

孔子世家教案4篇

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://www.xiaorob.com/fanwen/jiaoan/41363.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

孔子世家教案4篇

作为一位兢兢业业的人民教师，很有必要精心设计一份教案，教案是备课向课堂教学转化的关节点。那么你有了解过教案吗？下面是小编为大家收集的孔子世家教案，希望能够帮助到大家。

孔子世家教案篇1

教学目标：

- 1、了解文言文的学习方法。
- 2、积累相关“如”“夫”“则”“尔”“方”“然”等实词虚词及句式等文言文知识
- 3、初步了解孔子。

教学重点：

学习文言文的翻译方法

教学过程：

一、查查（查缺漏）

检查《国学诵读》论语部分。

二、读读（读全文）

正音，全文诵读，培养语感。

1、字音：

俟，音、莫，音、甫，音、晒，音、相，音

铿，音、沂，音、喟，音、零，音、冠，音

颡，音、皋陶、要，音、累累、殛，音

三、练练（练方法）

进行文言文的翻译训练。黑板展示。呈现成果和问题。

子路、曾皙、冉有、公西华侍坐。子曰 “ 以吾一日长乎尔，毋吾以也。居则曰 “ 不吾知也！ ” 如或知尔，则何以哉？ ”

子路率尔而对，曰 “ 千乘之国，摄乎大国之间，加之以师旅，因之以饥谨，由也为之，比及三年，可使有勇，且知方也。 ” 夫子哂之。

“ 求，尔何如？ ” 对曰 “ 方六七十，如五六十，求也为之，比及三年，可使足民；如其礼乐，以俟君子。 ”

“ 赤，尔何如？ ” 对曰 “ 非曰能之，愿学焉！宗庙之事，如会同，端章甫，愿为小相焉。 ”

“ 点，尔何如？ ” 鼓瑟希，铿尔，舍瑟而作。对曰 “ 异乎三子者之撰。 ” 子曰 “ 何伤乎？亦各言其志也。 ” 曰 “ 莫春者，春服既成；冠者五六人，童子六七人，浴乎沂，风乎舞雩，咏而归。 ” 夫子喟然叹曰 “ 吾与点也！ ”

三子者出，曾皙后。曾皙曰 “ 夫三子者之言何如？ ” 子曰 “ 亦各言其志也已矣！ ”

曰 “ 夫子何哂由也？ ” 曰 “ 为国以礼，其言不让，是故哂之。唯求则非邦也与？安见方六七十，如五六十，而非邦也者。唯赤非邦也与？宗庙会同，非诸侯而何？赤也为之小，孰能为之大！ ”

孔子世家教案篇2

第一课时：

一、孔子其人及《孔子世家》：

孔子是我国古代著名的思想家和伟大的教育家，儒家学派的创始人。《孔子世家》详细地记述了他的生平活动及各方面的成就，是研究孔子生平思想的一篇重要文章。孔子一生都有着极高的政治热情，即使在他遭到打击、排斥、嘲讽、甚至围困的时候也仍然不减。为了宣传自己的政治主张，他不辞劳苦，用了一生的大部分时间，带领弟子周游列国，奔走游说。虽然到处碰壁，但仍执着追求。文章用了相当篇幅，真实地记述了孔子一生的政治活动，写得生动具体、形象逼真。

孔子是我国教育史上私人授徒讲学的第一人。在他之前，学在官府，孔子兴办私学，广收门徒，把教育对象扩大到了平民，把文化知识的传播到民间，这在我国教育史上，实在是个创举，为古代的教育做出了巨大贡献。文中对孔子的办学思想、教学内容和方法，以及他循循善诱，诲人不倦的作风，都有全面地描写，突出地表现了这位伟大教育家的风范。、文章也写了孔子渊博的知识和高度的修养，以及他在整理和传播古代文化典籍方面的功绩。

他整理和编纂过《诗》、《易》、《礼》、《乐》、《春秋》等古代文化典籍，并且将作为教学内容的重点，从而对这些古文献的传播和保存作出了杰出贡献。孔子一生的事迹很多，头绪也很纷乱，但司马迁在这篇洋洋近万言的文章中却记述得线索清楚，有条不紊，而且重点突出，在记述故事的同时，注意人物性格特征的描写，从而较全面地展现出了孔子的形象和精神风貌。司马迁写历史人物，暗含爱憎褒贬的的感情，有较为鲜明的倾向性。他对孔子的向往和景仰，也在文中处处流露了出来，加之引用了大量孔子的原话，用孔子自己的语言来表现其人，不仅使孔子形象具有真实感，而且也使人觉得亲切感人。

二、孔子好学善思的品质：

孔子适周问礼：从此处可以看出孔子的好学，也是为了通过老子之口说明孔子是 “ 聪明深察 ” “ 博辩广大 ” 而正直的人，还用以强调孔子在与老子的交往中得到的提高。

孔子适齐闻《韶》：主观感受—— “ 三月不知肉味 ” ；社会反响—— “ 齐人称之 ”

孔子在鲁学琴： “ 习其曲 ” “ 得其数 ” “ 得其志 ” “ 得其为人 ” ；以师襄子的不断催促和后来的折服来衬托孔子的行为和品质。

第二课时：

孔子被困陈蔡之间：

1、孔子循循善诱、因材施教的导师风范

子路——坦诚直率、敢于质疑、子路认为孔子的理想和主张中有不仁不智的因素，因而导致众叛亲离。子路质疑孔子之道的内涵，这是对孔子之道的正确性提出了怀疑，孔子没有给予正面的回答，而用伯夷叔齐和王子比干的事实从反面提醒子路思考——仁与智的有与否并不是“吾道”是与非、穷与达的要害。

子贡——小心谨慎、讲用务实、子贡认为孔子的理想和主张过于迂阔而不切实际，因而无法取得社会的认可和民众的支持。子贡从能否为社会接受、能否为世所用的角度出发，暗示孔子之道不切实际，这是对孔子之道的实用性表示了怀疑，孔子对他进行了直接的批评，告诫子贡——应当多考虑如何完善自己的理想和主张，不要急功近利，不要只看眼前利益，否则就会犯眼光短浅的错误，最终会丧失了自己的“道”。

颜回——信念坚定、能言善辩、颜回认为孔子的理想和主张是尽善尽美的，不能得到社会认可民众支持的原因是统治者不愿求美向善。子路、子贡主张对孔子之道加以改造、调整，颜回却主张坚持，决不改变决不动摇。颜回笃信孔子之道，认为“天下莫能容”恰恰证明孔子之道的先进性和正确性，而且道之“穷”正好可以检验一个人是不是能坚守自己信仰和主张的真君子，孔子对他这种审时知世而又坚守其道、“一以贯之”的君子风范和品质人格十分欣赏，不仅表示赞同，而且感到欣慰，在谈话的最后，还是忍不住开了一个玩笑。

2、孔子坚持原则、信念坚定的高尚人格

困于陈蔡之间，情况险急，身边的弟子们都病饿得“莫能兴”，而孔子却处变不惊，“讲诵弦歌不衰”，以致引起子路和子贡的反感和怨愤。这也是用反衬的手法表现孔子的坚强，贫贱不移，威武不屈。孔子回答子路和子贡的话，既袒露了自己的心境和为人做事准则，也含教育弟子之意。

第三课时：

孔子整理文献、从教授业、撰述《春秋》等活动

1、孔子整理文献：

对“礼”的整理——孔子整理文献是因为这些文献已“废”“缺”；因为孔子的整理《书传》《礼记》等文献才得以保存；孔子是在“追迹三代”“观殷夏所损益”的基础上做整理继承工作的，并对“周礼”最为肯定；孔子整理的文献，当时已不能完全被印证。

对“乐”的理解的分类理解，“各得其所”的自信，是建立在认真学习、悉心研究的基础上的。

孔子对《诗》的删削和篇目确定，删削的原因是为了“去其重”，篇目确定的原则是“可施于礼义”并能“弦歌之”。

孔子晚年“喜”“读”《易》并为其中的一些篇目作序的情况，“韦编三绝”强调了“喜”的程度和勤奋精神，“假我数年”的话则表现了“学而不厌”的学习态度。

2、孔子从教授业：

概述其教学的内容和弟子的众多，后一段写其具体的教育内容和主要的教学方法。

3、撰述《春秋》：

孔子作《春秋》的缘由——使自己的主张和风解“见于后世”，并交代《春秋》所记史实的起讫年代。然后用“据鲁”和“约其文辞”二句指出《春秋》的指导思想和表达特点。并举《春秋》中的两个例子进行印证，最后两句，说明《春秋》的写作目的和成书后产生的影响。

孔子对《春秋》的重视程度，先用对比说明孔子对此书字字推敲，他人无法改易，连以“文学”著称的弟子夏也“不能赞不辞”；然后叙述孔子将《春秋》传授给弟子时语重心长的叮嘱，孔子强调此书的“双刃剑”效应，意在告诫弟子首先必须“知丘”和坚守其道。

孔子世家教案篇3

一、教学目标

- 1、掌握本文中重要的文言词、句式
- 2、通过对文意的翻译理清文章层次
- 3、通过语言分析人物的性格

二、国学诵读

颜渊、季路侍。子曰：“盍各言尔志？”子路曰：“愿车马衣（轻）裘与朋友共敝之而无憾。”颜渊曰：“愿无伐善，无施劳。”子路曰：“愿闻子之志。”子曰：“老者安之，朋友信之，少者怀之。”

【译文】颜渊、子路两在孔子身边侍立。孔子说：“你们何不各自说说自己的志向？”子路说：“我愿意把自己的车马、衣服、皮袍拿出来与朋友共同使用，即使用坏了也不抱怨。”颜渊说：“我的意愿是，不夸耀自己的长处，不表白自己的功劳。”

颜渊问仁。子曰：“克己复礼为仁。一日克己复礼，天下归仁焉。为仁由己，而由人乎哉？”颜渊曰：“请问其目。”子曰：“非礼勿视，非礼勿听，非礼勿言，非礼勿动。”颜渊曰：“回虽不敏，请事斯语矣。”

【译文】颜渊问怎样做才是仁。孔子说：“克制自己，一切都照着礼的要求去做，这就是仁。一旦这样做了，天下的一切就都归于仁了。实行仁德，完全在于自己，难道还在于别人吗？”颜渊说：“请问实行仁的条目。”孔子说：“不合于礼的不要看，不合于礼的不要听，不合于礼的不要说，不合于礼的不要做。”颜渊说：“我虽然愚笨，也要照您的这些话去做。”

三、《孔子世家》检测

- 1、解释下面加点的字。

孔子适郑

形状，未也。

孔子方负杖逍遥于门

予始殷人也

- 2、翻译下面句子

汝来何其晚也

天下无道久矣，莫能宗予

四、文本思考

- 1、诵读文章，请用原文中的语言说说四个弟子各自的“志”，即政治理想有何不同？
- 2、概括孔子的不同评价并分析四个弟子的性格特征。

五、《子路曾皙冉有公西华侍坐》检测

1、解释下列句子中的“乎”字的意思。

- (1) 吾一日长乎尔
- (2) 摄乎大国之间
- (3) 异乎三子者之撰
- (4) 浴乎沂，风乎舞雩

2、解释下列句子中的“以”字的意思。

- (1) 以吾一日长乎尔
- (2) 毋吾以也
- (3) 则何以哉
- (4) 为国以礼

3、解释下列句子中的“如”字

- (1) 如或知尔，则何以哉？
- (2) 如其礼乐，以俟君子。
- (3) 宗庙之事，如会同。

4、解释下列句子中的加点的字。

- (1) 方六七十，如五六十
- (2) 可使有勇，且知方也
- (3) 夫子喟然曰：吾与点也
- (4) 唯求则非邦也与

5、找出下列句子中的词类活用，并解释。

- 1、宗庙之事，如会同，端章甫。
- 2、鼓瑟希，铿尔
- 3、三子者出，曾皙后
- 4、浴乎沂，风乎舞雩

六、课后作业

学习本文成功地运用对话和人物动作来塑造人物形象的写法，写一个你最熟悉的人，200字左右。

孔子世家教案篇4

教学目标：

认知目标：

通过对两篇文章的学习，积累文言知识。

能力目标：

准确、流畅、有感情的朗读文章。熟能成诵，体会经典的魅力。

情感目标：

通过分析人物对话及形象，探讨孔子的政治主张。

教学重点：

熟能成诵，积累文言知识，体会经典的魅力。

教学方法：

诵读法。

教学过程：

一、课前三分钟，检查“国学诵读”。

二、检查《孔子世家》（节选）自学情况。

1、检查读课文的情况。

2、让学生复述用简介的语言复述课文内容。

3、检查文言知识情况。（出示幻灯片检查）

翻译下列重点句子（学生趴黑板检查）

孔子欣然笑曰：“形状，末也。而谓似丧家之狗，然哉！然哉！”

孔子因叹，歌曰：“泰山坏乎！梁柱摧乎！哲人萎乎！”

昨暮予梦坐奠两柱之间，予始殷人也。

4、提问：结合你了解的孔子，思考，孔子为什么赞同“自己是丧家之狗”的说法？

总结归纳，承上启下：早在古希腊，愤世疾俗、特立独行的哲学家，北大李零教授“任何怀抱理想，在现实世界找不到精神家园的人，都是丧家狗。”孔子一生都在为宣传自己的政治主张，周游列国，游说诸侯，但执政者却没有理会的，所以他很栖惶，也很无奈，唇焦口燥，颠沛流离，像条无家可归的流浪狗。那到底，孔子提倡的政治局面是什么样的呢？让我们走进《论语》记载的他和弟子的一段谈话，或许能找到答案。下面我们学习《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》

三、用诵读法，学习《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》

第一步：读准字音。学生根据课下注释和查看词典，校正读音。学生根据字音自由朗读。

第二步：读通文意。小组汇总有疑问的文言知识点。老师解答，指导学生读懂文意。

第三步：读出韵味。通过分析人物特点，揣摩对话语气，挖掘思想内涵，总结艺术特色。

重点引导学生探讨孔子为什么赞同曾皙的观点？

总结：、引导学生总结出“礼治”“民本”“和谐”的主旨。

最后，学生推荐六名同学分角色朗读全文。

朗读提示：

人物

特点

语气

孔子

和蔼可亲、平易近人、循循善诱

语速慢一点，和蔼一点

子路

率直、自信、不够谦虚

语速快一点，音调高一点，气势盛一点

冉有

谨慎、小心

语速、音调适中

公西华

谦虚、退让

语速慢一点，音调小一点

曾皙

志向高洁、卓尔不群

读的轻松愉快一些

最后，用朱永新的话——阅读之于生命，我习惯于将国学经典比喻为“母乳”。“母乳”的价值在于她是取法乎上的不可替代。引导学生诵读经典。

四、布置作业：背诵全文。

子路、曾皙、冉有、公西华侍坐

礼治、和谐、民本

更多 教案 请访问 <https://www.xiaorob.com/fanwen/jiaoan/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发