

《北京的春节》教案设计及课堂实录精选7篇

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://www.xiaorob.com/fanwen/jiaoan/32182.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

《北京的春节》教案设计及课堂实录（精选7篇）

教案是教师为顺利而有效地开展教学活动，根据课程标准，教学大纲和教科书要求及学生的实际情况，以课时或课题为单位，对教学内容、教学步骤、教学方法等进行的具体设计和安排的一种实用性教学文书。下面是小编收集整理的《北京的春节》教案设计及课堂实录（精选8篇），欢迎大家分享。

《北京的春节》教案设计及课堂实录篇1

教学目标

- 1、感受老北京过春节的习俗，引发了解民风民俗的欲望，激起探究传统文化的兴趣。
- 2、学习按一定顺序、有详有略的表达方法，感受作者的语言特点。

教学重点

引领学生随作者的描述，感受老北京过春节的隆重和热闹，领悟民俗文化的丰富内涵。

教学难点

作者为突出北京春节的民俗特点所采用的表达方法。

教学过程

一、童谣导入，揭示课题

- 1、出示童谣，自己读读：

小孩小孩你别馋，过了腊八就是年；

腊八粥，喝几天，哩哩啦啦二十三；

二十三，糖瓜粘；二十四，扫房子；

二十五，磨豆腐；二十六，去买肉；

二十七，宰只鸡；二十八，把面发；

二十九，蒸馒头；三十晚上熬一宿；

初一、初二满街走。

这首童谣写的是什么内容？

2、揭示课题，齐读课题。

二、整体感知，理清线索

1、认真默读全文，想想北京的春节给你留下什么印象？把不懂的词语画下来。

（学生可能弄不懂的词语：腊月、初旬、麦芽糖、江米糖、空竹、逛天桥、逛庙会）

指名交流，根据学情顺势而导。

2、用较快的速度默读课文，想想北京人过春节哪些地方你最感兴趣？

预设一：生在练习纸上完成表格，师引导理清时间顺序。

预设二：在交流中，学生贴纸条（黑板条）、作记录，师引导理清时间顺序。（根据学生情况选择一种操作策略。）

三、分清详略，合作研读

1、引导找出写得详细的部分。（腊八、除夕、正月初一、正月十五）

2、四人一小组，自选一个部分展开研究，研究问题如下：

（1）详细写了什么，说给大家听。

（2）哪里写得好，读给大家听。

学生合作学习，教师巡视了解情况。

3、交流研讨：分为“腊八”队、“除夕”队、“正月初一”队、“正月十五”队展开竞赛。

（1）解决第一个问题。

小组派代表复述研讨的部分，组员可以补充。师注意引导学生注意叙述顺序（“腊八”是用并列的方式写的；“除夕”是用总分的方式写的；“正月初一”是用对比的方式写的；“正月十五”是用总分总的方式写的）；反馈评分。

（2）解决第二个问题。

生生、师生互动，师注意引导学生品出京味语言的特点，必要时作示范；反馈评分。

4、引导学生体会详略处理的好处。

四、拓展延伸，读中学写

1、快速浏览，找出描述小孩过春节的地方，指名读。

2、启发学生谈谈现在北京春节怎么过，其间可让学生采访在座的老师。

3、学生写过春节时有趣的地方（片段），教师巡视。指名交流，教师评价时注意学生是否用上了书上的写法，及时点评、表扬。

五、总结全文，布置作业

1、总结全文，复现童谣。

2、作业：写一篇现代《北京的春节》，可以学习老舍先生按时间顺序写的方法，注意详略得当。

《北京的春节》教案设计及课堂实录篇2

教学目标：

- 1、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2、认识生字13个。
- 3、理解课文内容，了解老北京过春节的热闹景象和风俗习惯。

教学重难点：

- 1、学生能正确、流利、有感情地朗读课文
- 2、学习理解自然段，找出各段讲的什么。

教学准备：

小黑板，生字、词卡片。

课型：

散文。

教学方法：

讨论、小组合作式。

教学过程：

一、导入新课：

1、完成“初显身手”。

学生讲自己查资料了解的情况。

2、板书课题。

二、学习新课。

1、初读课文。

、选择自己喜欢的方式读课文，并标出自然段的顺序。

、出示13个生字，学生分组认读。

矩蒜醋假夕鞭威逛驴恰盏预吉

(请每组2、4号同学起立教读)

、出示生词，同桌读。

规矩大蒜香醋放假除夕鞭炮亲戚逛街恰好几百盏灯预示吉祥

2、熟读课文，理解课文。

、学生自由读课文。说说“老北京的春节怎样”用一个词来概括。

、指名接读。

、齐读课文，分组讨论：

老北京的春节从什么时候开始？什么时候结束？哪些日子是最热闹的？勾出这些日子来。

、齐读课文4—6自然段，谁用一句话概括这部分内容。

、接读1—3自然段，谁用自己的话来说一说，这部分讲了什么？

、齐读1—3自然段。

、齐读7自然段。

、朗读全文。

、分小组学生谈自己家乡过年的情景。

三、布置作业：

有感情地朗读课文。

四、板书设计：

12、过年

开始（腊月初）

除夕

老北京的春节初一高潮

元宵

结束（正月初十九）

五、教学后记

《北京的春节》教案设计及课堂实录篇3

教学目标：

1、了解北京春节的风俗习惯，感受春节的热闹气氛。

2、学习课文有顺序，详略得当的写法。

3、激发学生对祖国传统文化的热爱。

教学重难点：

1、了解北京春节的风俗习惯，感受老北京春节的热闹气氛。

2、学习课文有顺序，详略得当的写作方法。

教学过程：

一、复习，导入新课

教师：通过上节课的学习，我们初步感受到了北京春节的浓浓的“年味”。其实，在整个春节的系列活动中，虽然有些繁文缛节，但地道的民俗中所包括的五味杂陈，蕴涵着最丰富的传统，值得我们细细咀嚼。今天，我们就一起去咀嚼这一独特的味道。提问：我们知道作者按照时间顺序写了春节的时期的几个重要日子活动。那么，文中哪些部分写得详细，哪些部分写得简略？在文中详写的四天中，我们已经学习了“腊八”这部分，现在大家来回忆一下：腊八的时候，人们做些什么？从中你感受到了作者怎样的语言风格？

二、深入阅读，体会气氛。

1、指导品读“除夕”，指名朗读，说说：你仿佛看到了什么？

（1）抓关键词，“赶，到处，都穿起，贴上”感受除夕的喜庆、热闹。

（2）抓“除非，万不得已，必定”体会春节在人们心目中的位置，感受团圆的氛围。

（3）指导学生感情读文

2、指导品读“正月初一”。

小组齐读，边读边思考：

（1）正月初一与除夕的气氛有什么不同？

（2）正月初一这一天人们都在做些什么？你从中体会到什么？

（3）你们春节拜年吗？说说你拜年的经历。

（4）引导学生了解庙会时怎么回事？

3、指导品读“元宵”。

全班齐读，边读边画：

（1）分别画出表示灯的数量多的词句，说说你表示灯的种类多的词句，体会人们对元宵节的热情。

（2）如果你置身于这灯的海洋，你会是什么样的心情？你能用朗读将自己的心情表达出来吗？（指名朗读展示）

[设计意图：抓住重点语句研读，创设情景读，结合生活体验，深入走进北京人的春节，感受人们的欢乐和浓浓的民俗风情]

二、拓展阅读，领悟表达特点：

1、提问：作者写这篇文章表达了他怎样的情感？

2、引导分析：这篇文章为什么会给我们留下深刻的印象？它在表达手法上有什么特点？

（归纳本文的写作特点：一是按时间顺序进行有条理的叙述；二是详略得当，详写春节中的高潮部分，略写其它部分；三是语言通俗，简练。）

三、延伸谈话，了解风俗。

1、师：北京的春节是很吸引人，但在不同的地方，会有一些不同的风俗吗？学生交流课前收集的有关资料。

2、启发思考：我们所了解到的这些春节风俗今天是否依然广泛存在？你觉得现在过年的氛围浓吗？说说你的感想。

（学生自由畅谈）

[设计意图：激发学生对中国传统文化的兴趣，引发他们对如何传承中华民俗文化的思考。]

四、作业

小练笔：结合《北京的春节》和自己的实际写一写你是怎样过春节的。

《北京的春节》教案设计及课堂实录篇4

教学要求：

- 1、学习并掌握本课的生字新词。
- 2、理解课文内容，了解老北京的风俗习惯，感受春节的热闹，喜庆气氛，领悟民俗文化的教前丰富内涵。
- 3、学习课文有顺序，详略得当的表达。

重难点：

品味老舍语言风格，学习有顺序，详略得当的表达。

教前准备：

课件

教学过程：

一、

1、交流关于春节的资料。

2、教师小结。

3、默读课文

预设一：北京人是怎么过春节的？给你印象最深的是什么？

4围绕春节的热闹，作者写了那些重要的日子的活动？

5文章按什么顺序为我们介绍北京春节？

学情预设：学生的回答有可能不按照时间的先后顺序。

6快速浏览全文，按照年前，过年，年后找出相应段落。

二、学文

1、自由读文章的第一部分，年前的北京给你留下怎样的印象，用一个词来概括。

2、把让你感到人们忙碌的地方画下来。

3、交流

4、知道朗读

5、从文章第一部分，你了解到那些习俗？

6、联系生活谈谈你在春节前的这段时间都干些什么？

三生齐读第二部分

预设二

1、过年最大的特点是什么？

2、过年时重点写了那几个日子？同事热闹，但闹中各有不同。

3、除夕可以说是春节中的高潮，那时一番怎样的景象？

4、你仿佛看到了什么？

5、师小结：除夕是一种喜庆，团圆的热闹。

初一

1、指名读第九自然段

初一全城都在休息，人们都在干什么？

2、联系实际谈谈自己的`拜年经历。

3、师小结：

生观看庙会图，理解什么是庙会。

4、师总结并出示：初一悠闲快乐

5、指导朗读

正月十五

预设三：

1、“元宵上市，春节的又一个高潮到了。”次前，什么时候出现过高潮？

2、从“又”字中你体会到什么？

3、北京春节的热闹景象一浪高过一浪，正月十五的热闹表现在哪？自由读11——12自然段。

4、找出文中描写花灯的句子，抓住重点词谈体会并指导朗读。

学情预设：学生有可能不按文章先后顺序去找，教师可根据学生的交流情况酌情学习。

5、出示灯展图

6、除了这么多美丽的灯，还有什么？

总结十五灯火美丽

7、齐读11——12自然段。

四、师导读13自然段

过了元宵节，天气转暖，老北京的人们又开始了新一年的忙碌，一切又恢复了平静，但老北京春节的热闹喜庆却深深地印在了我们的脑海里。

五、引读领悟写法

《北京的春节》教案设计及课堂实录篇5

学习目标

- 1、学会本课的14个生字，正确读写和理解由生字组成的词语。
- 2、有感情地朗读课文。了解老北京春节的风俗习惯，感受春节的热闹、喜庆气氛。
- 3、学习课文有顺序、详略得当的写法。

学习重点

了解老北京风俗习惯，感受传统年文化的独特魅力

学习难点

品味老舍的语言风格，学习有顺序、详略得当的写作方法。

教学准备：

《北京的春节》课件

教学过程

一、创设情境，提示课题

1、同学们，今天我带来了一份我自拍的画面，想让大家欣赏一下。请看大屏幕。（播放影片，唤起学生对春节时热闹喜庆气氛的回忆。）

2、看过后你都知道这是什么时候了吧。现在就让我们跟随老舍先生来看看北京的孩子是怎样过春节的。（播放动画童谣：小孩儿小孩儿你别馋，过了腊八就是年；腊八粥，喝几天，哩哩啦啦二十三；二十三，糖瓜粘；二十四，扫房子；二十五，冻豆腐；二十六，去买肉；二十七，宰公鸡；二十八，把面发；二十九，蒸馒头；三十晚上熬一宿；初一、初二满街走。）我们再来看看北京春节还有哪些习俗？（出示幻灯片3）

3、现在，大家一定迫不及待地想读这篇文章了。

二、整体感知，理清脉络

1、自由读通课文，边读边画出：作者写了春节中哪些重要日子的活动？其中哪些部分是详写，哪些部分是略写？（出示问题 - 课件）

3、交流汇报，老师同时出示图片：腊八 - -腊月二十三 - -除夕 - -正月初一 - -正月十五 - -正月十九（明确老北京的春节从腊月初旬开始，一直到正月十九结束以及课文的详、略）

4、现在请大家闭上眼睛说说老北京京味十足的春节给你留下怎样的印象。引导学生结合阅读说出热闹、忙乱、喜庆、团圆等初步感受。（出示问题及重点词语）

三、交流探讨，感受北京独特的民俗文化。

同学们，详写的这些内容你最喜欢那部分的内容？咱们就先来分析那一部分。

腊八

（1）学生齐读本段。

（2）重点引导学生理解：粥是用各种米，各种豆，与各种干果熬成的。这不是粥，而是小型的农业展览会

（出示重点句子及理解 - 农业展览会指腊八粥里的米、豆、干果的品种很多，多得好像是聚在一起开展览会。作者用了打比方的表达方法，生动形象地写出了老北京春节熬腊八粥这一民俗特点。）

（他的腊八节完了，大家还愿意阅读那一部分。）

除夕在春节中是一个什么样的日子呢？（热闹）对！

就让我们抓住除夕真热闹来体会。首先从人们的活动来体会除夕的热闹。（人们男女老少都穿起新衣，门外贴好了红红的对联，屋里贴好了各色的年画；是一种通宵达旦的热闹 - -家家灯火通宵，不许间断，鞭炮声日夜不绝。除了很小的孩子，没有什么人睡觉，都要守岁；是一种团团圆圆的热闹 - 在外边的做事的人，除非万不得已，必定赶回家来吃团圆饭。） - - 出示重点词语

接着让我们从味、色、音来体会。

味：酒肉的香味

色：各色的年画、红红的对联（出示重点词语）

音：鞭炮声不断

小结：短短的一段话，就足以见到老舍在生活中的细心观察和描写手法的细腻了。

下面就让我们一起配着音乐来朗读这段话。（放音乐）

3、正月初一

读一读该段内容看一看北京春节初一的人们都在做什么？最吸引你的活动是什么？（出示问题）学生自学、交流、汇报

逛庙会、拜年、所有店铺关门 - - 人们悠闲、快乐

正月十五

走进元宵节赏万家灯火

(1)、作家写元宵节抓住一个灯字做足了文章，突出了灯的什么特点呢？（找出相关联的语句读一读并概括出来）

灯的数量多：处处张灯结彩，整条大街像办喜事；有名的老铺子要挂出几百盏灯来。

灯的种类多：有的.....有的.....有的.....有的.....

重点引导学生理解元宵上市，春节又一个高潮到了。这句话。从这句话中可以体会到什么？（重点是一个又字）

（此处元宵如同南方的汤圆。到了正月十五元宵节，集市上卖元宵、家家户户吃元宵，这是春节的第三个高潮。一个又字，表现出作者在结构文章、统筹内容上的匠心独运。）

积累好词好句

（这课中有很多好词好句，老师也积累了好多，现在请大家看大屏幕，一起把他们读一下。）

（出示词句）：

色如翡翠色味双美零七八碎万年更新

灯火通宵日夜不绝万不得已娴熟技能

腊七腊八,冻死寒鸭,这是一年里最冷的时候,

除夕夜家家灯火通宵,不许间断,鞭炮日夜不绝。

一眨眼，到了残灯末庙，春节在正月十九结束了。

本课小结：

本课以时间为经线，以人们的活动作为纬线结构全文。

每部分都以表示时间的词开头，构成各段的总起句中心句，紧接着围绕中心句列举事例、这种结构安排自然流畅，脉络清晰

在内容上安排的详略得当，整体介绍北京春节习俗的同时，着力突出了腊八、除夕、初一、十五这四天，给我们留下了深刻的印象。

在语言上更是幽默风趣，通俗浅易，朴实无华。

布置作业：

1、搜集更多地方过春节的习俗。

2、用你搜集到的资料作为素材，办一期以春节习俗为主题的手抄报。（可以小组合作完成）

附：板书设计

腊八 - 腊月二十三 - 除夕 - 正月初一 -

详略详详

农业展览会最热闹悠闲快乐

正月十五 - 正月十九

详略

春节的又一高潮

《北京的春节》教案设计及课堂实录篇6

学习目标：

1. 学会本课的14个生字，正确读写和理解由生字组成的词语。
2. 有感情地朗读课文。了解老北京春节的风俗习惯，感受春节的热闹、喜庆气氛。
3. 学习课文有顺序、详略得当的写法。

学习重点：

了解老北京风俗习惯，感受传统年文化的独特魅力

学习难点：

品味老舍的语言风格，学习有顺序、详略得当的写作方法。

课时安排：

2课时

教学准备：

关于童谣的课件；歌曲《恭喜》

教学过程：

第一课时

一、谈话导入，共话春节

1. “锣鼓喧天辞旧岁，爆竹声中迎新春”，在期盼中、在喜庆中，春节向我们走来。这是我们中国人最隆重、最传统的节日，相信大家对它再熟悉不过了。

2. 交流自己搜集到的关于春节的资料：

关于春节的来历：春节是我国重要的传统节日。春节，是农历正月初一，又叫阴历年，俗称“过年”。它是农历年的一岁之首，即正月初一，传统意义上的春节是指从腊月初八的腊祭或腊月二十三的祭灶，一直到正月十五，其中以除夕和正月初一为高潮。这是我国民间最隆重、最热闹的一个传统节日。春节的历史很悠久，它起源于殷商时期年头岁尾的祭神祭祖活动。按照我国农历，正月初一古称元日、元辰、元正、元朔、元旦等，俗称年初一，到了民国时期，改用公历，公历的一月一日称为元旦，把农历的一月一日叫春节。春节不但是汉族最重要的节日，满、蒙古、瑶、壮、白、高山、赫哲、哈尼、达斡尔、侗、黎等十几个少数民族也有过春节的习俗。在此期间人们要举行各种庆祝活动，大多以祭祀神佛、祭奠祖先、除旧布新、迎禧接福、祈求丰年为主要内容，如贴春联、贴年画、贴“福”字、剪窗花、蒸年糕、包饺子、燃爆竹、除夕守夜、拜年等。活动形式丰富多彩，带有浓郁的民族特色。春节，在中国人的心目中，融入了无限的留恋、回味和憧憬。中国的春节，是最具文化内涵和传统魅力的节日，也是最有凝聚力的一个节日。

关于春节的习俗：祭灶扫尘贴春联守岁闹元宵等

关于春节的传说：年的传说岁的故事等

3. 假如请你来写春节，你打算写些什么？

4. 的确，春节到了，意味着春天将要来临，万象复苏、草木更新，新一轮播种和收获季节又要开始。人们刚刚度过冰天雪地草木凋零的漫漫寒冬，早就盼望着春暖花开的日子，当新春到来之际，自然要充满喜悦载歌载舞地迎接这个节日。春节是个欢乐祥和的节日，也是亲人团聚的日子，离家在外的孩子在过春节时都要回家欢聚。古都北京，过起春节来更是京味十足。今天，就让我们随着作家老舍共同去感受北京的春节。

二、放手初读，整体感知。

1. 自由轻声读课文，读准字音，读通句子，注意在不理解的地方做上记号。

2. 检查课文自学情况：

同桌互查读文情况。

出示本课需会写的生词集体认读。

对这些生字你有没有想提醒大家的地方？引导学生从生字的音、形、义三方面需注意的地方做相互交流。

3. 默读课文，思考：按照老规矩，北京人是怎么过春节，给你印象最深的是什么？

4. 选自己印象最深的或喜欢的段落读给大家听。其余同学一边听一边想，作者写了哪些天中人们的活动？你可以用笔画下来，用你喜欢的符号标出来。（培养学生边听边想，读书动笔的习惯。）

5. 快速浏览课文，思考围绕春节的热闹，作者都写了哪些重要日子？按顺序说一说。

教师根据学生的回答相机概括：

腊月→小年→除夕→初一→正月十五→正月十九

6. 春节像一场大戏，在腊八粥的浓香中悄悄的拉开了序幕，请同学们速读浏览，按照年前、过年、结束的顺序找出相应的段落。

三、细读鉴赏，感受春节。

默读全文，思考课文为我们具体展示了北京春节哪些热闹、浓烈的画面，你最喜欢其中的哪几幅。

小组研读。出示研读提示：

选择自己喜欢的段落反复读一读，划出最能表现春节年味的句子，把你的感受写在旁边。

小组内朗读自己喜欢的段落，交流自己的感受。

根据小组交流的情况，自己再读相关段落，补充完善自己的阅读感受。

第二课时

一、全班交流，教师相机指导。

1. 体会年前的忙碌。

交流节前的年味主要表现在哪？重点交流节前都有哪些重要的日子，在这些日子里人们的主要活动、讲究及人们的心态。

指名朗读自己喜欢的段落，读后谈谈自己的感受。

引导学生找出文中关键的词语，读中体会人们忙碌中洋溢着喜悦和希望：你是从哪些具体的词句中体会到的。
指导学生抓住学生反馈的词语进行感情朗读。

联系生活实际，说说你在过春节的这段时间都干些什么呢？

2. 体会过节的热闹

交流过节时重点写了哪几个日子？过节最大的特点是什么？（热闹）

同是热闹，但闹中各有不同，默读思考：除夕、初一、正月十五这三个日子各自的特点是什么？抓住文中关键词句反复读一读，想一想。

交流各自的体会，教师相机引导：除夕：喜庆、团圆；初一：悠闲、快乐；十五：红火、美丽。

再读一读，讨论、交流：这些感受你们是从哪些语句体会到的？

交流反馈“除夕”一段，师相机指导朗读，进一步体会喜庆、团圆。

抓关键词“赶、到处、都穿起、贴上”感受除夕的喜庆、热烈；

抓“除非，必定”体会春节在人们心目中的位置，感受团圆的氛围。

阅读“阅读链接”中的第二篇短文，比较：同是写除夕，作者在写法上有什么不同？

生自由交流，教师及时梳理：老舍笔下的除夕为我们展现的是全景图，抓住除夕人们主要的活动简单勾勒，语言简洁明快；而“阅读链接”短文二由回忆外婆入手，重点写了一家人怎么过除夕的情景，其中细致描写了准备过程和围炉情景。

交流反馈“初一”一段，师相机指导朗读，进一步体会初一的悠闲、快乐。

重点指导朗读“逛庙会”时人们的表现来体会悠闲与快乐。

交流反馈十五一段，师相机指导朗读，进一步体会十五的红火、美丽。

找出文中描写花灯的句子，指导感情朗读，体会排比句的作用。

引导想象：还会有哪些花灯呢？除了灯，还有什么？

出示老舍的原文，创设情境：“除夕是热闹的，可是没有月光；元宵节呢，恰好是明月当空。元旦是体面的，家家门前贴着鲜红的春联，人们穿着新衣裳，可是它还不够美。元宵节，处处悬灯结彩，整条的大街像是办喜事，火炽而美丽”，有感情的朗读体会十五的红火、美丽。

总结：从腊八到正月十九，将近一个月的时间，却被作家仅仅用了一千多字就呈现在读者的眼前，作者正是抓住每个节日最突出的特点，用极其凝练的语言为我们勾勒出了一幅幅热闹喜庆，欢乐祥和的春节画卷。让我们再次走进文本，去用心体会作者的表达方法。

二. 比较阅读，领悟写法。

1. 先默读课文，独立思考，再小组讨论：

课文哪些部分写得详细，哪些部分写得简略，这样写有什么好处？

再读腊八一段，思考：腊八的活动很多，为什么单写腊八粥、腊八蒜，这样写有什么好处？这种抓主要特点描写

的方法文中还有很多，你能再举一例吗？

2. 自主阅读“阅读链接”中的第一篇短文，比较：同是写过年，在写法上有什么不同？

3. 假如此时再请你写春节，你打算怎样写？

引导学生借鉴学到的写法谈，如：选材要详略得当、描写节日要抓最主要的特点、可以加入自己的感受夹叙夹议等。

三. 布置作业，课外拓展。

以“春节”为主题，办一期手抄报。内容如下：

1. 春节印象：自己修改或写一篇关于春节的习作。

2. 春节花絮：从搜集到的关于春节的传说、习俗中选择编写。

3. 精彩再现：摘抄自己认为描写好的关于春节的诗词佳句或优美片段。

4. 春节建议：春节怎么过，提出自己的想法和建议。

5. 节日集锦：除了春节，我国的传统节日还有哪些，把你调查的结果记录下来。

《北京的春节》教案设计及课堂实录篇7

教材解读

1. 课文简说。

春节，是我国民间最隆重、最热闹的一个古老传统节日。不同的地区、不同的民族过春节，都拥有自己独具特色的风俗习惯。本文作者——著名语言大师老舍先生，用他那如椽的大笔、“俗白”的风格、京味的语言，描绘了一幅北京春节的民风民俗画卷，展示了中国节日习俗的温馨和美好，表达了自己对传统文化的认同和喜爱。

文章以时间为经线，以人们的活动为纬线结构全文。作者先介绍北京的春节从腊月初旬就开始了：人们熬腊八粥、泡腊八蒜、购买年货、过小年……做好过春节的充分准备。紧接着，详细描述过春节的三次高潮：除夕夜家家灯火通宵，鞭炮声日夜不绝，吃团圆饭、守岁；初一男人们外出拜年，女人们在家接待客人，小孩逛庙会；十五观花灯、放鞭炮、吃元宵。最后写正月十九春节结束。

文中列举了大量的老北京过春节的习俗，情趣盎然，学生喜闻乐见。全文内容安排有序，脉络清晰，衔接紧密，详略得当，推进自然。语言表达朴实简洁，生动形象，耐人寻味，字里行间处处透出人们欢欢喜喜过春节的心情，反映出老北京人热爱生活，追求美好生活的心愿。

教学案例

第一课时

一、了解单元内容，导入新课

1. 了解单元导语。从今天开始，我们要进入第二组课文的学习了。请同学们读一读单元导语，看看这组课文安排了什么内容？

（1）本组课文主要是讲不同地区的民风民俗。

（2）我们可以结合课文的学习开展调查活动，去了解节日、服饰、饮食、民居等方面的民风民俗。

2. 了解课文安排。我们再看看课文的题目，看看围绕“民风民俗”，本组教材安排了哪些内容？

3. 学生回忆过春节的情景。

可以让学生先回忆：我们是怎么过春节的？借此引导学生感受春节是喜庆的节日，是团圆的节日！从而引发学生的学习兴趣。

二、初读课文，整体感知，解答疑问

请同学们自由地读一读《北京的春节》，把自然段标出来，同时想一想：北京的春节从整体上给你留下了什么印象？如果有不理解的地方，等会儿提出来。

1. 整体感知。说说北京的春节从整体上给你留下了什么印象？

2. 交流读懂的地方和不懂的地方。

(1) 在学习过程中，自己读懂了哪些地方？如：

腊月：农历的十二月。腊月的最后一天，就是我们说的除夕。除夕的第二天就是正月初一，也就是我们说的过年。

初旬：一个月分上中下三旬，一旬是十天。初旬就是一个月的开头十天。

(2) 还有哪些地方没有读懂，提出来，大家一起解决。如：

空竹：可以看看录像或图片，了解空竹有不同种类，玩法很多，还能发出哨声，很好玩。

逛天桥：不是逛我们平常说的人行天桥。天桥是老北京一个非常热闹的地方，当时有河也有桥，所以叫天桥。天桥是一个非常大的市场，有很多民间艺人在卖艺，有很多北京小吃，还有很多说书的，还可以买卖各种东西等。

残灯末庙：结合注释，联系课文内容，可以知道是指春节结束的时候。

三、默读填表，了解春节的时间和风俗习惯

1. 了解北京的春节有多长时间。

北京的春节是从哪一天开始，到哪一天结束？（课文在第一自然段开头写了“照北京的老规矩，春节差不多从腊月初旬就开始了”，在最后一段又写了“春节在正月十九结束了”。可见北京的春节时间特别长，有一个多月。）

2. 默读课文，合作填表。

在这一个多月的时间里，老舍先生写到了哪些天的事情呢？请同学们默读课文，把老舍先生写到的时间画出来，填在表格的左边；再看看在这些时间里具体有哪些风俗习惯，填在表格的右边。填表的时候可以同桌合作，一会儿再向大家汇报。

时间〔风俗习惯〕

3. 汇报交流，了解写作的顺序和春节的习俗。

(1) 请同学们一边听一边对照自己填写的表格看看，有哪些地方不一样，做上记号，等会儿一起讨论讨论。（“风俗习惯”一栏不强求填得全面细致，表格内容供参考。）

(2) 根据表格的提示，同学们发现了课文是按怎样的顺序写的吗？（时间顺序）

四、自由朗读，练习难读的句段

1. 自由练读：通过阅读填表，互相交流，我们对北京春节的习俗了解得更清楚了。现在自由练习朗读课文。如果有觉得难读的地方，多读几遍，争取读好。

2. 展示朗读：刚才自己着重练读了哪些难读的地方，读给大家听听。

五、结束语与作业布置

这节课，我们了解了北京春节的习俗，了解了课文的写作顺序，理解了不懂的地方，练习了难读的语句。这篇课文中有很多生字新词，下课后请同学们认真抄写，准备在下节课听写。

更多 教案 请访问 <https://www.xiaorob.com/fanwen/jiaoan/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发