

童年的朋友教案及反思

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://www.xiaorob.com/fanwen/jiaoan/40938.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

童年的朋友教案及反思

第一课时

教学目标：

- 1、认识生字3个，会写6个字，能联系课文内容理解“形影不离”的意思。
- 2、联系课文内容，体会联想句的作用。
- 3、正确、流利、有感情地朗读课文。

教学重点：感受文中“我”与伙伴小熊之间的深厚情谊。

教学难点：体会联想句的作用。

教学准备：学生回忆童年美好时光、生字词卡片

教学过程：

一、谈话式导入

每个人都有自己多彩的童年生活，在这段最美好的时光里，总是少不了“朋友”的陪伴。你有哪些童年的朋友呢？为什么你觉得他是你的朋友？

是啊，这个“朋友”可能是你儿时的玩伴，也可能是你养过的小鸡、小猫、小狗，或者是一只小熊、一个布娃娃。今天，老师要介绍一位苏联作家——维德拉贡斯基，让我们听一听他的童年回忆。（板书：童年的朋友）

二、初读课文，把握脉络

- 1.学生自读课文，注意读准字音，记住字形。

汇报：（鼓励学生用自己的方法识记课文中出现的生字）

我们中国的汉字有一类叫做形声字，它的字形中一部分表示这个字的读音，一部分表示这个字的意思。例如：这节课生字中的“癩”，就是这样的形声字，了解这些可以帮助我们很好地记住它们的字音、字形和意思。

你还发现哪些生字也是形声字，如何记住它们？

2.学生再读课文，感知内容。

“童年的朋友”指的是谁?它和作者发生了怎样的故事?

(指的是“我”童年时的玩具小熊。课文讲“我”想用童年的朋友旧玩具熊作为练习拳击的沙袋。但是在“我”准备练习前，回忆起以往与“小熊”朝夕相处的点点滴滴，于是“我”自责不该忘却“小熊”曾经带给自己的快乐，改变了主意，“再也不想当拳击家了”。)

三、细读课文，品味感受

(一)默读课文，说说作者当时有一个怎样的心愿?你是从哪里感受到的?

1.学生带着问题读课文，思考。

2.汇报:(迫不及待地要当一个拳击手)

3.朗读课文，要读出作者对当拳击手的渴望。

过渡:这么强烈的愿望，在当那可爱的旧玩具小熊——“我”儿时的好伙伴充当了练拳的“梨”后，被放弃了。

(二)精读课文重点段，想一想，是什么让“我”又改变了想法?在文中勾画出重点的词句，细细品味。

1.学生自读课文，边读边圈画重点词句。

2.汇报交流:

作者与“小熊”之间深厚的情谊。想想:课文中哪个词语写出了作者和小熊之间的关系?(形影不离)“形影不离”是什么意思?课文中哪些句子具体描写了“我”和小熊形影不离?你能体会作者当时的心情吗?带着你的感受读。(引导学生读出“我”内心的不平静，既有回忆美好往事的甜蜜，又有自责。)

3.回想起这些温馨的画面，作者犹豫了。根据课文的内容想象一下，补充下面一段话。

小熊用那一大一小的眼睛对我笑着，而我却想拿它练拳击，我真的很。我想对小熊说：“。”

(三)学习最后一段。

故事的结果，大家预料到了吗?(指名读文)说说你的感受。

第二课时

教学目标:回顾课文内容，激发学生对童年生活的美好回忆，珍惜所有带给我们快乐感受的事物。

教学重点:引导学生在多种形式的读中理解内容，体会人物内心的情感变化。

教学难点:体会“我”内心情感的变化。

教学准备:课件

教学过程:

一、回顾课文内容

1.指名朗读课文。

2.说说这篇文章让你感受到什么?(可自由讲，稍作点拨)

二、重温重点段的描写，进一步体会感情

1.让我们再一次去感受作者与玩具“小熊”之间的亲密情谊，感受那丰富多彩的童年生活。

(学生有感情地朗读文章的后三个自然段)

2.童年的美好回忆是最珍贵的，我想作者肯定还有很多话没有说，经历了这次情感的转变，替作者想一想，小熊现在怎样，他会怎么说呢?(请你试着仿照课文写法，合理想象)

三、总结全文，迁移训练

1.同学们，童年生活的回忆是美好的，让我们珍惜所有带给我们快乐感受的一切事物吧，也许是一些人，也许是那些可爱的玩具，也许是几本精彩的故事书...

2.布置作业：

说说自己童年的朋友是谁?写一个发生在自己和他(它)之间的一个故事。可以展开恰当的想象，把你们之间的感情体现出来。

有时间可以当场练笔。

《童年的朋友》反思

《童年的朋友》这篇课文，好几年前上过。当时总觉得学生学这篇课文时没有激情。怎样给学生一堂充满“激情”的课一直让我深思!今年又教三年级，我又一次研读教材，想借助文本的情感渲染、熏陶学生。

课堂上，我也试着通过多种方式在教学过程中激发学生学习兴趣，或直观演示、或旁征博引、或巧设悬念.....激发他们的阅读欲望和动机，创造“我要学”“我想学”的积极教学气氛。为了激发学生的学习兴趣和积极性，我提出：“你们读读课文，觉得文中的小熊是一只怎样的玩具，你从哪里感受到的，你能通过朗读体现出来吗?”孩子们个个兴趣盎然，跃跃欲试。“激趣”极大地调动了学生的主动性和积极性，教学过程也就“变苦为乐”。教学活动中要注重置身师生于课文、作者、情景之中，也就是“溶情”。“登山则情满于山，观海则意溢于海”，教学当中的“情”犹如教与学双边活动的“催化剂”，有了它，学生才会在教师的点拨下进入课文佳境。在引导学生理解文中的我竟然要拿曾经给我快乐的小熊来练拳时我的心灵受到了震撼，我就创设了一个语境，学生真正领悟了作者的自责、内疚、惭愧，那种情很自然的溢于言表。

学生不只是课堂上可怜的倾听者，更应该是一个“交流”的演讲者。“教学不仅仅是一种告诉，更多的是学生的一种体验、探究和感悟”。给孩子多大的舞台，他就能跳出多美的舞蹈。课堂上，我逐步引导让孩子们自己思考，你曾经和你的玩具有什么形影不离的情景，学生的想象竟超出了老师想象的空间，“当我乘凉时，我把小熊抱在怀里，和我一起欣赏月亮里的嫦娥”。当我踢足球时我也让他坐在旁边，他举着双手好似在为我鼓劲加油.....只有让学生通过“说”和“读”把感情表达出来，课堂踩会在这激烈的情感碰撞中进入高潮。

最后，我也给学生一个“感悟的课堂”。把人家的情感如何变成自己的情感。在教学课文的第三小节时，我就引导学生联系自己的实际体会文中的作者与玩具小熊之间的那种真挚的感情，朗读时孩子们充满着激情，饱含着对玩具小熊无比的喜爱之情.....这样，孩子们自然就感悟到了作者的情感，同时也将自己深深地感动。如何把文中的语言加以积累，我设计了一个说话练习，把文本的语言变成自己的语言。

当然，在教学中有许多不足之处，学生对于文中的重点句读得不够味。我的时间还不是把握得最好，朗读的次数和深度都没有到位，也是因为有了想面面俱到的心理。学习环节中最后一个环节，复习巩固来不及完成了。

更多教案请访问 <https://www.xiaorob.com/fanwen/jiaoan/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发