

藤野先生教案范文

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://www.xiaorob.com/fanwen/jiaoan/42301.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

藤野先生教案范文

作为一无名无私奉献的教育工作者，时常需要用到教案，借助教案可以让教学工作更科学化。如何把教案做到重点突出呢？下面是小编帮大家整理的藤野先生教案范文，希望对大家有所帮助。

[教学目标]

- 1、理解选择典型事例突出人物品质的写法；
- 2、感受藤野先生的高尚品质，体会作者在文中表达的深沉的思想感情；
- 3、领会语言的感情色彩和风格特点。

[教学重点]

- 1、了解藤野先生的高尚品质。
- 2、理解本文依据时间的推移、地点的转换和事件的发生的先后顺序来记叙。

[教学难点]

理解作者弃医从文的思想转变过程。

[教学课时]

3课时

[教学过程]

第一课时

一、导入新课

藤野先生是鲁迅先生最敬重的老师；回忆性叙事散文《藤野先生》是鲁迅最看重的作品。1935年，日本岩波文库要出版《鲁迅选集》，译者增田涉到上海征求鲁迅意见，问他选哪些文章才好。鲁迅回答：一切随意，但希望能把《藤野先生》选录进去。他的目的是借此打听藤野先生的下落，同时委托增田涉先生代为寻找。第二年，《鲁迅选集》出版，增田涉又到上海送样书，鲁迅再次问起藤野先生的下落，增田涉说没有打听到。鲁迅先生叹息说：藤野先生大概不在人世了吧！字里行间，情真意切。

1926年8月底，由于北洋军阀反动政府的迫害，鲁迅离开北京，到厦门大学任教。《藤野先生》这篇散文就是鲁迅离别藤野先生20年后，于1926年10月12日在厦门大学写的，回忆了他1904年夏末至1906年初春在日本留学时的生活片段。这篇回忆性散文带有较多的文学性，注意典型事例的描绘，着重表现人物的精神面貌。我们学习时要特别注意。

藤野先生，姓藤野，名严，排行第九，1874年生于福井县一个医生家庭，在名古屋爱知县立医学专门学校毕业。1904年在仙台医学专门学校教学。1915年，仙台医学专门学校改为东北医科大学，藤野先生到东京学耳鼻喉科，以后回到家乡福井县木村开业。1945年8月11日逝世，终年72岁。

二、整体感知

1、学生默读课文，初步感知文意。

2、疏解疑难字词，读准字音，弄懂词义：

绯红(fēi) 油光可鉴(jiàn) 标致不逊(xùn) 匿(nì)名

诘(jié) 责托辞喝(hè) 采适值抑扬顿挫深恶(wù)痛绝

物以希为贵

3、请你找出文中叙述时间推移和地点转换的词语，理清内容，列出结构简表。

根据时间的推移、地点的转换，将全文分成三个部分。

第一部分（第1—3段）在东京，见藤野先生前。

第二部分（第4—35段）在仙台，与藤野先生相处相识。

第三部分（第36—38段）离开仙台，深切怀念藤野先生。

三、理解人物

学生采用跳读方式，阅读有关写藤野先生的内容。

用从_____的描述中，我感受到藤野先生的_____的句式，表述自己的发现。

（学生交流）

1、外貌描写（白描）

黑瘦八字须戴着眼镜挟着一叠大大小小的书，讲课是缓慢而很有顿挫，衣着模胡，冬天是一件旧外套，寒颤颤的。

——活透出先生的生活俭朴、不拘小节、治学严谨。

比较、体会：

老师觉得作者写的藤野先生不太漂亮，因此改为下面一段文字，可以吗？

他，既有高仓健一样的体魄，又有三浦友和一样的相貌。脸色白而透红，眼睛大而明亮，头发整齐而又有一点波浪。他穿着一套笔挺的西装，洁白的衬衣上打着一条漂亮的领带，皮鞋擦得又黑又亮。一走上讲台，就用洪钟一样的声音说：我，就是藤野严九郎。

不好，失去了特点，像电影明星，不像学者藤野先生。

2、通过四件具体的事件，突出精神性格。

A、主动关心我的学习，认真为我改讲义。

自始至终认真负责的精神。

B、为我改正解剖图。

对学生的严格要求和循循善诱。

C、关心我的解剖实习。

热情诚恳，关心入微。

D、向我了解中国女人裹脚。

对骨学的兴趣和求实精神。

四、课堂小结

这篇课文，通过人物外貌的白描，以及四件事情的具体叙述，写出了作者与藤野先生交往中的经历，既可信，又耐人寻味，从不同侧面不同角度，热情赞扬了藤野先生正直热诚、治学严谨、没有狭隘民族偏见的高尚品质。

五、布置作业

1、熟读课文，进一步理解藤野先生的高尚品质。

2、课外搜集有关藤野先生的资料，准备与同学们交流。

第二课时

一、检查作业

1、默写词语、拼音

2、思考下列问题：

(1) 作者抓住藤野先生的'什么特征来进行描写？

(2) 作者写了藤野先生的哪四个典型事例？分别表现了他怎样的思想品质？

二、深入理解人物

1、同样是日本人，别的日本人是怎样看待中国人的？这种态度，最集中地体现在哪两件事上？

A、匿名信事件

讥刺我得了教员漏出来的题目，才考试合格的。

中国是弱国，所以中国人当然是低能儿，分数在六十分以上，便不是自己的能力了：也无怪他们疑惑。

——前半句揭露了日本爱国青年的荒谬逻辑，表达对此的愤恨和抨击；后半句写出了作者在遭受屈辱后极为辛酸和愤懑的感情。

B、看电影事件

做侦探的中国人被日本军队枪毙，别的中国人在围观，日本观众在欢呼。

呜呼，无法可想。

——反映出作者难以抑制的激愤！

C、这两件事各有什么侧重？

匿名信事件——弱国国民受人歧视。

看电影事件——中国老百姓的愚昧、不觉悟。

2、与藤野先生相比，你觉得他伟大在何处？

藤野先生在日本举国上下都鄙视中国人的风气下，能够做到没有狭隘的民族偏见，以公正之心对待来自弱国的学生，给予极大的关心、鼓励和真诚的帮助，尤其显得难能可贵。所以，在我的眼里和心里是伟大的。

3、文中还写到哪些在日本的中国人？

清国留学生、我。

4、作者抓住什么特征，借用哪些修辞手法来描写清国留学生的丑态？

抓住他们盘辫子的特征。

运用比喻、夸张、反语，表明了作者对清国留学生的厌恶、嘲讽。

5、文中哪些方面体现出我强烈的爱国主义思想感情？

A、对清国留学生的失望、厌恶；

B、记得日暮里，暗含家国愁思；

C、记得水户，对爱国志士朱舜水的崇敬；

D、对藤野先生的敬仰；

E、把怀念藤野先生的深情，化为实际的战斗行动。

三、课堂小结

至此，我们可以清楚地看到，作者爱憎分明地刻划了两类人物，并形成鲜明对比。一类是日本人：像藤野先生一样没有狭隘民族偏见的日本人，也有像所谓的爱国青年一样，对中国充满鄙视、寻衅滋事的日本人；既有浑浑噩噩、麻木愚昧的中国人（清国留学生、围观杀人的百姓），也有怀着强烈爱国主义感情的我。这一切，都给我们的头脑形成强烈的冲击，不由感慨：要自尊自强，振兴中华。

四、布置作业

1、完成研讨与练习二；

2、课外查找鲁迅弃医从文的有关资料。

第三课时

一、检查作业

1、朗读课文有关章节。

2、谈谈你对当今日本人的看法。

（学生自由发言）

二、理解主题

1、作者为什么要到日本仙台留学，学习医学？

学生交流搜集的资料。

教师补充。

资料一：

鲁迅在《