我们再来听一遍，这次和刚才不一样了，可以看图念儿歌，请小朋友小声的跟老师念。

现在小朋友大声的念老师小声的念，·你们有那些地方不会或不懂的？

- 4、培养幼儿不怕困难的品质。

教学反思：

1、本次活动摒弃了以往传统的“老师教，幼儿学”的方法，采用了引导幼儿主动的探索学习的方法。真正的尊重了幼儿的主导地位。活动时把幼儿理解儿歌的内容放在了前面，通过幼儿自己的观察、表达来得出儿歌中诗句，既充分理解了儿歌的内容，又帮助孩子们对儿歌有了一定的记忆，为后面的学习和表演做了很好的铺垫。

2、在活动的准备中，教师做了充分的准备，除了恰倒好处的运用课件以外，还制作了实物的小木桥，使孩子们能够真实的感受到小木桥的特性，加上可插图片的教具演示，使得孩子们的眼球深深的被吸引。

3、在活动中，教师设计的提问始终是开放式的，例如在问到怎样能够帮助小熊过桥时，幼儿的回答是多种多样的，有的孩子说拿绳子绑着过去，有的说爬过去，还有的说问小鸟借个翅膀飞过去等等。正是因为提问的开放，孩子们的思维不受任何限制，可以大胆的想法。

4、孩子们在整个活动中始终是主体的地位。在活动中教师遵循幼儿的意见和建议，听从孩子们最真实的想法，让孩子们自主的选择表演的角色，使孩子们活动的更加自由，更加开心。

5、本次活动的设计比较完整，教师对整个教学过程掌握得也非常熟练。显得不足的地方就是在帮助幼儿理解诗歌的内容时对于幼儿的回答可以让孩子们充分的用动作和表情表演出来。为了怕后面的学习时间不够，教师对此方面的内容有所忽略，如果在这部分能够放手大胆的让孩子们发挥的话，效果还会更加明显。

大班语言儿歌教案小熊过桥篇7

活动目标

- 1、练习在宽25厘米的平衡的动作要领。
- 2、在儿歌的帮助下，掌握走平衡木的动作要领。
- 3、知道一个一个排着队走，不推挤前面的同伴。

活动准备

- 1、教学大书、幼儿用书、教学CD、学习DVD。
- 2、在场地的一端平等摆放4~5块平衡木。
- 3、小熊的头饰或挂牌，人手一个。
- 4、报纸球、篮子若干（数量和幼儿的人数一致）。

活动过程：

- 1、教师翻开教学大书，引导幼儿观察画面。

师生头戴熊的头饰听音乐做小熊的动作进入场地。

师引导观察提问：果园里有很多什么？这些苹果成熟了，长得又大又圆，小熊们想不想到苹果园里摘苹果啊，可是到苹果园要过一条小河，河上只有一座窄窄的桥，小熊们敢过吗？过这窄窄的桥呢，大家不要怕，只要我们掌握了方法了，就可以顺利过桥了，现在熊妈妈要先过小桥摘苹果了，看看熊妈妈是怎样顺利过桥的，小熊们要仔细看哦。师边示范边讲解走平衡木的动作要领。

- 2、教师引导幼儿观察小熊怎样过桥，并念儿歌告诉幼儿走平衡木的要领。

教师通过示范帮助幼儿明白走平衡木的要领，鼓励幼儿大胆的走平衡木，走完后拿起一个报纸球当作苹果，放进篮子里。

（1）教师边念儿歌，边演示走平衡木。

教师：熊宝宝们，现在熊妈妈要过桥了，看看我是怎样过的。

（2）教师：熊妈妈是怎么走过小桥的？（眼睛向前看，一步一步的走过去。）

（3）教师引导幼儿说说“吃苹果”后的愉快心情。

延伸活动：

- 1、可用球开展延伸活动，如滚球、踢球等。
- 2、请家长与幼儿共同阅读《小熊过桥》幼儿用书，学念儿歌，并巩固走平衡木的能力。

大班语言儿歌教案小熊过桥篇8

活动设计背景

大班幼儿具备了一定的语言表达能力，能明确表达自己的意思，不会跑题，有一定的扩散性思维能力，能运用已有经验猜测，叙述创编的能力，根据这一特点设计了本次活动。

活动目标

- 1、能用普通话独立清晰的朗诵儿歌。理解儿歌的内容和意义。
- 2、能分析模仿各种动物讲话时的语气。
- 3、理解儿歌主题，知道遇到问题要勇敢面对，遇到困难要勇敢克服，别人遇到困难时要帮助。

教学重点、难点

重点：幼儿能用不同语调表现不同角色的对话。

难点：提高幼儿朗诵诗歌的水平及对文学作品的表现力。

活动准备

《小熊过桥》的课件小熊头饰

活动过程

1、导入

用小熊过桥的课件引入

- 2、教师将诗歌编成故事讲述一遍给幼儿听。
- 3、教师出示小熊头饰有感情的朗诵诗歌，用不同语调表现出不同角色的说话特点。
- 4、教师结合课件中的图画提问：
 - （1）小熊为什么不敢过桥？
 - （2）小熊不敢过桥时谁讥笑他?怎样讥笑他的
 - （3）小熊遇到困难时怎么样了？
 - （4）后来鲤鱼是怎样鼓励小熊的？
 - （5）小熊怎样走过桥的？
- 5、教幼儿朗诵诗歌：在朗诵过程中，要求读准句子中后面押韵的音，儿童用什么语调表现不同角色的对话，由儿童自己选择不做统一要求，以发挥儿童的创造性。
- 6、引导幼儿讨论：学了这首诗歌你明白了什么道理？
- 7、组织幼儿进行情景表演，教师引导幼儿分角色进行表演。

教学反思

《小熊过桥》的目标是让幼儿更好的学习，理解诗歌，并用表情、语言和动作进行表现，从而培养幼儿勇敢的个性品质。围绕活动的目标，首先我以激发幼儿的兴趣为出发点。诗歌的学习过程中，我运用了课件，幻灯片以及诗歌的朗诵音乐，帮助孩子进行理解，教学课件的直观形象引起了幼儿很大的兴趣，对理解诗歌的内容也起到了很大的作用。在整个教学过程中，我采用了整体感知—分段学习集体表演的教学方法。

首先，幼儿欣赏课件，整体感知了这首诗歌，对诗歌的内容有了初步的了解；然后利用幻灯片分段学习，理解每段诗句的内容，鼓励幼儿用动作和表情来表现诗歌内容；然后请幼儿一边朗诵诗歌，一边加上自己创作的动作进行表演。

本次活动改变了传统的“教师教，幼儿学”的方法，采用了引导幼儿主动探索学习的方法，真正尊重了幼儿的主导地位，课件引起了幼儿的学习兴趣，帮助幼儿理解诗歌内容，为幼儿朗诵表演做了铺垫，幻灯片的图片演示，加深巩固了幼儿对诗歌的理解，幼儿自己创编的动作生动形象，充分发挥了创造性，最后，教师的总结提问激发了幼儿勇敢、有爱心的美好的个性品质。

更多 教案 请访问 <https://www.xiaorob.com/fanwen/jiaoan/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发