

桃花源记教案通用3篇

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://www.xiaorob.com/fanwen/jiaoan/44555.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

桃花源记教案（通用3篇）

作为一名辛苦耕耘的教育工作者，时常需要用到教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。快来参考教案是怎么写的吧！以下是小编整理的桃花源记教案（通用3篇），希望能够帮助到大家。

桃花源记教案1

教学目标：

- 1、朗读课文，把握文章内容。
- 2、展开想象，品味桃源胜境。
- 3、联系背景，感悟作者思想。

教学重点：研读课文，整体把握文章内容。

教学难点：理解作者笔下的社会理想及作者寄托的思想感情。

教学过程：

一、导入：

有位英国文学家说过这样一句话：“一个热爱生活的人即便是在最痛苦的时候也能找到美好的因素。”同学们往往也有这种体验：当你遇事不顺时，当你心烦意乱、郁闷低沉时，你会去想一些开心的东西。生活在东晋的著名诗人陶渊明，他的生活充满坎坷磨难，但他却把希望寄托在美好的憧憬之中，今天，就让我们一起走进《桃花源记》，走进陶渊明笔下的那方世外桃源。

二、了解作者：

陶渊明，东晋诗人。名潜，字元亮。少时颇有壮志，博学能文，任性不羁。他曾做过小官，因“不为五斗米折腰”，弃官回乡从此过起了田园式的隐居生活。后人称其为“靖节先生”。

三、读文感知

1、初读课文。

（1）学生初读，边读边用笔画出不能读准的字音、不能正确断句的地方及不好把握感情的语句，可以结合注释跟同桌或在小组内交流，互相指证。

(出示字词检测)

(2) 随机抽查学生初读的情况, 全班同学当评委, 从字音、断句和是否读出感情作为标准。

2、配乐范读: 感知文章内容、感受文章魅力。

3、再读课文: 学生自读, 结合注释、工具书自行翻译, 组内交流自学过程中不能解决的问题, 若仍不懂, 则举手问老师, 全班同学一同解决。教师注意点拨。

四、品读赏析:

屏显“桃源访谈”: 同学们, 陶渊明笔下的桃花源美不美? 你们想不想到桃花源? 现在啊, 这间教室就是桃花源, 你们都是桃花源的村民, 我呢, 是电视节目主持人。我们下面穿过时空隧道, 来到一千六百多年前的东晋时代的桃花源中, 现在我对村民现场采访。

然后教师以主持人的身份采访了以下问题:

1、能为观众朋友介绍一下你们桃花源的自然环境吗?

2、请问你们是怎么来到这里的?

3、你能对我们观众朋友说说你们桃花源居民的风俗习惯吗?

4、在节目的最后, 请桃花源的村民用一句话概括一下桃花源的特点或你们的感受。(学生结合文章内容以村民的方式回答)

五、合作探究

陶渊明笔下的桃花源是否真的存在? 为什么? 请到文中找出根据。

(学生交流, 得出结论)

六、总结全文。结合现在社会安宁的局面, 适当点结束。

桃花源记教案2

一、教学目标

(一) 知识目标

1、学习本文以渔人行踪为线索, 以时间为顺序, 以简练、质朴的语言进行记叙的写作特点。

2、了解古今词义的变化。积累部分文言常用词语。

(二) 能力目标

1、文言文记诵。

2、文言知识积累。

(三) 情感目标

认识作者通过描绘“世外桃源”所表达的社会理想。

了解陶渊明其文其人。

二、学法引导

由成语“世外桃源”导入课文。引起学生阅读课文的兴趣。

三、重点·难点

重点：

理清叙述顺序，把握叙述线索，理解材料的详略安排。

难点：

正确认识作者的社会理想。

四、课时安排

2课时

（第一课时）

一、作者简介

陶渊明（365 - 427），字元亮，一名陶潜，字渊明，世号靖节先生，别号五柳先生，浔阳柴桑（今江西九江市西南）人，东晋伟大诗人。出身没落士族。他少时颇有壮志，博学善文。41岁时，任彭泽县令，仅80余日，因政治难图，又不愿同流合污，便毅然辞官归里，一直过着躬耕隐居的生活。他特别爱菊，开创了田园诗体，是我国文学史上第一位田园诗人。其诗自然质朴，意味隽永。代表作有《归去来兮辞》《归园田居》《桃花源记》《五柳先生传》等。著有《陶渊明集》。

二、写作背景

《桃花源记》是陶渊明的代表作之一，约作于永初二年（421）即南朝刘裕弑君篡位的第二年。这时陶渊明归隐田园已经十六年了。年轻时的陶渊明本有“大济于苍生”之志，可是，他生活的时代正是晋宋易代之际，东晋王朝极端腐败，对外一味投降，安于江左一隅之地。统治集团生活荒淫，内部互相倾轧，军阀连年混战，赋税徭役繁重，加深了对人民的剥削和压榨。在国家濒临崩溃的动乱年月里，陶渊明的一腔抱负根本无法实现。同时，东晋王朝承袭旧制，实行门阀制度，保护高门士族贵族官僚的特权，致使中小地主出身的知识分子没有施展才能的机会。像陶渊明这样一个祖辈父辈仅做过太守一类官职，家境早已败落的寒门之士，当然就“壮志难酬”了！加之他性格耿直，清明廉正，不愿卑躬屈膝攀附权贵，因而和污浊黑暗的现实社会发生了尖锐的矛盾，产生了格格不入的感情。义熙元年（405），他仓促而坚决地辞去了上任仅81天的彭泽县令，与统治者作了最后决裂，长期隐居田园，躬耕僻野。

他虽“心远地自偏”，但“猛志固常在”，仍旧关心国家政事。元熙二年六月，刘裕废晋恭帝为零陵王，改年号为“永初”。次年，刘裕采取阴谋手段，用毒酒杀害晋恭帝。这些不能不激起陶渊明思想的波澜。他从固有的儒家观念出发，产生了对刘裕政权的不满，加深了对现实社会的憎恨。但他无法改变、也不愿干预这种现状，只好借助创作来抒写情怀，塑造一个与污浊黑暗社会相对立的美好境界，以寄托自己的政治理想与美好情趣。《桃花源记》就是在这样的背景下产生的。

三、老师范读课文

四、指导学生朗读课文

老师提出具体要求，指导学生朗读。

要求：句读分明

节奏合理

语速适中

语句流畅

注意音韵铿锵

五、对照注释，理解课文

（如果程度好的班级，可以对照课文，直接笔译，然后站起来读，同学补充，老师作点拨。）

六、文章简析

第1段，写渔人偶逢桃花林。

第2段，写渔人进入桃花源及所见到的美好景象。

第3段写渔人在桃花源受到的热情款待。

第4、5段写渔人出桃花源，太守寻而不得和刘子骥往而无果。

从文章各段的叙述看，1、4、5段写略写，只是交待时间、地点、人物和事情的起因、结果，与第2、3段构成了一个完整的故事，突出故事的传奇色彩和神秘感。第2、3两段详写了桃花源中安乐自由的生活环境和热情淳朴的社会风尚。如详写这里“土地平旷，屋舍俨然”，写了良田、美池、桑竹，“阡陌交通”和鸡犬之声，有声有色地描绘了一个和平宁静的社会环境；详写桃花源中人对渔人的热情款待和与渔人的诚恳交谈，表现出这里没有战乱，没有剥削压迫，民情淳朴，是一个作者向往的自由幸福的理想社会。充分表达了文章的中心意思。

（第二课时）

请同学复述课文

回顾重点语言知识

1、种作

种作义为耕种，盖本于《书·尧典》之“东作”。《齐民要术·种谷篇》引晋杨泉《物理论》曰：“种作曰稼，稼犹穡也，收敛曰穡，穡犹收也。”知种作为晋人恒言。

2、问讯

“问讯”一词，课本无注。有人把这里的“问讯”理解为“询问”，“打听消息”。这里的“问讯”，作“问候”解。《尔雅·释言》：“讯，言也。”郭璞注：“相问讯。”陶文自用问候义。

3、叹惋

“叹惋”一词，课本无注。常见的注本，多把“惋”字解释为“惋惜”。只有陈中凡先生在《汉魏六朝散文选》中把它解释为“叹息骇恨”。

按：这里的“惋”，应当是惊骇的意思。桃源人对暴政深恶痛绝，避之唯恐不远，他们听了渔人对秦汉魏晋的介绍之后，除了感到惊异之外，不会有什么“惋惜”之感。“惋”字在晋人《一切经音义》引《字略》：“惋叹，惊异也。”《集韵》二十九换：“惋，惊叹也。”

请同学对课文进行评价（教师对评价进行总结）：

这是一篇内容新奇、文学优美的散文。文章按时间先后顺序，从渔人发现桃花源的情况写起，第二、第三自然段是全篇的中心，先着重写渔人看到的景象，后写渔人了解到的内情。最后两段写桃花源一现而转瞬即逝的奇特情况，

使桃花源蒙上神秘的色彩，如真似幻，可望而不可即。

作者调动丰富的想象力，创造了一个远离人世的理想境界。这个理想境界通过作者的笔，写得又真实又虚幻。同是桃花源，真实的一面，写得自然真切，如现目前，且充满人情味；虚幻的一面写得迷离恍惚，若隐若现，无从追寻。这两方面的结合，更加突出了桃源仙境的美妙，是浪漫与现实的有机结合。

文章描写景物，能够用很少笔墨做到生动逼真优美。例如写通向桃花源的路，是“忽逢桃花林，夹岸数百步，中无杂树，芳草鲜美，落英缤纷”；写桃花源内，是“土地平旷，屋舍俨然，有良田美池桑竹之属。阡陌交通，鸡犬相闻”。我们读了，会感到其中的诗情画意，仿佛置身于美好的意境之中了。

作者的语言也有自己的特色，不雕琢，不藻饰，简洁平易，淳朴自然。用这种风格的语言记事写景，使得整个桃花源的理想境界亲切而真实，给人以美的陶冶。

分析作者的社会理想：

认识作者的社会理想，不能脱离作者生活的社会环境。东晋末年，社会政治混乱，兵祸连结，民不聊生。作者看到百姓深受战乱之苦，对黑暗的社会现实非常不满，但又改变不了这黑暗的社会现实，只好弃官归隐，洁身自爱，安贫乐道，于是他虚构出一个人人劳动，自食其力，没有剥削压迫，没有战乱，人民安居乐业，和睦相处，和平宁静的世外桃源，用以批判黑暗的社会现实，反映劳动人民的愿望，寄托自己的社会理想。这在一定程度上反映了当时人民的意志和愿望，在当时历史条件下具有一定的进步意义。但这种社会理想在当时是不可能实现的。作者也自知这只是一空想，开头结尾的写法对此都有暗示，桃源究竟在何处，没有具体点明，人们想再访也不可得。

布置作业

- 1、完成课后习题。
- 2、注意下列句中红色字词古今词义的差别：

阡陌交通，鸡犬相闻。

率妻子邑人来此绝境。

问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋。

芳草鲜美。

- 3、请同学们预习下一课

桃花源记教案3

教学目的

- 1、朗读、背诵文育课文。
- 2、理解积累一些文言实词。
- 3、认识作者通过描写“世外桃源所表达的不满黑暗现实，追求理想社会的思想感情。

重点、难点

重点：

- (1) 朗读、背诵文言文。
- (2) 理解积累一些文言实词。

(3) 理解文章的叙事线索。

难点：

理解文章故事曲折回环，悬念迭起，引人入胜的写法。

教学过程

第一课时

一、预习

1、读准下列加点字的音。

豁然(huò) 严然(yán) 阡陌(qiān、mò) 诣(yì)

2、熟读课文，参考课文注释，试翻译课文。

二、导入

1、作者简介：

陶渊明生于东晋末朝，出身于没落的地主官僚家庭。他少时颇有壮志，博学能文，任性不羁。当时社会动乱不安，他志不得展。做过小官，由于不满官场的丑恶，弃官回乡，这时他四十一岁，从此过着“躬耕自资”的隐居生活。忧愤、饥寒、劳累、羸疾一起折磨着他，六十三岁去世。后称靖节先生。

他所作的诗文，内容多描写农村生活，表现了优美的自然风光，抒发他热爱田园生活、乐于与农民来往与不愿与统治者同流合污的高尚

感情；但是也包含了乐天知命、消极适世的因素。在形式上一反当时华而不实的文风，明朗清新，质朴自然，善于抓住客观事物最突出的特征，淡淡几笔传神的表现它的形象，简洁含蓄而富有韵味，对后代作家有较大的影响。

本文写作年代大约是宋永初二年(421年)，其时陶渊明已经五十七岁了。他拒绝同刘格的来政权合作，不满黑暗的政治现实，同时由于他与农民接近，理解他们追求理想社会的愿望，所以写了这篇记和诗。

2、导语：

同学们学过“世外桃源”这个成语吗？它是晋朝陶渊明在《桃花源记》中所描述的一个与世隔绝的，不遭战祸的安乐而美好的地方。现在我们一起跟着渔人到这个世外桃源去看看。

三、课文分析

1、朗读课文。(或听老师范读，听课文录音后齐读课文)

2、请同学们试翻译课文。(每生翻译一句)

3、掌握课文注释的词语。(补充注释如下)

为业：靠……谋生。缘：沿。夹岸：夹着溪流两岸。杂：别的。

鲜美：鲜艳美丽。异：诧异。穷：穷尽。舍：舍弃，放弃。豁然：开通、敞亮的样子。开朗：开阔明亮。平旷：平坦开阔。属：类。

悉：全。信然自乐：喜悦，心满意足。所从来：从哪儿来。咸：都。

问讯：打听消息。先世：祖先。妻子：妻子儿女。邑人：同乡人。

不复出焉：不再从这里出去。焉：于之，从这里。间隔：断绝了往来。皆：都。叹惋：感叹，惋惜。延：请。语告：告诉（他）说。

不足：不值得。既：已经。志：做记号。诣：拜见，卧...·怯。如此：像这样。遣：派。欣然：高兴地。

四、小结

1、古今词义。

鲜美

古义：鲜艳美丽、芳草鲜美

今义：（味道）新鲜

交通

古义：交错相通、阡陌交通

今义：交通运输

妻子

古义：妻子儿女、率妻子邑人来此绝境

今义：指男方的配偶，老婆

绝境

古义：与世隔绝的地方来此绝境

今义：没有出路的地方

无论

古义：不要说，更不必说无论魏晋

今义：不管（连词）

如此

古义：像这样、说如此

今义：这样

缘

古义：沿缘溪行

今义：缘故，缘分

五、作业

第二课时

一、导入

上节课我们已疏通了文章意思，这节课我们一起分析文章的内容。

二、课文分析

1、朗读课文，试背诵课文。

2、给课文分段，归纳段意。

按渔人行踪分三部分。

第一部分（第1节）写渔人捕鱼时偶然发现桃花林的经过。

第二部分（第2～3节）写渔人进入桃花源，在桃源人家里做客及辞去的经过。

第三部分（从第4节到完）写渔人离开桃源后，太守派人先后探访桃源未果的情形。

3、提问：渔人怎么发现桃花源的？

讨论并归纳：缘溪行，忘路之远近，忽逢桃花林。复前行，欲穷其林。

林尽水源，便得一山，山有小口，仿佛若有光。便舍船，从口入。初极狭，才通人。复行数十步，豁然开朗。

4、提问：作者怎样描写桃花林的自然景色的？

讨论并归纳：夹岸数百步，中无杂树，芳草鲜美，落英缤纷。

5、提问：作者怎样描写桃花源的生活环境的？

讨论并归纳：土地平旷，屋舍俨然，有良田美池桑竹之属。阡陌交通，鸡犬相闻。

6、提问：作者怎样描写桃花源人的热情好客的？

讨论并归纳：便要还家，设酒杀鸡作食。村中闻有此人，咸来问讯。

余人各复延至其家，皆出酒食。

7、提问：桃源人见渔人为什么“乃大惊”？

讨论并归纳：写出桃源人对陌生人的惊异，显示桃源与世隔绝的久远。

8、提问：渔人——为具言所闻，桃源人为什么“皆叹惋”？

讨论并归纳：为桃源外的世界如此动乱，黑暗而叹惋，为桃源外的人没有过上安定与平的生活而叹惋。

9、提问：此中人语云，不足为外人道也的原因是什么？

讨论并归纳：不希望外人来打扰这里的生活。也为下文再寻桃源不得埋下伏笔。

10、提问：渔人出桃源时，“处处志之”，为什么再往时，“寻向所志，遂迷，不复得路”？

讨论并归纳：作者这样写的目的是使人觉得桃源是一个似有而无、似真而幻的所在。暗示桃源是虚构的。

11、提问：为什么说桃花源是当时的理想社会？我们今天应当怎么评价？

讨论并归纳：作者虚构的世外桃源，是与作者所处的现实社会相对照的。这里景色优美，土地肥沃，资源丰富，风俗淳朴；这里没有压迫，没有战乱，社会平等，与平安宁，确实是当时乃至整个封建社会人民理想的世界。这理想在一定程度上反映了广大人民的愿望，但是在当时的条件下是不可能实现的，因而它只是一种空想。

三、小结

全文以武陵渔人进出桃源的行踪为线索，把发现桃源的经过，在桃源的所见所闻所历，离开桃源后再寻桃源的情形，都贯串起来了。故事曲折回环。它虚构了一个与黑暗现实社会相对立的美好境界，寄托了自己的政治理想，反映了广大人民的意愿。（中心思想）

四、板书设计

发现桃花源：夹岸数百步，中无杂树，芳草鲜美，落英缤纷。

（景色优美）

进入桃花源

所见：土地平旷、屋舍俨然、良田美地、

阡陌交通、鸡犬相闻。（环境良好）

怡然自乐（生活安定）

所闻：避秦时乱，来此绝境（与世隔绝之久）

所历：便要还家，设酒杀鸡作食（民风淳朴）

离开桃花源

导向所志，遂迷，不复得路

欣然规往，未果，寻病终无

问津者

似有而无的

理想社会

五、作业

1、课后练习。

2、选用课时作业优化设计。

第二课时作业优化设计

更多 教案 请访问 <https://www.xiaorob.com/fanwen/jiaoan/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发