

四年级语文下册《桂林山水》教案设计2课时

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://www.xiaorob.com/fanwen/jiaoan/37380.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

四年级语文下册《桂林山水》教案设计2课时

教学目标：

- 1、认识8个生字，会写11个生字。能正确读写“玩赏、无瑕、扩散、攀登、泰山、骆驼、屏障、波澜壮阔、峰峦雄伟、红叶似火、拔地而起、奇峰罗列、形态万千、色彩明丽、危峰兀立、连绵不断”等词语。
- 2、有感情地朗读课文，背诵全文。
- 3、感受桂林山水的美好，培养热爱祖国大好河山、热爱大自然的感情。
- 4、了解作者的语言表达特点，模仿课文例段，学习用相同的句式写一段话。

教学重点：

通过朗读品味，感受桂林山水之美，体会作者的表达方法。

教学难点：

通过朗读品味，感受桂林山水之美，体会作者的表达方法。

课前准备：

1、布置学生按要求预习课文。（要求：1、自学生字、新词。2、借助工具书和联系上下文理解有关词语。3、读通课文。）

2、教师准备：教学课件和小黑板

教学时间：

二课时。

教学过程

第一课时

一、激趣导入

1、同学们，在我国南部有一处很著名的自然景观，你知道在哪里吗？（出示中国地图课件）广西“桂林”，是

啊！桂林的自然风光很美，你们想去看看吗？“想”好！那就一起来欣赏桂林的自然风光吧！（出示课件）

2、刚才看了图片，谁来说一说桂林最美的是什么？是“山和水”。是啊！桂林的山水是很美。哪今天我们就来学习作者陈淼写的《桂林山水》，看他是怎样写的，请打开课本翻到第2课。板书课题，齐读课题。

二、初读课文，理清文章脉络

1、按要求自由阅读课文。（课件或小黑板出示要求）

（1）读准字音，读通课文。

（2）看看课文是怎样评价桂林山水的？找出来用“ ”标出。

（3）文章是怎样写的，主要写什么？

（4）课文是怎样围绕题目来写的，用一个句子说出每个自然段的大意？

2、检查预习情况。（利用小黑板或课件）

（1）检查生字学习情况。

漓：注意右边的写法。

澜：前鼻音。右边“门”里面是“柬”。

瑕：可与“假”进行比较。注意右边上面左边不封口。

翡：上下结构，下边是两个“习”，整个字要写紧凑。

峦：前鼻音，与“澜”比较读音。与“恋”比较字形。

筏：上下结构，右下不要丢撇。

（2）检查对新词的学习及理解情况。

观赏：观看欣赏。

翡翠：绿色的硬玉，半透明，有光泽。漓：注意右边的写法。

瑕：玉石上的斑点，无暇，是说玉很纯净，没有斑点。

奇峰罗列：罗列：分布、陈列。奇特的山峰散布陈列。

危峰兀立：兀：高耸突出。高高的山峰直直地立着。

怪石嶙峋：嶙峋形容山石突兀、重叠。奇形怪状的石头重重叠叠的样子。

3、汇报学习情况。

（1）课文是怎样评价的？（桂林山水甲天下）

“甲天下”是什么意思？（天下第一）桂林山水天下第一，那将是多么美的景象啊，让我们和作者一起荡舟漓江，去观赏名甲天下的桂林山水吧。

（2）文章是怎样写的，主要写什么？（出示课件）

先写“水”再写“山”最后写“山水相融”

(5) 课文是怎样围绕题目来写的，用一个句子说出每个自然段的大意？

第一段写了乘船观赏桂林的山水。

第二段写了漓江的水。

第三写了桂林的山。

第三段写了桂林的山和水。

4、小组讨论

(1) 题目和内容有什么关系？

课文内容紧紧围绕题目中桂林的“山”和“水”来写。(板书：山水)

(2) 课文是按怎样的顺序写的，怎样的结构形式

顺序：“先总起，再分述，后总结”。结构：“总——分——总”

三、精读课文，感悟特点及方法。

1、学习第2自然段。

导语：同学们，刚才对文章有了初步的了解，理清了文章的脉络知道了文章主要是围绕山和水来写的。那我们下面就来看看作者是怎样描写漓江的水！

(1) 按要求自由读第2自然段。(要求：A、说一说漓江的水有哪些特点？找出概括漓江水的三个特点的词。B、作者是怎样写出水的特点的？C、找出体现漓江的水与众不同的句子。)

(2) 汇报学习情况。

A、说一说漓江的水有哪些特点？找出概括漓江水的三个特点的词。

相机板书：静清绿

B、(出示课件或小黑板)作者是怎样写出水的特点的？(让学生体会先用感叹句概括,再具体描述的表达方法。)

漓江的水真静啊！漓江的水真清啊！漓江的水真绿啊！（感叹概括）

漓江的水真静啊，静得让你感觉不到它在流动；漓江的水真清啊，清得可以看到江底的沙石；漓江的水真绿啊，绿得仿佛哪是一块翡翠。（具体描写）

2、品读作者怎么写出漓江水与众不同的“静、清、绿”？(出示课件)

特点之一“静”。课文用“让你感觉不到它在流动”，从感觉上突出了漓江水的“静”。

特点之二“清”。课文用“可以看见江底的沙石”，从视觉上突出了漓江水的“清”。

特点之三“绿”。课文用“仿佛那是一块无瑕的翡翠”这一形象的比喻，从色彩和品质上突出了漓江水的“绿”和“纯”。

3、指导学生有感情地朗读，注意几个“啊”的读音。(真静啊()!真清啊()!真绿啊(yà)!)读出漓江水的静

、清、绿，读出对漓江水的喜爱之情。

4、引导学生观察“漓江的……漓江的……漓江的……”这个句式的特点和认识排比的修辞手法。指导分号的用法和书写。

5、作者既然是写漓江水，为什么开头先提波澜壮阔的大海、水平如镜的西湖，这样写有什么作用？

这样是采用“对比”的方法突出漓江水的三个特点及赞美之情。”

6、分组读：一组读感叹句概括的，另一组读具体描述的。

7、总结学习方法：体会特点，感悟写法，感情朗读，想象仿写。

四、课堂小结：

同学们，学习得很认真不仅体会到了作者对文章的写作特点，感悟到写作方法，还进行了感情的朗读和想象仿写，从而学习到了很多的知识，希望你们在下一课时里再接再厉。

五、布置作业

1、抄写生字新词。抄写描写水特点的句子，（要求以标点为标志，看半句抄半句，不可看一个字词写一个字词，格式要正确，字迹要工整。）

2、仿照作者描写漓江水的特点的句子写一个排比句。

3、预习课文第3、4自然段，背诵1、2自然段。

第二课时

一、复习导入

导语：同学们，上节课我们学习作者描写漓江水的特点。谁来说一说它的特点是怎样的，在写法上是采用了怎样的表达方法。（指名说。）

二、精读课文，感悟“山”的特点及方法。

1、学习第3自然段

导语：刚才我们复习了有关作者描写漓江水的特点，那么桂林的山又是怎样的呢？

（1）带着问题自由读（问题：这段写了桂林的什么，它的特点怎样，作者采用了怎样的表达方法。）

（2）结合插图边读边画出描写桂林山特点的词和句。

2、汇报学习情况（出示课件）。

（1）作者主要写了桂林山的几个特点，用简单的几个词说说。

板书：奇秀险

（2）所表达的方式是怎样的？（先感叹概括，再具体描写。）

3、探究学习。

（1）体会作者再写桂林山的特点时所采用的表达方法？（出示课件。）

A、特点之一“奇”。“桂林的山真奇啊，一座座拔地而起，各不相连……（用了比喻把句子写具体）

指导学生读出感受，理解词语。模仿句式练习，说说像什么。譬如：还有的像背着娃娃的妇女，有的像好斗的公鸡，有的像下山的猛虎，有的像含苞欲放的莲花，有的像捧书而立的书童……

B、特点之二“秀”。课文打了两个比方“像翠绿的屏障，像新生的竹笋”。（用比喻来突出）

C、特点之三“险”。重点理解“危峰兀立，怪石嶙峋”，指导学生通过字面、结合语句领会。（采用形象的词语来表现）

4、练习朗读。

A、读描写桂林山的奇、秀、险，特点的句子。指导读好“真奇啊(yá)”“真秀啊”()“真险啊()”。

B、读描写山和水特点的句子，读出对桂林山水的喜爱之情。

5、想象说一说桂林美得怎样，作者为什么能写得这样淋漓尽致。

6、体会理解句子的方法。（出示课件：1、读句子，2、想用什么方法写具体，如果用比喻句说出是把什么比作什么。3、说出这样写的好处。）

三、自主学习第四自然段。

导语：（出示课件）我们观赏了漓江的水，观赏了桂林的山，再看看图片，当山和水相映衬时，又是怎样一番景象呢？作者又有什么感受？请看第4自然段是怎样写的。

1、自由读第四自然段。

2、联系上下文，借助工具书理解有关的重点词、句。

理解句子：“像是走进了连绵不断的画卷，真是‘舟行碧波上，人在画中游’”。“舟行碧波上，人在画中游”为什么用“单引号”

（1）字面意思，画卷：绘画长卷，一般要卷起来收藏。连绵不段：指山脉河流接连不段。“连绵不断的画卷”，即很长很长的画卷。

（2）从图片和资料介绍中知道：“从桂林到阳朔，航程83公里，沿途都是青山绿水，美不胜收，说桂林山水是一幅连绵不断的画卷，十分贴切。‘舟行碧波上，人在画中游’，道出了荡舟漓江，观赏桂林山水是一种美的享受，充满情趣，与开头的‘桂林山水甲天下’相呼应。”

（3）‘舟行碧波上，人在画中游’用“单引号”是因为它是作者引用别人的话。

3、再读第四自然段。

（1）边读边想象“这样的山围绕着这样的水，这样的水倒映着这样的山”是怎样的一种景象，体会“舟行碧波上，人在画中游”这种陶醉山水之间的感觉，然后说说自己的体验。

（奇、秀、险的桂林山围绕着静、清、绿的漓江水，而静、清、绿的漓江水里又倒映着奇、秀、险的桂林山，山和水联系在一起，再加上空中的云雾迷蒙，山间绿树红花，江上竹筏小舟。”让你感到像是走进了连绵不断的画卷，真是“舟行碧波上，人在画中游。”）

（2）找出课文中的对偶句。在句子下面画上“__”

四、总结写法，感悟作者情感。

1、在写法上你学到了什么？(对比写法和采用多种修辞方法把句子描写得具体形象，还有先赞叹再具体描述的描写方法，以及总——分——总的文章结构形式。)

2、人们说：“桂林山水甲天下”。你和作者游玩的感受相同吗？

(我们随同作者欣赏了漓江的水，桂林的山，还有空中的云雾迷蒙，山间绿树红花，江上竹筏小舟，我们就像是进入了画卷，进入了仙境。)

3、体会作者为什么能写得这样美？(因为他热爱大自然，热爱桂林山水。)

五、拓展延伸。

1、自由读课后“阅读材料”与课文比较，体会不同的语言风格和表达方法。

2、(出示课件)让学生了解古代名人对桂林的赞誉，以及我国其他一些名胜古迹和自然风光。激起学生热爱大自然的意念。

六、总结全文

是啊！地球上是有许多的风景名胜地区，我国也不少，这些景给我们带来了美的感受，舒服的感觉，我们应该感谢它们，保护它们，热爱它们。

七、布置作业

1、抄写描写桂林山特点的句子。(要求以标点为标志，看半句抄半句，不可看一个字词写一个字词，格式要正确，字迹要工整。)

2、抄写第4自然段中的对偶句。

3、背诵课文。

板书设计：

2桂林山水

水：静清绿

桂林山水甲天下

山：奇秀险

更多教案请访问 <https://www.xiaorob.com/fanwen/jiaoan/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发