

二年级《小蝌蚪找妈妈》教案设计精选9篇

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://www.xiaorob.com/fanwen/jiaoan/29500.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

二年级《小蝌蚪找妈妈》教案设计（精选9篇）

导语：教学要激趣延伸，突出学习方式的革新，注重培养学生的情感、态度、价值观。下面是小编为大家整理的《小蝌蚪找妈妈》教案设计，欢迎大家阅读参考！

二年级《小蝌蚪找妈妈》教案设计篇1

目标：

1、知识目标：知道小蝌蚪变成青蛙的过程；

正确分辨：迎上去追上去游过去；

2、能力目标：培养学生正确、流利、有感情的朗读课文的能力；

培养学生大胆表演、质疑、想像、表达的能力；

3、情感目标：了解青蛙是益虫，懂得保护青蛙。

重点难点：

重点是了解小蝌蚪变成青蛙的过程；

难点是分角色朗读和表演。

教具准备：

头饰、课中操音乐多媒体课件

过程：

一、谜语导入，激发兴趣：

亲爱的同学们，上课之前，老师先请大家猜一个谜语：

1、小黑鱼，滑溜溜，圆圆脑袋长尾巴，池塘里面游呀游。板书：小蝌蚪

2、绿衣小英雄，田里捉害虫，冬天它休息，夏天它捉虫。板书：青蛙

3、小蝌蚪和青蛙之间是什么关系呢？板书：妈妈

4、今天，我们就来学一个非常有趣的故事。板书：找

齐读课题：第33课小蝌蚪找妈妈

二、观看动画，理清思路：

1、先请大家看这篇文章的动画片。

2、这篇课文讲了一件什么事？

（1）这篇课文主要讲的是：小蝌蚪去找她的妈妈，先碰到了鲤鱼，又碰到了乌龟，最后才找到了他们的妈妈青蛙。

（2）这篇课文主要讲的是小蝌蚪怎样变成青蛙的故事。

随机板书：找鲤鱼乌龟变并在田字格里指导学生写“变”字

三、配乐朗读，初步感知：

1、师配乐范读，学生回答：这篇课文有几个自然段？在书上标出。

2、学生配乐按自然段接读课文后，认读二类字。

灰黑色迎上去阿姨头顶披着鼓着

3、小蝌蚪是怎样变成青蛙的？

四、研读课文，理解内容：

1、那蝌蚪是什么样？学习第一段

带动作表演读，突出小蝌蚪的特点，增加趣味性，加深对蝌蚪外形的认识。

2、青蛙什么样？学习第四段：

采用换角色自述的方式，让孩子们进一步加深对青蛙外形的认识。

例：我是一只大青蛙，我头上鼓着一对大眼睛，披着碧绿的衣裳，露着雪白的肚皮，四条腿，宽嘴巴。（阐述自己的特征）

3、跳课中操《小青蛙找家》

4、指导写“披”字

5、采用分角色朗读、带头饰表演等形式分别学习二、三、五段。

（1）用情景模拟和看课件演练的形式，让学生理解“迎上去”、“追上去”“游过去”三个词的意思；并板书：迎追游

（2）指导朗读不同的语气：小蝌蚪的焦急和欣喜鲤鱼妈妈的温和乌龟的慢吞吞青蛙的慈祥 and 疼爱

（3）引导质疑：为什么把乌龟当成它们的妈妈呢？（因为乌龟也有个大嘴巴）进一步引导学生明白：之所以小蝌蚪认错，是因为鲤鱼妈妈没有把青蛙的全部特征描写清楚，才造成这样的误会。以后我们在描写人物外貌的时候一

定要描写全面和具体，把特征说全。另外，小蝌蚪也不对，不能根据身体的部分的特征就去判断，也就是说看事物要全面，做深入了解。

五、板书总结，回顾全文：

这篇课文有两条线索，一条是找，讲了小蝌蚪在找妈妈的过程中，遇到鲤鱼阿姨就迎上去问，看到乌龟像它们的妈妈就追上去喊，最后看到大青蛙才游过去叫妈妈。同时在找的过程中身体发生了一系列的变化：先长出两条后退，再长出两条前腿，最后尾巴变短不见了，变成了青蛙。

课堂练习：

小蝌蚪先长出（ ），过了几天，又长出（ ），再过几天，（ ）变短了，渐渐的，（ ）已经不见了，变成了（ ）。

六、资料汇报，知识拓展。

1、青蛙：两栖动物，头部扁而宽、口阔、眼大，皮肤光滑，颜色因环境而不同，通常为绿色，有灰斑。趾间有薄膜相连，生活在水中或靠近水的地方。善跳跃，会游泳，多在夜间活动。幼体叫蝌蚪，主要吃田间的害虫，对农业有益。又称田鸡。

2、青蛙的本领可大啦！一天可以吃七十多只害虫，一年可以消灭一万五千多只害虫。是人类的好朋友。小朋友可要爱护关心它。

3、青蛙的家族可大啦。有成员三千多种。有绿衣青蛙，生活在水中，兄弟有很多，他们有的是穿红衣服，有的穿黑衣服，有的生活在陆地上，有的生活在树上……

4、青蛙是人类的朋友，是庄稼的保护神，农民伯伯亲切地称之为“护谷神”。为了让这位朋友生活得更舒适、安全些，我们作为他的朋友，应该用心去爱护关心他。同学们，你们能为他做点什么吗？

5、师总结：青蛙是捕捉害虫的能手，是庄稼的好朋友，我们应该保护青蛙。

6、填空后总结：老师明白了，原来啊，小蝌蚪每次去找妈妈是自己的身体都在发生变化。

活动4【练习】巩固练习，理解内容

1、说一说小蝌蚪变成青蛙的过程：池塘里有一群小蝌蚪，他们游哇游，过了几天，长出两条（ ），又过了几天，长出两条（ ），没过多久，（ ）不见了，变成了一只只能捉害虫的（ ）。

2、读最后一段。

你们已经长成青蛙了。

小青蛙的尾巴已经不见了。

_____已经_____。

二年级《小蝌蚪找妈妈》教案设计篇2

教案：

活动设计背景：

结合主题活动“亲亲一家人”，为了让孩子对妈妈的特征进行仔细观察，培养孩子的观察能力。

活动目标

- 1、学习手指压印作画，以及添画曲线的方法，表示各种动态的小蝌蚪。
- 2、培养和发展幼儿细致的观察力和丰富的想像力。
- 3、培养幼儿对美术活动的爱好及大胆作画的能力，体验美术活动的快乐。
- 4、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 5、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

教学重点、难点

- 1、对事物的细致观察
- 2、掌握曲线添加的方法
- 3、对蝌蚪各种动态的表达

活动准备

故事小蝌蚪找妈妈的PPT、黑色颜料、黑色水彩笔、抹布

活动过程

（一）引入

- 1、老师：“呱呱呱、宝贝们听一听，是谁在讲话呀？”（课件里呈现青蛙妈妈）

老师：“原来是青蛙妈妈呀！可是青蛙妈妈皱着眉头，好像不开心的样子，我们一起来问问它是怎么回事吧！”（青蛙妈妈的声音“唉，听说我的宝贝在到处找我，可是到现在还没有回到我的身边，真着急啊！”）

老师：“原来青蛙妈妈担心它的宝贝找不到它，那小朋友，我们一起来帮助小蝌蚪赶紧找到妈妈好吗？”

- 3、老师带领幼儿一起复习儿歌“小蝌蚪，细尾巴，游来游去找妈妈，妈妈，妈妈，你在哪？来了，来了，我来啦！来了一只大青蛙！”（念完儿歌后课件里呈现了一群游动的小蝌蚪。）

- 4、引导幼儿观察并提出问题

老师：“小蝌蚪们快乐在水里游来游去。请小朋友们仔细观察一下，它们游得一样吗？哪里不一样？”，引导幼儿观察课件里小蝌蚪是往不同方向游动的。

- 5、幼儿自由讨论。在前面多个集体活动的环节之后，适当的提供给幼儿一个相对自由的空间，鼓励幼儿大胆表达自己的想法和理解，能充分调动它们学习的积极性。讨论结束后，教师小结：“原来小蝌蚪游动的方向都不一样。尾巴在下面的小蝌蚪是往上游的，尾巴在右边的小蝌蚪是往左边游的。真有趣啊！我们也来学学小蝌蚪游泳好吗？”

（二）幼儿自由想象并表示，把握手指压印及添画曲线的方法。

- 1、老师：“老师这里有一盘黑色颜料和黑色水彩笔，请小朋友们想一想，你可以怎么做，才能把这些资料都利用起来，变出可爱的小蝌蚪呢？”

- 2、在幼儿自由探索之后，老师可以一边示范一边讲解：“先用食指的指腹在颜料中轻轻蘸一下，然后把指腹按在纸上，再用水彩笔画上弯弯曲曲的尾巴，一条可爱的小蝌蚪就在游动了。我们可以一次多压印几个小蝌蚪的身体，然后在不同的位置添画细尾巴，这样，这群小蝌蚪就会朝不同的方向游动了。假如能变换不同的方向压印就更好了！”

3、老师：“请小朋友学学老师的方法试试吧。让更多的小蝌蚪从四面八方游过来，找到它们的妈妈吧！”

老师巡回观察，适时的加以指导：

（1）蘸颜料压印后，需要在抹布上擦干净手指后再拿水彩笔添画。

（2）要求幼儿保持画面和桌面及四周环境的整洁。

（3）请作完画的幼儿把资料和工具放回原处，用肥皂把手洗干净。

4、展示作品，引导幼儿相互欣赏和交流，夸夸自己能干的小手。

教学反思

1、在备课过程中，我考虑到以讲故事形式进行引入，略显单一，于是采用PPT的形式，将故事以动画形式播放给幼儿观看，并加以讲述，这样让幼儿很直观地观察小蝌蚪的各种动态，以及青蛙的模样，青蛙与其它动物的相同与不同；

2、在活动过程中，在保证幼儿有自由发展空间的基础上，我引导幼儿先进行观察，让幼儿发表自己的想法，调动幼儿的积极性，再进行绘画基本操作的示范；

3、在幼儿自己操作的过程中，我加以指导一些常规教育，以此来巩固幼儿的良好习惯；

4、不足之处在于：从最后的作品上看，在给幼儿进行绘画操作示范的同时，限制了孩子的思维，不少孩子画的小蝌蚪尾巴都在相同方向，所以，如果重新上这节课的话，我会在这方便多加以引导，让幼儿更具想象力。

习题：

一、看拼音写词语

m é i y ó u x i à n z à i s h é n m e b i à n h u à m i à n t i á o

() () () () ()

二、按课文内容填空

1、小蝌蚪长着（ ）的脑袋，黑灰色的身子，甩着（ ）的尾巴，（ ）地游来游去。

2、池塘里有一群小蝌蚪，他们游哇游，过了几天，长出了两条（ ），又过了几天，长出两条（ ），没过多久，（ ）不见了，变成了一只只能捉害虫的（ ）。

3、小蝌蚪向_____（谁）问他们的妈妈在哪里，把_____（谁）错误地认为是他们的妈妈，_____（谁）才是他们真正的妈妈。

4、小蝌蚪的妈妈唱歌的声音是（ ）。

A、呱呱呱 B、哈哈 C、嘻嘻

三、填空题

1、一只青蛙（ ）条腿，（ ）只眼睛（ ）张嘴。

2、一只蝌蚪（ ）条腿，（ ）只眼睛（ ）张嘴。

3、一只鸭子（ ）条腿，（ ）只眼睛（ ）张嘴。

四、实践活动

假如你一个人走迷路了，你该怎么办？

二年级《小蝌蚪找妈妈》教案设计篇3

教学目标：

- 1、学习本课生字，能正确读写生字词语。
- 2、能正确流利、有感情地朗读课文，能通过学习了解小蝌蚪在长成青蛙的过程中，身体发生的变化。
- 3、通过学习使学生明白从小就要独立生活，遇事主动探索的道理。

教学重点：

- 1、了解小蝌蚪在长成青蛙的过程中，身体发生的变化。
- 2、指导学生正确流利、有感情地朗读课文。

教学难点：

指导学生区别“迎上去”、“追上去”和“游过去”的不同，体会语言文字的生动形象和准确性，培养语感。

教学目标：

- 1、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2、了解小蝌蚪在长成青蛙的过程中，身体发生的变化，培养学生对自然科学的兴趣。
- 3、通过学习使学生明白从小就要独立生活，遇事主动探索的道理。

教学过程：

老师讲清倾听的要求：

- (1) 认真听老师的讲解和同学的发言，要仔细地从头到尾听完整。
- (2) 倾听时，不要随便打断别人的话或插嘴。
- (3) 边听还要边思考。

一、创设情境，导入课题

1. 老师这里有一张“寻人启示”，你们想看看吗？

2. (出示寻人启示) 师读：我们是小蝌蚪，当我们看到别的小动物们欢快地和自己的妈妈一起玩耍时，我们多羡慕呀！可我们不知道我们的妈妈是谁？它在哪？听说一(3)班的小朋友是最聪明的，请你们帮我们找找妈妈吧！你们愿意帮这个忙吗？

今天我们就来学习《小蝌蚪找妈妈》。(板书：小蝌蚪找妈妈)

二、初读课文，整体感知

1、请同学们打开书自由读课文，要求把字音读准确，句子读通顺，读流利。读后要说一说：小蝌蚪在妈妈时都遇

到了谁？

2、指名回答，教师随机板书。

三、深入研究，读中悟情

1、默读课文，边读边想：

（1）小蝌蚪在找妈妈的过程中鲤鱼、乌龟是怎样帮助小蝌蚪的呢？

（2）在找妈妈的过程中，小蝌蚪的样子有什么变化呢？用曲线画出小蝌蚪样子的变化。

2、汇报交流。

师：小蝌蚪在找妈妈的过程中鲤鱼、乌龟是怎样帮助小蝌蚪的呢？在找妈妈的过程中，他们的样子有什么变化呢？下面我们就来汇报交流。师提出要求：认真听别人的发言。教师根据学生的回答随机写板书。

（1）出示第二自然段的课件：同桌互读后指名读这一段。其他学生要认真倾听。教师引导其他同学作出点评，如谁把小蝌蚪找妈妈的急切心情表达得更形象，谁把鲤鱼阿姨的关切表现出来了？

（2）听录音读。

（3）师生分角色朗读。

（4）看课件，指名说一说小蝌蚪的身体发生了什么变化？

师：同学们读得都不错，下面谁能到前面，把小蝌蚪遇到鲤鱼阿姨的情景表演给大家看？

（选出角色演员，配戴好头饰，提醒演员“迎上去”的蝌蚪和鲤鱼阿姨各自该站在什么位置，该向什么方向游）

情景表演结束，教师点评。

师：小蝌蚪的身体在渐渐长大，它又去找妈妈，我们来看一看，乌龟是怎样说的？

（指名读第三自然段，过程同上，情景表演时提示演员“追上去”的蝌蚪和乌龟该站在什么位置，各自向什么方向游。）

师：在鲤鱼阿姨和乌龟的帮助下，小蝌蚪找到妈妈了吗？下面来看第四自然段，听老师读课文。

（教师范读）

师：小蝌蚪这次遇到了谁？（青蛙妈妈）

师：（出示青蛙图片）谁能说一说，青蛙有什么特征？

师：小蝌蚪历尽千辛万苦终于找到了妈妈，该多高兴啊！如果你是小蝌蚪，你会对妈妈说些什么？把它找到妈妈后高兴的心情表达出来。

指名说一说。

老师指导学生有感情朗读小蝌蚪和妈妈的对话。

3、学习第五自然段

齐读第五自然段，老师有一个问题，谁知道一只青蛙每天大约能捕捉多少只害虫呢？生议论。

师：一只青蛙大约每天能捕捉700只害虫，多不多呀？青蛙可是田里捕捉害虫的能手，那以后我们要怎样对待它呢？（保护青蛙、不伤害它们）

四、拓展延伸，深入引导

1、思考小蝌蚪是怎样变成大青蛙的？

师：我们刚才学习了课文，同学们表现的都非常好，为了奖励大家，老师给你们看一些图片。观察小蝌蚪的身体有什么变化？

（课件逐一出示小蝌蚪长出两条后腿、长出两条前腿、尾巴不见了的图片。）

生完成练习。出示课件：小蝌蚪游哇游，过了几天，长出两条（后腿），又过了几天，长出两条（前腿），没过多久，（尾巴）不见了，变成了一只只能捉害虫的（青蛙）。 ”

2、激发学生情感，学习故事中人物的精神

师：我们在故事中认识了很多朋友，谁能说一说，你最喜欢故事里的谁，为什么？

生个别发言，陈述喜欢的理由

师相机点评指导

（蝌蚪：不畏艰险，面对挫折不气馁，终于克服了各种困难找到了妈妈；青蛙：捕捉害虫，是田里的卫士；乌龟、鲤鱼：关心别人，助人为乐。）

3、齐读课文。

5、师做总结。

师：青蛙可真是人类的好朋友，是庄稼的保护神，为了让我们的青蛙朋友生活得更舒适安全，我们应该去保护它们。

板书设计：

小蝌蚪找妈妈

小蝌蚪→变→青蛙

大脑袋→长了两→长了两→尾巴→不见

黑灰的身子条后腿条前腿变短尾巴

长尾巴↓↓↓

找妈妈→鲤鱼→乌龟→大青蛙→捉害虫

二年级《小蝌蚪找妈妈》教案设计篇4

备课构想：

本课选自九年义务教育六年制小学语文一年级下册，小蝌蚪的妈妈这是一篇童话，全文共六个自然段，六幅图分别与第1—6幅图对应（六幅图用投影）。为了使学生对本节课的内容产生兴趣，提高学生素质，我注意了下面几点：

1、针对一年级学生心理特点，在语文课中培养他们动脑、动手的素质。在学完每幅图之后，让学生自己动手用粘贴纸粘贴出与这幅图有关的小动物粘贴画，这样便于学生理解课文内容。

2、在课堂教学中要面向全体学生，让每一个学生都得到全面发展。

3、根据学生的个别差异对他们进行口语交际训练，提高学生的朗读能力，发展他们的基本素质。

教学内容：九年义务教育六年制小学语文一年级下册《小蝌蚪的妈妈》。

教学要求：

- 1.理解课文内容，了解青蛙在生长过程中形体上的变化。教育学生要保护青蛙。
- 2.在理解课文基础上，分角色、有感情地朗读课文。
- 3.结合插图和课文，培养学生的观察思维和动手能力，讲讲小蝌蚪找妈妈的故事。

教学重点：

- 1.理解课文内容，了解蝌蚪到青蛙的生长过程。
- 2.哪几个自然段讲小蝌蚪在找妈妈。

教具准备：

粘贴纸、幻灯片、头饰

教学过程：

一、检查复习。

师：上节课我们初读了小蝌蚪找妈妈这篇课文，学习了课文中的生字、生词，请同学们想一想：这篇课文写了一件事？（学生回答）

二、用谜语导入新课，提示课题。

- 1.师：圆圆的脑袋黑黝黝，长长的尾巴水中游，长大是庄稼的好朋友。（启发法）
- 2.引出课题：小蝌蚪找妈妈

(1)小蝌蚪是什么样的？青蛙是什么样的？

(2)蝌蚪是怎样变成青蛙的？

(3)这篇课文共六个自然段，每个自然段各写了什么？

师：带着这三个问题，我们来学习课文。

三、结合学习课文。

- 1.找一名学生读第一自然段。（出示：第一幅图的投影）

(1)师：这群小蝌蚪在干什么？（在池塘里快活地游来游去）（提问法）

(2)师：小蝌蚪的脑袋什么样？身子什么样？尾巴什么样？（大脑袋、黑灰色的身子、甩着长长的尾巴）（提问法）

(3)师：通过回答以上问题，揭示了第一自然段内容。

(4)师：指导学生用粘贴纸粘贴出游动的小蝌蚪的粘贴画，并让仔细观察。（指导观察法）

2.操作投影出现第二幅图。

(1)分角色朗读课文，男生读小蝌蚪，女生读鲤鱼妈妈，教师读旁白。

(2)师：第二自然段小蝌蚪有什么变化？他们遇到了谁？（小蝌蚪长出了两条后腿，他们遇到了鲤鱼妈妈）（启发法）

(3)师：小蝌蚪问了什么？鲤鱼妈妈说了什么？（学生自己读）

(4)通过第二自然段的学习引出板书：变→长出两条后脚。

找→鲤鱼

(5)师：看投影，小蝌蚪见到鲤鱼的时候心情怎样？（学生发挥回答）

(6)指导学生用粘贴纸长出后退的小蝌蚪和鲤鱼的粘贴画。

(7)师：小蝌蚪照着鲤鱼妈妈的话，继续找妈妈。（激趣法）

3.投影打出第三副图。

(1)分角色朗读第三自然段，找一名男生读乌龟，找一名女生读小蝌蚪，教师读旁白。

(2)师：过了几年，小蝌蚪又有了什么变化？他们又看见了谁？（小蝌蚪又长出了两条前腿，他们看见了一只乌龟）（启发法）

(3)师：小蝌蚪叫了什么？乌龟说了什么？（学生自读）

(4)通过第三自然段的学习，引出板书：（长出两条前腿，乌龟）

(5)根据第三自然段的学习内容，粘贴出长着四条腿，小尾巴的小蝌蚪和乌龟粘贴画。

(6)师：小蝌蚪错把乌龟当成了妈妈，他们又照着乌龟的话去找妈妈（激趣法）

4.操作投影，出现第四副图。

(1)教师范读第四、五自然段。

(2)师：过了几天，小蝌蚪变成了什么样？他们又遇到了谁？（根据投影回答）（小蝌蚪尾巴变短了，他们遇到了一只青蛙）（提问法）

(3)师：小蝌蚪叫了什么？青蛙妈妈说了什么？（学生自读）

(4)通过读第四、五自然段，从而引出板书：（尾巴变短了，青蛙）

(5)小蝌蚪找到了自己的妈妈，学生粘贴出青蛙的粘贴画。

5.齐读最后一自然段，要求边读边思考。

(1)师：这一自然段主要写了什么？（小蝌蚪的尾巴不见了，天天跟着妈妈去捉害虫）

(2)通过读最后一自然段引出板书：（尾巴不见了）

四、巩固知识

师：今天我们学习了小蝌蚪找妈妈这篇课文，知道了小蝌蚪长出两条后退，再长出两条前腿，最后尾巴不见了，变成了青蛙的过程。

(1)找同学，根据自己的粘贴画讲一讲小蝌蚪找妈妈的故事，比一比看谁讲的有趣（激趣法）

(2)带上头饰，将这个童话演出来（表演法）

五、总结全文

学生总结（自由发挥）

师：我们学习了这篇课文，知道了小蝌蚪变成青蛙的全过程，还知道青蛙是庄稼的好朋友，我们要保护它。

二年级《小蝌蚪找妈妈》教案设计篇5

【教材分析】

这是一篇富有童趣的课文。采用连环画形式，通过文学语言与多幅连环画面互相依附、互相补充、密切配合来塑造形象，叙述故事的发生、发展过程。一群天真活泼的小蝌蚪在寻找妈妈的过程中，不知不觉变成了小青蛙，并帮妈妈一起捉害虫，情节生动，富有童趣。再加上采用的是连环画的形式，所以学生应该有比较浓厚的学习兴趣。教材以童话故事的形式呈现了青蛙生长过程的科学知识，蕴含了从小独立生活、遇事主动探索的道理。小蝌蚪是学生生活中比较熟悉和喜爱的一种小动物。所以教学本课时，有条件的可以事先组织学生观察蝌蚪和青蛙，把朗读课文和观察生活结合起来，效果更好。学生虽然熟悉小蝌蚪，但对小蝌蚪的变化过程却未必了解。而且，有可能对一些问题感到困惑，比如：小蝌蚪的尾巴是怎么不见的？小蝌蚪为什么和她妈妈长得不一样等等。教学中要启发学生积极思考、努力发现。

【教学目标】

- 1、认识灰、迎等8个生字。会写河、姐等6个字。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 3、能通过朗读了解青蛙在生长过程中形体上的几次变化，培养学生观察能力及热爱大自然的思想感情。
- 4、借助读物中的图画阅读，不断提高自主识字、自主阅读能力。

【教学重点】

借助图画或其他手段自主识字、读书。

【教学时间】

3课时。

【教学建议】

本课分为三大教学板块：

一、识字、写字

- 1、借助图画猜一猜。自己看图、尝试读课文，不认识的字猜一猜，实在猜不出来的，做个记号。

2、借助小组学一学。小组里面一起想办法认识生字。互相读，互相听。

3、借助课文记一记。在读课文时随机识记生字。

在展示小蝌蚪的图片时，通过观察蝌蚪的颜色记住灰。

通过创设情境表演，辨别、记住迎和追。

观察青蛙的图片或实物，识记顶、披、鼓。

4、结合语言环境写一写。

二、朗读感悟

1、读课题，有什么问题要问吗？

2、读课文，想想：你知道了些什么？有什么不明白的地方吗？

3、观察青蛙的图片，找出相应的句子读一读，通过做动作等形式帮助理解。

4、观察小蝌蚪的图片，找出相应的句子读一读，读出喜爱的语气。

5、看图观察：小蝌蚪在找妈妈的过程中有哪些变化？

6、找出相应的段落重点细读。找出自己喜欢的词语和句子读一读；采用表演的形式，自编自演，在情境对话中进行朗读的指导：小蝌蚪有礼貌、有些关切、有些着急，鲤鱼亲切、热情，乌龟认真、和气。

三、实践活动

1、实地观察小蝌蚪和青蛙，或在家长的帮助下，抓几只小蝌蚪养一阵子，观察青蛙的变化，并记录下来。

2、通过上网、看书、请教等各种形式，查找关于青蛙是益虫、小蝌蚪尾巴消失之谜、蝌蚪的生活习性等资料，课间交流。

3、语言的积累活动。

读一读，说一说。

碧绿的衣裳碧绿的()雪白的肚皮雪白的()

长长的尾巴长长的()大大的脑袋大大的()

说出表示颜色的词。

读读说说。

你们已经长成青蛙了

小青蛙的尾巴已经不见了。

()已经()。

【本课设计特点】

1、读中感悟：

整堂课，始终让学生直接面对文本，开展个性化阅读。让学生主动地去读，读懂意思;兴致勃勃地去读，读出情感。教师根据学生的理解程度和质疑情况，调整自己的教学行为，学生的思维和情感活动始终是积极的。

2、演中理解：

一年级学生对表演特别感兴趣。通过小蝌蚪找妈妈过程的表演，学生不但了解了青蛙的变化过程，而且对语言文字也有了自己的理解和感悟。学生动脑、动口、动手，在兴趣盎然中加深了对课文的理解。

3、实践中积累：

教师和学生一起开发大量的教学资源，解除学生的困惑，激发学生的兴趣，培养主动探究精神，并在实践活动中积累语言。

二年级《小蝌蚪找妈妈》教案设计篇6

【教学目标】

- 1.正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2.了解小蝌蚪和青蛙的外形特点及青蛙的成长过程。
- 3.通过小组合作学习活动培养学生的合作意识和主动探索精神。

【教学重点】

有感情地朗读课文

【教学过程】

一、学习汇报

- 1.我会认：认读上节课学习的生字。
(先在小组内汇报，然后指名汇报。)

- 2.我会读：正确地朗读课文。

二、朗读感悟

- 1.读课文，了解蝌蚪和青蛙的外形特点。

小组学习活动：

- (1) 将描写青蛙和小蝌蚪外形特点的词句混在一起，请学生认读。
- (2) 观察并发现这些词句与什么有关，接着按照一定的顺序重新整理、排列这些句子。
- (3) 练习有感情地朗读描写小蝌蚪和青蛙外形特点的句子。

- 2.看动画，给动画配音，了解小蝌蚪怎样找妈妈。

- 3.练习有感情地朗读课文。

- (1) 学生自由练习有感情地朗读课文。

(2) 朗读交流(先小组内交流,再指名交流。)

(3) 汇报朗读情况,教师相机指导。

(4) 小组合作:练习分角色朗读课文。

4.小组学习活动我会摆。

让学生将3张小图按照青蛙的成长过程重新排列,然后说一说小蝌蚪是怎样长大的。

5.谈一谈:你喜欢小蝌蚪和它的妈妈吗?为什么?

6.朗读全文。

三、拓展

学生将课前搜集的有关青蛙的资料进行交流。

二年级《小蝌蚪找妈妈》教案设计篇7

活动时间:

1课时

活动目标:

- 1、体验游戏的乐趣。
- 2、进一步丰富幼儿关于青蛙的知识经验。
- 3、理解故事内容,熟悉故事中的主要角色和情节。

活动重难点:

理解故事内容熟悉故事中的主要角色和情节,进一步丰富幼儿关于青蛙的知识经验。

活动准备:

- 1、中各种动物的头饰,简单的池塘环境布置,师生在腹部带好底下青蛙上边蝌蚪遮盖的学具;
- 2、小蝌蚪找妈妈的故事课件;
- 3、游戏背景音乐。

活动过程:

一、组织教学:

组织幼儿做动作说儿歌进入教室,谈话导入,“我们是一群快乐的小蝌蚪,我们长着黑黑的、圆圆的大脑袋,细细的长尾巴。大家知道我们是怎么生出来的吗?”(让我们看大屏幕)

二、情境游戏

- 1、播放课件,

今天我们一起来看一段图片(播放课件，教师讲解)

春天来了，青蛙妈妈跳进池塘里，产下了许多黑黑的圆圆的卵。慢慢的卵变成了大脑袋、长尾巴的小蝌蚪(边看边旁白)。

2、小蝌蚪游玩

我们知道了是怎样变成小蝌蚪的，现在我们一起玩游戏吧(为什么小蝌蚪不能到荷叶上玩，小蝌蚪没有腿，只能在水中游)，跟着老师一起说儿歌。(放小蝌蚪游背景音乐)边玩边说儿歌“小小蝌蚪游啊游，圆圆的脑袋黑黝黝，细细尾巴扭呀扭，小河里面转圈游。转呀转呀转转转，东边游来西边游，北边游南边游，快快游，慢慢游，活动活动尾巴、活动活动头……”(活动5分钟左右)，活动有点累了，我们到荷叶边上蹲着休息休息吧。

三、导入课题：小蝌蚪找妈妈

1、鸭妈妈带着孩子出来游玩了(放课件)

大家看，小鸭子和自己的妈妈在一起，多高兴呀，我们的妈妈在哪儿呢?蝌蚪们互问：我们的妈妈在哪里呢?(可是谁也不知道。)我们都不知道妈妈长得什么样子，我们问一问鸭妈妈好吗?

2、课件场景一：鸭妈妈游过来了蝌蚪问：鸭妈妈，鸭妈妈，您看见过我们的妈妈吗?您告诉我们，她在哪里?

鸭妈妈：看见过，看见过。你们的妈妈有两只大眼睛，嘴巴又宽又大。好孩子，你们到前面去找吧!

蝌蚪：谢谢您，鸭妈妈!(小蝌蚪高高兴兴地向前面游去。)

3、课件场景二：金鱼妈妈游过来(旁白)金鱼妈妈游过来了，小蝌蚪看见金鱼头顶上有两只大眼睛，嘴巴又阔又大。他们想：一定是妈妈来了，蝌蚪：妈妈!妈妈!

金鱼妈妈：我不是你们的妈妈。我是我小金鱼的妈妈。你们的妈妈有四条腿，到前面去找吧。

小蝌蚪说：谢谢您!金鱼妈妈!(小蝌蚪又向前面游去。)

4、课件场景三：大乌龟游过来(旁白)一只大乌龟在水里慢慢地游着。小蝌蚪游到大乌龟跟前，仔细数着大乌龟的腿。

蝌蚪：一条，两条，三条，四条。四条腿!四条腿!这回可找到妈妈啦!

乌龟妈妈：好孩子，我不是你们的妈妈。我是我小乌龟的妈妈。你们的妈妈肚皮是白色的。到前面去找吧!

小蝌蚪：谢谢您，乌龟妈妈。”(小蝌蚪再向前面游过去。)

5、课件场景四：白鹅妈妈(它们遇见了白鹅妈妈)

蝌蚪：白肚皮!这回可找到妈妈了?妈妈，妈妈!

白鹅妈妈：我是小白鹅的妈妈，你们的妈妈穿着好看的绿衣裳，唱起歌来‘呱呱呱’，走起路来一蹦一跳。好孩子，快到前面去找吧!

6、课件场景五：

“娃娃，娃娃，好娃娃，妈妈来了”。

小蝌蚪：为什么我们一点都不像你呢?

青蛙：你们还小呢。过几天，你们会长出两条后腿来;再过几天，又会长出两条前腿。四条腿长齐了，脱掉尾巴，换

上绿衣裳，就跟妈妈一样了。那时候，你们就可以跳到岸上去捉虫吃啦。

小蝌蚪(高兴得在水里翻起跟斗来)：呵!我们找到妈妈了!我们找到妈妈了!

7、场景六：

师：我长出后腿来了。生：我也长出来了;

师：我长出前腿来了。生：我也长出来了;

师：我的尾巴不见了，我的衣服变成绿色的了。生：我的尾巴也见了，我的衣服也变成绿色的了;

师：我们现在可以跳跳了，可以跳到荷叶上去玩了，(师生同跳)。

四、看课件，巩固故事

我们跳到荷叶上休息休息，大家休息一下，看着图，老师完整的和大家讲一遍我们小蝌蚪找妈妈的故事。(看图讲述故事，师大声，幼儿小声共同完成)

五、课堂延伸：

1、老师的故事讲完了，大家可以把小蝌蚪找妈妈的故事讲给好朋友们和家里的爸爸妈妈听，我们要学会分享快乐。

2、我们刚才在池塘里玩，把池塘都弄脏了，我们都是讲卫生的好孩子，我们把它收拾一下吧。师生整理卫生，把垃圾带走。

附：《小蝌蚪找妈妈》设计流程图

大班课题：《小蝌蚪找妈妈》设计流程图

设计人：刘建梅

看到鸭妈妈想起了自己的妈妈

组织教学

谈话导入

蝌蚪是怎样生出来的课件，师旁白

课件

小蝌蚪游玩

根据其他妈妈的提示找妈妈

小蝌蚪找到妈妈

教师与幼儿一同完整的讲述故事(师大声生小声)

师生表演小蝌蚪变青蛙的过程

活动延伸1分享故事

结束

找妈妈(大鱼、乌龟、白鹅)

课件

青蛙妈妈来了，解答小蝌蚪的疑问

课件

看到鸭妈妈想起了自己的妈妈

依次展示找妈妈的六幅图片

课件

活动延伸2讲卫生

小蝌蚪变青蛙的过程

课件

二年级《小蝌蚪找妈妈》教案设计篇8

【学习目标】

- 1、会认“灰、迎”等8个生字，会写“河、姐”等6个字。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 3、了解青蛙一生的变化，培养学生对自然科学的兴趣。

【教具准备】

- 1、或多媒体课件，有关青蛙的知识。
- 2、小蝌蚪、青蛙、鲤鱼、乌龟等头饰。

【教学过程】

一、谈话激趣引入

我们每个人都有妈妈，可小蝌蚪的妈妈是谁呀？揭示新课，板课题：小蝌蚪找妈妈生齐读课题。

二、整体感知课文

播放多媒体课件，教师范读课文。

三、学生自读课文

- 1、标出不认识的字。
- 2、读准字音。

四、检查学习生字的情况

1、课件展示生字。指名读，正音。

2、教读，齐读，开火车读生字。

3、指名介绍记字的方法。

4、组词练习。

五、检查学生初读课文的情况

分段读课文，自己喜欢读哪段就读哪段。

结合图学习：

1、指读第1自然段，你知道了什么？（小蝌蚪的样子），理解“甩着”。

学生齐读这一段，体会蝌蚪的快活的心情。（可以加上动作）

2、读第2自然段，看图比较。

思考：小蝌蚪找到了谁？结果怎样？

引导学生仔细观察第一、二幅图，比较后，说说几天后小蝌蚪发生了哪些变化。并在课文中画出相关语句。

板书：长出两条后腿。

课件展示理解“迎上去”，用做动作的方式帮助理解。

分角色读。

从鲤鱼阿姨的回答中，小蝌蚪知道了什么？

（自己的妈妈是四条腿，宽嘴巴）

板书：四条腿宽嘴巴。

3、用学习第2自然段的方法自学第3自然段。

学生汇报学习情况，多媒体或做动作帮助理解“追上去”。

交流：为什么小蝌蚪会错把乌龟当妈妈呢？

分角色读。

二年级《小蝌蚪找妈妈》教案设计篇9

活动目标：

1、根据《小蝌蚪找妈妈》的故事内容，按故事情节，并参照有关的绘画资料，合作画三、四张连环画。

2、发展幼儿的想象力和创造力。

3、学会分工、合作，共同完成作业。培养幼儿的集体观念。

活动准备：

- 1、幼儿熟悉故事情节。
- 2、教师的范画。
- 3、幼儿在课外练习画过鱼、鸭子、鹅、乌龟等，有一定的基础。

活动过程：

- 1、请幼儿复述故事中的对话，帮助幼儿分析出故事中的主要情节。
- 2、请幼儿讨论一下，这个故事可分成几个画面?每个画面应该有什么角色?
- 3、根据幼儿的回答，出示范画。
- 4、理解词：连环画。(我把这些画按次序装订起来，就成了一本书，这种以图画为主的书叫连环画。)
- 5、提出要求：

我们每一组小朋友一起来完成一本连环画。以小组为单位讨论，自己画哪一幅，要求每人都不一样。并请个别幼儿说说：你选的是哪一幅?这幅画需要画哪些东西?

- 6、幼儿作业。

幼儿根据自己的选择画画，教师巡回指导，特别指出鸭子和鹅的区别。

- 7、讲评。

请画同一幅画的幼儿把画放在一起，选出画得较好的装订册，加上封面成小型连环画，放在图书角上。

更多 教案 请访问 <https://www.xiaorob.com/fanwen/jiaoan/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发